الجريمة والعقاب

فيودور دوستويفسكي

الجزء الأول

الدار الذهبية

للطبع والنشر والتوزيع

١٥ شارع الجمهورية-عابدين

تليفون ٢٧٩٥١٧٤٨-٢٣٩٣٣٨٢

E-mail:aldaralzahabia٥٠@yahoocom

رقم الايداع ٨٤٢٩/٢٠١٧

الترقيم الدولى ٣-٧٣٦-١٤٥-٩٧٧-٩٧٨

الجريمة والعقاب

فيودور دوستويفسكى

الجزء الأول

عربى / فرنسى

ترجمة /أسامة عبد الرحمن

الجزء الأول

الفصل الأول

في أمسية حارة بشكل استثنائي في أوائل شهر يوليو ، خرج شاب من الثياب التي أقام فيها في المكان س ومشى ببطء ، كما لو كان مترددًا ، نحو جسر ك ولقد نجح في تجنب مقابلة صاحبه على الدرج كان ثيابه تحت سقف منزل مرتفع مكون من خمسة طوابق وكان يشبه خزانة أكثر من غرفة عاش صاحب الأرض الذي زوده بالثياب والعشاء والحضور على الأرض أدناه ، وفي كل مرة كان يخرج فيها كان مضطرًا إلى اجتياز مطبخها ، الذي كان بابه مفتوحًا دائمًا وفي كل مرة يمر فيها ، كان لدى الشاب شعور مريع وخائف ، مما جعله يشعر بالخجل كان يائسًا من سداد ديون صاحبة الأرض ، وكان خائفًا من مقابلتها ولم يكن هذا لأنه كان جبانا ومهتزا ، بل على العكس تماما ؛ ولكن لبعض الوقت الماضي كان في حالة مزعجة للغاية ، وعُزل عن

le premier chapitre

Par une soirée exceptionnellement chaude au début du mois de juillet un jeune homme est sorti des vêtements dans lesquels il est resté en place X et a marché lentement comme s'il hésitait vers le pont K et il a réussi à éviter de rencontrer son propriétaire dans les escaliers Ses vêtements étaient sous le toit d'une haute maison de cinq étages et il était Plus comme un placard qu'une pièce où vivait le propriétaire du terrain qui lui fournissait vêtements dîner et assistance à l'étage inférieur et chaque fois qu'il sortait il devait passer par sa cuisine dont la porte était toujours ouverte et chaque fois qu'il passait le jeune homme avait une sensation terrible et effrayée ce qui le faisait se sentir Honteux il était désespéré de payer les dettes du propriétaire foncier et il avait peur de la rencontrer et ce n'était pas parce que Il était lâche et fragile au contraire mais depuis quelque temps il était dans un état très inquiétant tellement isolé de ses collègues qu'il avait peur de rencontrer non seulement le

في الآونة الأخيرة عن التأثير عليه كان قد تخلى عن حضور الأمور المهمة لقد فقد كل رغبة في القيام بذلك لا شيء يمكن أن تفعله أي صاحبة كان له إرهاب حقيقي بالنسبة له لكن يجب أن تتوقف على الدرج ، وأن تُجبر على الاستماع إلى ثرثرتها التافهة وغير الملائمة ، ومطالباتها بالدفع ، والتهديدات والشكاوى ، وتعليق أدمغته على الأعذار ، والمراوغة ، والكذب - لا ، بدلاً من ذلك ، كان يتسلل إلى أسفل الدرج مثل القط ويخرج هذا المساء ، ومع ذلك ، عند خروجه إلى الشارع ، أصبح يدرك تمامًا مخاوفه أريد أن أحاول شيئًا من هذا القبيل وأشعر بالخوف من هذه التفاهات ، كما اعتقد ، بابتسامة غريبة نعم ، كل شيء في أيدي رجل ويسمح له بالنزول من الجبن ، إنها بديهية سيكون من المثير للاهتمام معرفة ما يخشاه الرجال اتخاذ خطوة جديدة

Collègues au point qu'il avait peur de rencontrer non seulement le propriétaire foncier mais tout le monde a été écrasé par la pauvreté mais l'anxiété au sujet de sa position a récemment cessé de l'influencer il avait renoncé à assister à des choses importantes il avait perdu tout désir de le faire rien ne pouvait Tout propriétaire qui avait un vrai terrorisme ferait pour lui mais devrait s'arrêter dans les escaliers être obligé d'écouter ses ragots triviaux et inappropriés ses demandes de paiement ses menaces et ses plaintes et son cerveau s'accrocherait à des excuses évasives et menteuses - non au lieu de cela il s'est faufilé dans En bas des escaliers est comme un chat et sort ce soir cependant quand il sort Rue il est devenu pleinement conscient de ses préoccupations que je veux essayer quelque chose comme ça et je me sens peur de ces futilités comme je pense avec un étrange sourire Ouais il est dans les mains d'un homme et lui permet de sortir du fromage il est évident qu'il sera intéressant de voir ce que la peur des hommes de prendre une nouvelle étape

أنا ذاهب إلى هناك الآن؟ هل أنا قادر على ذلك؟ هل هذا خطير؟ انه ليس خطير على الإطلاق إنه مجرد خيال

كانت الحرارة في الشارع فظيعة: والخلل ، والصخب والجص والسقالات والطوب والغبار ، وهذه الرائحة الكريهة من بطرسبرج ، مألوفة جدا لجميع الذين لا يستطيعون الخروج من المدينة في الصيف - كلهم عملوا بشكل مؤلم على أعصاب الشاب التي اجتاحتها بالفعل إن الرائحة الكريهة التي تنبعث من الأواني الفخارية في هذا الجزء من المدينة ، والرجال المخمورين الذين قابلهم باستمرار ، على الرغم من أنه كان يوم عمل ، فقد أكملوا البؤس المشين الصورة تعبير عن أعمق اشمئزاز سطع لحظة في وجه الشاب

Dire un nouveau mot est ce qu'ils craignent le plus mais j'en parle beaucoup parce que je ne discute pas ou hésite peut-êtreJ'ai appris à parler le mois dernier et je ment depuis des jours pendant des jours à propos de mon jack géant tueur pourquoi est-ce que j'y vais maintenant? Suis-je capable de ça? Est-ce dangereux? Ce n'est pas dangereux du tout C'est juste un fantasme

La chaleur dans la rue était horrible: le défaut le bruit le plâtre l'échafaudage les briques la poussière et cette odeur désagréable de Pétersbourg très familier à tous ceux qui ne pouvaient pas sortir de la ville en été - ils ont tous douloureusement travaillé sur les nerfs du jeune homme qui avait déjà été balayé par l'odeur désagréable de la poterie Dans cette partie de la ville les hommes ivres qu'il rencontrait constamment bien qu'il s'agisse d'une journée de travail ont achevé la misère honteuse L'image est l'expression du dégoût le plus profond qui a illuminé l'instant au visage du jeune home

المكرر بالمناسبة ، كان وسيمًا بشكل استثنائي ، أعلى من المتوسط في الطول ، رفيع مع عيون داكنة جميلة وشعر بني داكن سرعان ما غرق في فكر عميق ، أو بشكل أكثر دقة يتحدث في فراغ كامل للعقل ؛ مشى لا يلاحظ ما كان عليه ولا يهتم بمراقبته من وقت لآخر ، كان يتمتم شيئًا ما ، من عادته التحدث إلى نفسه ، واعترف بها للتو في هذه اللحظات كان يدرك أن أفكاره كانت في بعض الأحيان متشابكة وأنه كان ضعيفًا جدًا ؛ لمدة يومين كان يتذوق الطعام بالكاد لقد كان يرتدي ملابس سيئة لدرجة أنه حتى الرجل الذي اعتاد على الشعور بالخجل كان يخجل من رؤيته في الشارع بمثل هذه الخرق في ذلك الربع من المدينة ، نادرا ما كان سيحدث أي عيب في اللباس

مفاجأة نظرًا لقرب سوق Hay Market ، وعدد المؤسسات ذات الطابع السيء ، وتزايد عدد السكان من الطبقة العاملة والعمالية المزدحمة في هذه الشوارع والأزقة في قلب مدينة بطرسبرج ، كانت هناك أنواع مختلفة جدًا في الشوارع قد تسبب مفاجأة ولكن كان هناك

Raffiné par la manière il était exceptionnellement beau de longueur supérieure à la moyenne mince avec de jolis yeux foncés et des cheveux brun foncé bientôt noyés dans ses pensées profondes ou plus précisément parlant dans un vide d'esprit complet; il marchait sans remarquer ce qu'il avait été et n'était pas intéressé à l'observer depuis le temps Pour un autre il muait quelque chose de son habitude de se parler à lui-même et en l'admettant à ces moments il se rendait compte que ses idées étaient parfois entrelacées et qu'il était si faible; pendant deux jours il goûtait à peine de la nourriture qu'il était si mal habillé que même l'homme qui avait l'habitude de Sur le sentiment de honte il avait honte de le voir dans la rue avec une telle brèche dans ce quartier de Pour Medina tout défaut vestimentaire se serait rarement produitSurprise En raison de la proximité de Hay Market du nombre d'institutions de mauvaise nature et de la population croissante de la classe ouvrière et des travailleurs surpeuplés dans ces rues et ruelles au cœur de la ville de Pétersbourg il y avait des types de rues très

مثل هذه المرارة والازدراء المتراكم في قلب الشاب ، حتى أنه على الرغم من كل خبث الشباب ، فقد كان يفكر في خرقه في الشارع كان الأمر مختلفًا عندما التقى بالمعارف أو مع زملائه السابقين من الطلاب ، الذين كانوا يكرهون الاجتماع في أي وقت ومع ذلك ، عندما قام رجل مخمور ، لسبب غير معروف ، بنقله إلى مكان ما في عربة ضخمة يجرها حصان ثائر ، صرخ فجأة وهو يقود سيارته في الماضي: يا هناك ، حاقن ألماني يصيح على رأسه صوت وإشارة إليه توقف الشاب فجأة وتماسك بقوة كنت أعلم ذلك ، تمتم في حيرة ، أعتقد ذلك هذا هو الأسوأ على الإطلاق لماذا ، شيء غبي مثل هذا ، ومعظم التفاصيل تافهة قد تفسد الخطة بأكملها نعم ، قبعتي ملحوظة للغاية تبدو سخيفة وهذا يجعلها ملحوظة مع خرقاتي يجب أن أرتدي قبعة ، أي نوع من الفطائر القديمة ، لكن ليس هذا الشيء الغريب لا أحد يرتدي مثل هذه القبعة ، سيتم ملاحظتها على بعد ميل واحد ، سيتم تذكرها ما طيهم هو أن الناس سوف يتذكرونها ، وهذا من شأنه أن يعطيهم فكرة

Une telle amertume et un tel dédain accumulés dans le cœur du jeune homme de sorte qu'en dépit de toute la méchanceté de la jeunesse il pensait à le briser dans la rue Un homme ivre pour une raison inconnue en le déplaçant quelque part dans une charrette encombrante tirée par un cheval rebelle il a soudainement pleuré en conduisant sa voiture dans le passé: Oh là un injecteur allemand lui criant à la tête une voix et un signal lui a arrêté le jeune homme soudainement et a tenu avec la force que je savais il a murmuré à perte Je pense que c'est le pire de tous pourquoi une chose stupide comme ça et le plus petit détail s Spoil l'ensemble du plan oui très marqué mon apparence chapeau stupide et ce qui les rend visibles avec Khrqati doivent porter un chapeau une sorte de vieilles crêpes mais ce n'est pas étrange personne portant un chapeau de chose on observera à moins d'un mile vous rappeler ce que Leur pliage est que les gens se souviendront d'eux ce qui leur donnerait une idée

بالنسبة لهذا العمل ، يجب أن يكون المرء واضحًا قدر الإمكان تافه ، تفاهات هي ما يهم لماذا ، إنها مجرد مثلثات تفسد دائمًا كل شيء لم يكن بعيدًا عن الذهاب ؛ كان يعلم بالفعل كم من الخطوات كانت من بوابة منزل سكنه: بالضبط سبعمائة وثلاثون كان يحسبهم مرة واحدة عندما فقد في الأحلام وكان يثري نفسه فقط من خلال تهوره الشنيع ولكن الشجاع الآن ، بعد شهر واحد ، بدأ ينظر إليهم بشكل مختلف ، وعلى الرغم من المونولوجات التي تسخر من عجزه وتزعزعه ، فقد اعتبر لا إراديًا أن ينظر إلى هذا الحلم البشع على أنه استغلال ليتم محاولته رغم أنه لم يدرك ذلك بنفسه كان يذهب الآن بشكل إيجابي من أجل بروفة من مشروعه ، وفي كل خطوة ازداد حماسه عنفًا

بقلب غارق وهزة عصبية ، صعد إلى منزل ضخم نظر من جانب إلى القناة ، ومن الجانب الآخر إلى الشارع تم إخلاء هذا المنزل في مساكن صغيرة وكان يسكنه أشخاص عاملون من جميع الأنواع وفي فناء المنزل تم استخدام ثلاثة أو أربعة من حراس الأبواب في المبنى كان

Pour ce travail il faut être aussi clair que possible trivial les bagatelles sont ce qui compte ce ne sont que des triangles qui gâchent toujours tout ce qui n'était pas loin d'aller; il savait déjà combien de pas il y avait de la porte de sa résidence: exactement sept cent trente il les a comptés une fois Un quand il a perdu dans les rêves et ne s'enrichissait que par son insouciance haineuse mais courageux maintenant après un mois il a commencé à les regarder différemment et malgré les monologues se moquant de son impuissance et le secouant il a été considéré involontairement de considérer ce rêve laid comme une exploitation Pour l'essayer bien qu'il ne l'ait pas réalisé par lui-même il allait maintenant de manière positive Pei pour la répétition de son projet et à chaque pas son enthousiasme est devenu violentAvec un cœur noyé et des tremblements nerveux il monta dans une immense maison regardant d'un côté à l'autre du canal et de l'autre côté de la rue cette maison fut évacuée dans de petites habitations et elle était habitée par des travailleurs de toutes sortes et dans la cour de la maison trois ou quatre gardes de porte étaient utilisés dans le bâtiment le

الشاب سعيدًا جدًا لمقابلتهما ، وانزلق على الفور دون أن يلاحظه أحد من خلال الباب على اليمين ، وأعلى الدرج لقد كان درجًا خلفيًا ، مظلمًا وضيقًا ، لكنه كان على دراية به بالفعل ، وكان يعرف طريقه ، وكان يحب كل هذه المناطق المحيطة إذا كنت خائفًا للغاية الآن ، فماذا سيكون الأمر لو حدث أن كنت سأفعل ذلك حقًا؟ لم يستطع أن يسأل نفسه عندما وصل إلى الطابق الرابع هناك تم حظر تقدمه من قبل بعض الحمالين الذين شاركوا في نقل الأثاث من شقة كان يعلم أن الشقة احتلها كاتب ألماني في الخدمة المدنية وعائلته كانت هذه الألمانية تنتقل في ذلك الوقت ، وبالتالي فإن الطابق الرابع على هذا الدرج سيكون غير مستثنى إلا من قبل المرأة العجوز هذا جيد لقد فكر بنفسه ، على أي حال ، وهو يدق جرس شقة المرأة العجوز أعطى الجرس رنين خافت كما لو أنه مصنوع من القصدير وليس من النحاس تحتوي الشقق الصغيرة في هذه المنازل دائمًا على أجراس من هذا القبيل لقد نسي ملاحظة هذا الجرس ، والآن بدا أن رنينه الخاص يذكره بشيء ويظهره أمامه بوضوح لقد بدأ ، وأصبحت أعصابه مرهقة للغاية الآن

Le jeune homme est très heureux de les rencontrer et il s'est glissé instantanément inaperçu près de la porte de droite et le haut de l'escalier était un escalier derrière sombre et étroit mais il le connaissait déjà connaissait son chemin et il aimait toutes ces zones environnantes si j'avais très peur maintenant Alors que serait-ce si j'allais vraiment le faire? Il ne pouvait pas se poser la question quand il est arrivé au quatrième étage Ses progrès ont été bloqués par certains porteurs qui ont participé au déménagement des meubles d'un appartement il savait que l'appartement était occupé par un fonctionnaire allemand et sa famille Cet Allemand se déplaçait à ce moment-là donc le quatrième étage se trouve Les escaliers ne seront exclus que par la vieille femme C'est bien Il se pensa cependant en sonnant la cloche de l'appartement de la vieille femme Il donna à la cloche une faible résonance comme si elle était en étain et non en cuivre Il a oublié de remarquer cette cloche et maintenant sa bague semble vide Y lui rappelle quelque chose et lui montre clairement qu'il a commencé et ses nerfs sont maintenant très stressants

في فترة وجيزة ، فتح الباب صدعًا صغيرًا: نظرت السيدة العجوز إلى زائرها بانعدام ثقة واضح خلال الكراك ، ولم يكن بالإمكان رؤية أي شيء سوى عينيها الصغيرتين اللامعتين في الظلام ولكن عندما شاهدت عددًا من الناس على السلم للهبوط ، أصبحت أكثر جرأة ، وفتحت الباب عريضًا صعد الشاب إلى المدخل المظلم ، الذي تم فصله عن المطبخ الصغير وقفت المرأة العجوز في مواجهة صامتة ونظرت إليه بفضول لقد كانت امرأة عجوز ضئيلة ، ذبلت في الستين من عمرها ، بعيون خبيثة حادة وأنف صغير حاد كان شعرها عديم اللون ، أشيب إلى حد ما ، ملطخًا بالزيت بشكل كثيف ، ولم تلبس أي منديل حول عنقها الطويل الرفيع ، الذي بدا وكأنه ساق دجاجة ، عُرض نوعًا من قطعة قماش الفانيلا ، وعلى الرغم من الحرارة ، فقد علقت على كتفيها ، رأس فراء مانجي ، أصفر مع تقدم العمر المرأة العجوز تسعل وتئن في كل لحظة لا يجب أن يكون الشاب قد نظر إليها بتعبير غريب إلى حد ما ، لأن بريق عدم الثقة جاء في عينيها مرة أخرى وراسكولنيكوف ، طالب ، لقد جئت إلى هنا قبل شهر ، سارع الشاب

Bientôt la porte a ouvert une petite fissure: la vieille dame a regardé son visiteur avec une méfiance apparente pendant la fissure et elle ne pouvait rien voir d'autre que ses petits yeux brillants dans l'obscurité mais quand elle a vu un certain nombre de personnes sur l'échelle pour atterrir elle est devenue plus audacieuse et a ouvert la porte en grand Le jeune homme à la porte sombre qui était séparée de la kitchenette et la vieille femme se tenait dans une confrontation silencieuse et le regarda curieusement C'était une vieille femme mince flétrie à soixante ans avec des yeux malicieux pointus et un petit nez pointu dont les cheveux étaient incolores un peu gris tachés d'huile Lourde elle ne portait pas de serviette autour de son long cou Le mince L qui ressemblait à une cuisse de poulet a été montré une sorte de tissu de flanelle et malgré la chaleur elle a accroché sur ses épaules une tête de fourrure de mangi jaune avec l'âge la vieille femme toussait et gémissait à chaque instant que le jeune homme n'aurait pas dû voir avec expression Un peu étrange car l'éclat de méfiance est revenu dans ses yeux et Raskolnikov un étudiant je suis venu ici il y a un mois le

إلى الغمغمة ، مع أنصاف القوس ، وتذكر أنه يجب أن يكون أكثر أدبًا قالت السيدة العجوز بوضوح: أتذكر يا سيدي الجيد ، أتذكر جيدًا قدومك إلى هنا ، مع استمرار إبقائها على عينيه تستفسر عن وجهه وهنا أنا مرة أخرى على نفس المهمة ، تابع راسكولنيكوف ، وهو مستاء قليلا ومندهش من عدم ثقة المرأة العجوز ربما كانت هكذا دائما ، رغم أنني لم ألاحظ ذلك في المرة الأخرى ، لقد فكر بشعور غير مستقر توقفت المرأة العجوز ، وكأنها مترددة ؛ ثم صعدت على جانب واحد ، مشيرة إلى باب الغرفة ، كما قالت ، مما ترك زائرها يمر أمامها:خطوة ، سيدي العزيز الغرفة الصغيرة التي كان يسير فيها الشاب ، مع ورقة صفراء على الجدران ، وإبرة الراعي وستائر الشاش في النوافذ ، كانت مضاءة بشكل مشرق في تلك اللحظة بسبب غروب الشمس لذلك سوف تشرق الشمس بهذا الشكل أيضًا ، ومع لمحة سريعة قام بفحص كل شيء في الغرفة ، محاولاً إلى أقصى حد ممكن أن يلاحظ ويتذكر ترتيبه ولكن لم يكن هناك شيء خاص في الغرفة يتألف الأثاث ، القديم والخشب الأصفر بالكامل ، من أريكة ذات ظهر خشبي

Marmonner avec des demi-cercles et se rappeler que ça devrait être plus poli La vieille dame a dit clairement: je me souviens mon bon monsieur je me souviens très bien d'être venu ici tout en la gardant dans ses yeux interrogeant son visage et me voilà de nouveau sur la même mission a poursuivi Raskolnikov qui est Un peu bouleversé et surpris par la méfiance de la vieille femme ça a peut-être toujours été comme ça même si je ne l'ai pas remarqué l'autre fois Son visiteur passe devant elle: un pas cher monsieur la petite pièce dans laquelle le jeune homme marchait M Avec un drap jaune sur les murs des géraniums et des rideaux de gaze aux fenêtres ils étaient brillamment éclairés à ce moment-là à cause du coucher du soleil pour que le soleil brille comme ça aussi et avec un rapide coup d'œil il a tout examiné dans la pièce essayant autant que possible de remarquer et de se souvenir de son arrangement Mais il n'y avait rien de spécial dans la pièce que le mobilier en bois ancien et entièrement jaune consistait en un canapé avec un dossier en bois

منحني ضخم ، وطاولة بيضاوية أمام الأريكة ، وطاولة لخلع الملابس مع كأس زجاج مثبت عليه بين النوافذ والكراسي على طول كانت كل هذه الحوائط وطبعتين أو ثلاث طبعات نصف قرش في إطارات صفراء ، تمثل البنات الألمانية مع الطيور في أيديهن في الزاوية كان ضوء يحترق أمام رمز صغير كل شئ كان نظيف جدا الأرضية والأثاث مصقولان بألوان زاهية ؛ كل شيء أشرق

عمل ليزافيتا ، فكر الشاب لم يكن هناك بقعة من الغبار يمكن رؤيتها في الشقة بأكملها قال راسكولنيكوف مرة أخرى: في منازل الأرامل القدامى الحاقدين ، يجد المرء مثل هذا الغرفة النظافة ، سرق نظرة فضولية على ستارة القطن فوق الباب المؤدي إلى غرفة صغيرة أخرى ، حيث وقف سرير المرأة العجوز وصدر الأدراج لم يسبق له مثيل من قبل تتكون هاتان الغرفتان من الشقة بأكملها ماذا تريد؟ قالت المرأة العجوز بشدة ، قادمة إلى الغرفة ، وكما حدث من قبل ، تقف أمامه

Énorme courbe table ovale devant le canapé coiffeuse avec une tasse en verre fixée entre les fenêtres et les chaises le long de tous ces murs et deux ou trois gravures d'un demi-sou dans des cadres jaunes représentant des filles allemandes avec des oiseaux à la main dans le coin une lumière brûlante devant un petit symbole Tout était très propre Le sol et le mobilier sont polis de couleurs vives; tout est lumineux

Lisavita a travaillé le jeune homme a pensé qu'il n'y avait pas de tache de poussière dans tout l'appartement Raskolnikov a de nouveau dit: Dans les maisons des vieilles veuves détestent on trouve une telle salle de nettoyage a volé un regard curieux sur le rideau de coton au-dessus de la porte menant à une autre petite pièce où il se tenait Un lit de femme âgée et une commode jamais vue Ces deux pièces se composent de tout l'appartement Que voulez-vous? Dit la vieille femme très fortement venant dans la pièce et comme avant elle se tenait devant lui

لتبدو مستقيمة في وجهه لقد أحضرت شيئًا للرهن هنا ، وأخرج من جيبه ساعة فضية قديمة الطراز ، على ظهرها كانت محفورة الكرة الأرضية ؛ كانت سلسلة من الصلب لكن الوقت قد حان لالتزامك الأخير كان الشهر أعلى من أمس سأحضر لك مصلحة لمدة شهر آخر ؛ انتظر قليلا ولكن هذا بالنسبة لي لأفعل ما أريد ، سيدي العزيز ، للانتظار أو لبيع تعهدك في آن واحد كم سوف تعطيني للساعة ، أليونا إيفانوفنا؟ أنت تأتي مع تفاهات مثل هذه يا سيدي ، إنه بالكاد يستحق أي شيء أعطيتك روبلين آخر مرة لخاتمك ويمكن لأحد أن يشتريه جديدًا تمامًا من صائغ مقابل روبل ونصف أعطني أربعة روبل لذلك ، سأستردها ، كان والدي سيحصل على بعض المال قريبًا روبل ونصف ، والاهتمام مقدما ، إذا كنت تحب روبل ونصف بكى الشاب أرجوكم نفسك - ودفعتته المرأة العجوز إلى الخلف أخذ الشاب ذلك ، وكان غاضبًا لدرجة أنه كان على وشك الذهاب ؛ لكن فحص نفسه في مرة

Je l'ai regardé droit dans les yeux j'ai apporté quelque chose à mettre en gage ici et une montre en argent à l'ancienne est sortie de sa poche sur son dos elle était gravée le globe; c'était une chaîne d'acier mais c'était l'heure de votre dernier engagement Le mois était plus haut qu'hier je vais vous intéresser encore un mois; attendez un peu mais C'est à moi de faire ce que je veux cher monsieur d'attendre ou de vendre votre promesse en même temps Combien me donnerez-vous une heure Alyona Ivanovna? Vous venez avec de telles bagatelles monsieur il mérite à peine tout ce que je vous ai donné Rublin la dernière fois à votre bague et quelqu'un peut l'acheter neuf chez le bijoutier pour un rouble et demi Donnez-moi quatre roubles Alors je vais le récupérer mon père aurait eu de l'argent bientôt et demi roubles et faites attention à l'avance Si vous avez aimé un rouble et demi le jeune homme a pleuré s'il vous plaît - et la vieille femme l'a repoussé Le jeune homme l'a pris et il était tellement en colère qu'il était sur le point de partir; mais il s'est vérifié une fois

واحدة ، وتذكر أنه لم يكن هناك مكان آخر يمكن أن يذهب اليه، وأنه كان لديه كائن آخر ال: سلمها تخبطت المرأة العجوز في جيبها بحثاً عن مفاتيحها ، واختفت خلف الستار في الغرفة الأخرى ،الشاب الذي كان يقف بمفرده في وسط الغرفة ، استمع باهتمام وتفكير كان يسمعها وهي تفتح خزانة الأدراج

يجب أن يكون الدرج العلوي لذا فهي تحمل المفاتيح في الجيب على اليمين الكل في مجموعة واحدة على حلقة فولاذية وهناك مفتاح واحد هناك ، بحجم ثلاثة أضعاف كل الآخرين ، مع الشقوق العميقة؛لا يمكن أن يكون هذا هو مفتاح صندوق الأدراج ثم يجب أن يكون هناك صندوق قوي آخر من المفيد معرفته الصناديق القوية لديها دائما مفاتيح مثل هذا لكن كم هي مهينة عادت المرأة العجوز هنا ، سيدي: كما نقول عشرة روبل في الشهر ، لذلك يجب أن تأخذ خمسة عشر copecks من الروبل ونصف لمدة شهر مقدما لكن بالنسبة للروبلين اللذين أقترضتهما من قبل ، فأنت مدين لي الآن بعشرين ومن رؤساء الكنيسة

L'un et il se souvenait qu'il n'y avait pas d'autre endroit où aller et qu'il avait un autre objet: la main que la vieille femme a pataugée dans sa poche à la recherche de ses clés et elle a disparu derrière le rideau dans l'autre pièce le jeune homme qui était seul au milieu de la pièce a écouté avec intérêt et réflexion Il pouvait l'entendre ouvrir la commode

Le tiroir supérieur doit être ainsi il contient les clés dans la poche à droite tout en un groupe sur un anneau en acier et il y a une clé là trois fois la taille de tous les autres avec des fentes profondes; cela ne peut pas être la clé de la commode puis il doit y avoir une boîte Un autre fort qui est utile de savoir Les boîtes fortes ont toujours des clés comme celle-ci mais à quel point la vieille femme insultante est revenue ici monsieur: comme nous disons dix roubles par mois vous devriez donc prendre quinze copecks de roubles et demi pendant un mois à l'avance mais pour les deux roubles que j'ai empruntés auparavant Maintenant tu me dois ٢٠ chefs d'église

على نفس الحساب مقدمًا هذا يجعلها خمسة وثلاثين copecks تماما لذلك يجب أن أعطيك روبل وخمس عشرة copecks للساعة ها هو ماذا فقط روبل وخمس عشرة copecks الآن فقط الشاب لا خلاف فى ذلك وأخذ المال نظر إلى المرأة العجوز ، ولم يكن في عجلة من أمره للفرار ، كما لو كان لا يزال هناك شيء يريد أن يقوله أو يفعله ، لكنه لم يعرف هو نفسه ماذا يفعل

قد أحضر لك شيئًا آخر في يوم أو يومين ، أليونا إيفانوفنا شيء ثمين فضي سيجارة ، حالما أستعيدها من صديق انفجر في حيرة حسنًا ، سنتحدث عن ذلك إذن يا سيدي وداعًا هل أنت دائمًا في المنزل بمفردك ، أختك ليست هنا معك؟ سألها بأقصى قدر ممكن من العرض عندما خرج إلى الممر ما هي الأعمال التجارية التي تخصك يا سيدي الجيد؟ أنت سريع جدًا يوم جيد ، أليونا إيفانوفنا ذهب راسكولنيكوف في ارتباك تام أصبح هذا الالتباس أكثر كثافة بينما كان ينزل على الدرج ، توقف حتى مرتين أو ثلاث مرات ، كما لو أنه صدم فجأة بعض الأفكار

Pour le même compte à l'avance cela fait complètement ses trente-cinq copecks donc je dois vous donner des roubles et quinze copecks par heure Voici ce que seuls les roubles et quinze copecks maintenant seul le jeune homme ne conteste pas et a pris l'argent qu'il a regardé la vieille femme et il n'était pas pressé de s'échapper comme S'il y avait encore quelque chose qu'il voulait dire ou faire mais lui-même ne savait pas quoi faire

Je pourrais vous apporter autre chose dans un jour ou deux Alyona Ivanovna est une précieuse cigarette d'argent dès que je la récupérerai d'un ami qui a bien explosé nous en reparlerons alors monsieur Au revoir Êtes-vous toujours à la maison seul votre sœur n'est pas ici avec vous? Il lui a demandé autant que possible pour le spectacle quand il est sorti dans le couloir A quoi appartenez-vous bon monsieur? Tu es si rapide bonne journée Alyona Ivanovna Raskolnikov est allée dans une confusion totale

عندما كان في الشارع صرخ ، يا الله ، كم هو كاره كل شيء وأستطيع ، هل يمكنني ذلك لا ، هذا هراء ، إنه هراء وكيف يمكن لمثل هذا شيء فظيع يأتي في رأسي؟ ما الأشياء القذرة قلبي قذر نعم قادر ، قبل كل شيء ، مثير للاشمئزاز ، كراهية ، ولمدة شهر كامل كنت لكن لا توجد كلمات ، لا تعجب ، يمكن أن تعبر عن تحريضه إن الشعور بالتنافر الشديد ، الذي بدأ في اضطهاد قلبه وتعذيبه بينما كان في طريقه إلى المرأة العجوز ، قد وصل الآن إلى هذا الملعب واتخذ شكلاً محددًا لدرجة أنه لا يعرف ما يفعله بنفسه للهروب من بؤسه مشى على طول الرصيف مثل رجل مخمور ، بغض النظر عن المارة ، وكان يتجول ضدهم ، وجاء إلى رشده فقط عندما كان في الشارع التالي ولاحظ مستديرًا أنه كان يقف بالقرب من حانة ثم دخلها بخطوات تؤدي من الرصيف إلى الطابق السفلي في تلك اللحظة خرج رجلان ثملان عند الباب ، وأساءا إلى أحدهما الآخر ودعمهما ، صعدا الخطوات دون توقف للتفكير ، ذهب راسكولنيكوف فى خطوات في وقت واحد حتى

Quand il était dans la rue il a pleuré oh mon Dieu combien il déteste tout et je peux n'est-ce pas? Non c'est absurde c'est absurde et comment une chose aussi terrible peut-elle me venir à l'esprit? Quelles choses sales mon cœur est sale oui capable surtout dégoûtant haineux et pendant tout un mois j'étais mais il n'y a pas de mots pas étonnant vous pouvez exprimer son incitation à ce sentiment de dissonance extrême qui a commencé à persécuter son cœur et à le torturer alors qu'il était en route pour La vieille femme a maintenant atteint ce stade et a pris une forme si spécifique qu'il ne savait pas ce qu'il faisait lui-même pour échapper à sa misère il a marché le long du trottoir comme un homme ivre indépendamment des passants et a erré contre eux et il n'a repris ses esprits que lorsqu'il était dans la rue suivante et a remarqué arrondi Il se tenait près d'un bar puis entra par des marches menant du trottoir au sous-sol de T Deux hommes sont sortis comme le moment Tmlan à la porte et insultés les uns aux autres et le soutien ils ont obtenu les étapes sans arrêter de penser Raeskulnikov alla pas à la fois jusqu'à ce que

تلك اللحظة لم يكن أبدا في حانة ، لكنه الآن شعر بالدوار وتعذب بسبب العطش الشديد لقد اشتاق لتناول مشروب من البيرة الباردة ، وأرجع ضعفه المفاجئ إلى الحاجة إلى الطعام جلس على طاولة صغيرة لزجة في زاوية مظلمة وقذرة طلب بعض البيرة ، وشرب بفارغ الصبر أول زجاجه في الحال شعر بالسهولة وأصبحت أفكاره واضحة وقال آمل أن كل هذا هراء ، وليس هناك ما يدعو للقلق إنه ببساطة تشويش بدني مجرد كوب من البيرة وقطعة من الخبز الجاف - وفي لحظة واحدة يكون المخ أقوى والعقل أكثر وضوحا والإرادة قوية ، كم هو صغير تافه كل شيء ولكن على الرغم من هذا التأمل المشين ، إلا أنه بدا الآن مبتهجًا كما لو كان قد تحرر فجأة من عبء رهيب: وحدق في جولة بطريقة ودية على الناس في الغرفة ولكن حتى في تلك اللحظة كان لديه نذير خافت بأن هذا الإطار السعيد من العقل لم يكن طبيعيًا أيضًا كان هناك عدد قليل من الناس في ذلك الوقت في الحانة إلى جانب الرجلين المخمورين اللذين التقى بهما على الدرجات ، خرجت مجموعة تتألف

Ce moment n'était jamais dans un bar mais maintenant il se sentait étourdi et tourmenté par une soif intense Il aspirait à boire un verre de bière froide et sa soudaine faiblesse était attribuée au besoin de nourriture Il était assis à une petite table collante dans un coin sombre et sale pour commander de la bière et buvait avec impatience sa première bouteille dedans La situation s'est sentie facile et ses idées sont devenues claires et il a dit que j'espère que tout cela est absurde et il n'y a pas lieu de s'inquiéter que ce soit simplement une désorganisation physique juste une tasse de bière et un morceau de pain sec - et en un instant le cerveau est plus fort et l'esprit est plus clair et la volonté est forte la taille de tout cela est trivial mais Malgré cette méditation honteuse il semblait maintenant gai Comme s'il avait soudainement été libéré d'un terrible fardeau: il a regardé amicalement les gens dans la pièce mais même à ce moment-là il avait le signe que cet état d'esprit heureux n'était pas normal non plus car il y avait très peu de monde à l'époque dans le bar Aux côtés des hommes ivres qu'il a rencontrés dans les escaliers un groupe composé est sorti

من حوالي خمسة رجال وفتاة لديها حفلة موسيقية في نفس الوقت غادروا وبرحيلهم اصبحت الغرفة هادئة وفارغة إلى حد ما كان الأشخاص الذين ما زالوا في الحانة رجلاً بدا أنه حرفي ، وهو في حالة سكر ، ولكن ليس كذلك ، كان يجلس أمام قدر من البيرة ، ورفيقه ، رجل ضخم شجاع ذو لحية رمادية ، في تنورة قصيرة ومعطف كان مخمورا جدا: ونام على المنصة بين الحين والآخر ، بدا كما لو كان في نومه ، وكسر أصابعه ، وذراعيه متباعدتان ، والجزء العلوي من جسده مقيد على مقاعد البدلاء ، بينما كان يذل بعض الامتناع عن معنى ، محاولاً تذكر بعض هذه الخطوط مثل: زوجته او فجأة الاستيقاظ مرة أخرى:المشي على طول الصف المزدحم التقى بواحد كان يعرفه لكن لا أحد يشاركه في الاستمتاع: نظر رفيقه الصامت بعداء وعدم ثقة في كل هذه المظاهر كان هناك رجل آخر في الغرفة يشبه إلى حد ما كاتب الحكومة المتقاعد كان جالسًا بعيدًا ، بين الحين والآخر يحتسي من قدره وينظر إلى الشركة ، بدا أنه في بعض الانفعال

Sur environ cinq hommes et filles qui ont eu un concert en même temps qu'ils sont partis et qu'ils sont partis la pièce est devenue un peu calme et vide Les gens toujours dans le bar étaient un homme qui semblait être un artisan et il était ivre mais non il était assis devant un pot de bière et son compagnon Un brave homme énorme avec une barbe grise dans une jupe courte et un manteau tellement enivré: il dormait de temps en temps sur le podium avait l'air de dormir se cassant les doigts les bras écartés et le haut du corps attaché sur le banc alors qu'il humiliait certains s'abstenir de Signification en essayant de se souvenir de certaines de ces lignes comme: sa femme ou se lever soudainement: marcher p Li le long de la rangée bondée il en a rencontré un qu'il connaissait mais personne ne l'a partagé avec plaisir: son compagnon silencieux a regardé l'hostilité et la méfiance dans toutes ces apparitions il y avait un autre homme dans la pièce un peu comme un employé du gouvernement à la retraite qui était assis loin sirotant de temps en temps son sort et regardant L'entreprise il semblait dans une certaine émotion

الفصل الثاني

لم يكن راسكولنيكوف معتادًا على الحشود ، فقد تجنب المجتمع من كل نوع ، خاصة في الآونة الأخيرة لكنه الآن يشعر دفعة واحدة برغبة فى أن يكون مع أشخاص آخرين يبدو أن هناك شيئًا جديدًا يحدث داخله ، ومعه شعر بالعطش إلى حد ما لقد كان مرهقًا جدًا بعد شهر كامل من البؤس الشديد والإثارة القاتمة لدرجة أنه كان يتوق للراحة ، ولو للحظة واحدة ، في عالم آخر ، مهما كان وعلى الرغم من قذارة المناطق المحيطة ، فقد كان سعيدًا الآن بالبقاء في الحانة كان سيد المؤسسة في غرفة أخرى ، لكنه غالبًا ما سقط على بعد خطوات قليلة في الغرفة الرئيسية ، حيث كان يرتدي حذائه ذو الكعبين المرتدين مع ظهور قمم حمراء اللون في كل مرة كان يرتدي معطفًا كاملاً وصدرية صقيلاً سوداء فظيعة ، بدون غطاء ، ويبدو أن وجهه بالكامل ملطخ بالزيت مثل قفل حديد عند العداد ، كان هناك صبي يبلغ من العمر أربعة عشر عامًا تقريبًا ، وكان هناك صبي آخر أصغر سنًا إلى حد ما سلم كل ما

Chapitre II

Raskolnikov n'était pas habitué à la foule il a évité la société de toutes sortes surtout récemment mais maintenant il se sent tout de suite vouloir être avec d'autres personnes qu'il semble y avoir quelque chose de nouveau en lui et avec lui il avait un peu soif il était très épuisé après un mois Tellement plein de misère extrême et d'excitation sombre qu'il désirait se reposer bien qu'un instant dans un autre monde quoi qu'il en soit et malgré la crasse des environs il était maintenant heureux de rester dans le pub il était le maître de l'établissement dans une autre pièce mais il tombait souvent à quelques pas Peu dans la pièce principale où il portait ses talons rebondis N avec des hauts rouges apparaissant à chaque fois qu'il portait un manteau complet et un terrible soutien-gorge en satin noir sans bonnet et tout son visage semblait taché d'huile comme une serrure de fer au comptoir il y avait un garçon de presque quatorze ans et il y avait un autre garçon plus jeune Un peu tout remis

كان مطلوبًا على العداد ، يوضع بعض شرائح الخيار وبعض قطع الخبز الأسود المجفف وبعض السمك المفروم الصغير رائحة سيئة للغاية كانت قريبًا بشكل لا يطاق ، وثقيلاً بدرجة كبيرة من أبخرة المشروبات الروحية لدرجة أن خمس دقائق في مثل هذا الجو قد تجعل الرجل في حالة سكر وهناك فرصة لقاءات مع الغرباء التي تهمنا منذ اللحظة الأولى ، قبل أن يتم نطق الكلمة كان هذا هو الانطباع الذي أحدثه على راسكولنيكوف الشخص الذي يجلس على مسافة قصيرة منه ، وبدا كأنه كاتب متقاعد غالباً ما يتذكر الشاب هذا الانطباع بعد ذلك ، بل إنه عزاه إلى الموهبة نظر مرارًا وتكرارًا إلى الكاتب ، لا شك في أن هذا الأخير كان يحدق بإصرار ، وكان حريصًا بشكل واضح على الدخول في محادثة مع الأشخاص الآخرين في الغرفة ، بما في ذلك حارس الحانة ، بدا الموظف وكأنه معتاد على شركتهم ، وقد سئم منها ، مما يظهر ظلالاً من الاحتقار المتناقض لهم كأشخاص من محطة وثقافة أقل شأناً من بلده ، مع من سيكون عديم الفائدة له التحدث لقد كان

Sur le comptoir était nécessaire des tranches de concombre des morceaux de pain noir séché et quelques petits poissons hachés sentaient si mauvais qu'ils étaient insupportablement proches si lourds que les esprits étaient si fumants que cinq minutes dans une telle atmosphère rendraient l'homme ivre et il y a une opportunité Rencontres avec des étrangers qui comptent pour nous dès le premier instant avant que le mot ne soit prononcé C'était l'impression que Raskolnikov avait faite à la personne assise à une courte distance de lui et il ressemblait à un écrivain à la retraite Le jeune homme se souvient souvent de cette impression après cela et l'a même attribuée au talent qu'il a de nouveau regardé Et encore une fois pour l'auteur sans aucun doute Ce dernier avait regardé fixement avec persévérance et était clairement désireux d'engager une conversation avec d'autres personnes dans la pièce y compris le bar l'employé semblait être habitué à leur entreprise et il en avait assez ce qui montre des ombres de mépris contradictoires pour eux en tant que personnes de la station et de la culture Inférieur à son pays avec lequel il serait inutile de parler était

رجلاً يزيد عمره عن خمسين كان وجهه المتضخم من الشرب المستمر ، من مسحة صفراء مع جفون منتفخة منها عيون حمراء تبدو كأنها دقات صغيرة ولكن كان هناك شيء غريب جدا فيه ؛ كان هناك ضوء في عينيه كما لو كان شعورًا شديدًا - ربما كان هناك تفكير وذكاء ، لكن في نفس الوقت كان هناك بصيص من شيء مثل الجنون كان يرتدي معطفًا أسود قديمًا وخشنًا بشكل ميئوس منه ، مع فقدان جميع أزراره باستثناء زر واحد ، وكان هذا الزر قد زرره ، ويتشبث بوضوح بهذا الأثر الأخير من الاحترام ظهر قميص مكسر ، مغطى بالبقع من صدرية قماش مثل كاتب ، لم يكن له لحية ، ولا شارب ، لكنه ظل طويلاً لدرجة أن ذقنه بدا وكأنه فرشاة رمادية صلبة وكان هناك شيء محترم ومثل مسؤول حول طريقة عمله أيضا لكنه كان لا يهدأ قام بتكثيف شعره ومن حين لآخر يترك رأسه يسقط في يديه على نحو يريح ويستريح كوعيه الخشنة على الطاولة الملطخة واللزجة في النهاية نظر مباشرة إلى راسكولنيكوف ، وقال بصوت عالٍ وحزم:هل

Un homme de plus de cinquante ans avait un visage élargi buvant constamment d'une teinte jaunâtre avec des paupières gonflées y compris des yeux rouges qui ressemblaient à de minuscules battements mais il y avait quelque chose de très étrange en lui; il y avait de la lumière dans ses yeux comme s'il se sentait intense - peut-être y avait-il de la pensée et de l'intelligence Mais en même temps il y avait une lueur de quelque chose comme la folie portant un manteau noir vieux et désespérément rugueux avec la perte de tous ses boutons sauf un et ce bouton l'avait poussé accroché à cette dernière trace de respect une chemise cassée en arrière recouverte de taches d'un gilet La toile comme un écrivain n'avait ni barbe ni moustache mais restait si longtemps que son menton aurait dû A ressemble à une brosse grise solide et il y avait aussi quelque chose de respectueux et de responsable dans sa façon de travailler mais il était agité il épaississait ses cheveux et de temps en temps il laissait sa tête tomber confortablement dans ses mains et posait ses coudes rugueux sur la table tachée et collante à la fin il regarda directement Raskolniknikov et dit haut et fort

لي فى المغامرة يا سيدي ، لإشراكك في محادثة مهذبة؟ لأنه ، على الرغم من أن المظهر الخارجي الخاص بك لن يحظى بالاحترام ، فإن تجربتي تنبهني إلى أنك رجل متعلم وغير معتاد على الشرب لقد احترمت دائمًا التعليم عندما أقترن بمشاعر حقيقية ، وأنا إلى جانب مستشار لقب في المرتبة مارميلادوف - هذا هو اسمي مستشار اللقب أجري الاستفسار - هل كنت في الخدمة؟لا ، أنا أدرس ، أجاب الشاب ، فوجئ إلى حد ما بأسلوب المتحدث الصامت ، وكذلك في معالجته بشكل مباشر على الرغم من الرغبة اللحظية التي كان يشعر بها للتو من أجله من أي نوع ، إلا أنه تحدث إليه في الحال ، وشعر على الفور بالكراهية المعتادة والمزعجة لأي شخص غريب اقترب منه أو حاول الاقتراب منه طالب بعد ذلك ، أو طالب سابق ، بكى الكاتب فقط ما اعتقدت أنا رجل لى من الخبرة ، تجربة هائلة ، يا سيدي ، واستغل جبهته بأصابعه في الموافقة الذاتية لقد كنت طالبًا أو التحقت ببعض مؤسسات التعليم لكن اسمح لي استيقظ وأخذ إبريقه وزجاجه ، وجلس

Moi dans l'aventure monsieur pour vous engager dans une conversation polie? Parce que bien que votre apparence extérieure ne soit pas respectée mon expérience m'avertit que vous êtes un homme éduqué et peu habitué à boireJ'ai toujours respecté l'éducation lorsqu'elle est associée à de vrais sentiments et je suis aux côtés d'un conseiller en titre Marmeladov - c'est mon nom conseiller de nom je fais une enquête Non j'étudie répondit le jeune homme quelque peu surpris par le style de haut-parleur silencieux et aussi dans son traitement directement malgré le désir instantané qu'il venait de ressentir pour lui de toute sorte mais il lui parla aussitôt Il ressentit immédiatement la haine habituelle et troublante de tout étranger qui s'approchait ou tentait Pour l'approcher un étudiant alors ou ancien étudiant pleuré écrivain tout ce que je pensais un homme d'expérience Li immense expérience monsieur et a profité de son front avec ses doigts dans l'auto-approbation Je suis un étudiant ou inscrit dans certains établissements d'enseignement mais laissez-moi se réveiller et prendre Abraiqa bouteille et sam

بجانب الشاب ، مواجهًا له جانبًا صغيرًا كان في حالة سكر ، لكنه تحدث بطلاقة وجرأة ، وفقد فقط في بعض الأحيان خيط الجمل ، ووضع كلماته انقض على راسكولنيكوف بجشع كما لو كان هو نفسه لم يتحدث إلى روح لمدة شهر

سيدي المحترم الفقر ليس عيباً بالذات ، هذا قول حقيقي ومع ذلك ، فأنا أعلم أيضًا أن السكر لا يمثل فضيلة ، وهذا صحيح لكن المتسول ، سيدي العزيز ، متسول هو نائب في الفقر ، قد لا تزال تحتفظ بنبلك الفطري للروح ، ولكن متسول أبدا لا أحد لكون المتسول لا يُطرد من المجتمع البشري بعصا ، فإنه يُجرف بمكنسة ، لجعلها مهينة قدر الإمكان وحقًا كما هو الحال في التسول ، أنا مستعد لأن أكون أول من أذل نفسى ومن هنا وعاء البيت سيدي العزيز ، منذ شهر قام السيد ليبيزياتنيكوف بضرب زوجتي ، وهي مسألة مختلفة تمامًا عني هل تفهم؟ اسمح لي أن أطرح عليك سؤالاً آخر بدافع الفضول البسيط: هلسبق لك أن أمضيت ليلة في باخرة قش ، على نهر نيفا؟ لا ، أنا لم يحدث ، أجاب Raskolnikov ماذا تعني؟

À côté du jeune homme face à un petit côté il était ivre mais il parlait couramment et hardiment ne perdait parfois que le fil du chameau et mettait ses mots sur Raskolnikov avec avidité comme s'il n'avait lui-même pas parlé à une âme depuis un moisCher monsieur la pauvreté n'est pas un défaut en soi c'est un vrai dicton cependant je sais aussi que le sucre ne représente pas une vertu et cela est vrai mais le mendiant mon cher monsieur un mendiant est un député dans la pauvreté vous pouvez toujours conserver votre grignotage inné à l'âme mais un mendiant n'a jamais personne dans l'univers Le mendiant n'est pas expulsé de la société humaine avec un bâton il est balayé avec un balai pour le rendre aussi insultant que possible et vraiment comme en mendiant je suis prêt à être le premier à m'humilier et d'ici le pot de la maison cher monsieur il y a un mois M Libiziatnikov a frappé ma femme ce qui est complètement différent Tu comprends? Permettez-moi de vous poser une autre question par simple curiosité: Avez-vous déjà passé une nuit dans un bateau à vapeur de paille sur la Neva? Non je ne suis pas arrivé Raskolnikov a répondu que voulez-

حسنًا ، لقد جئت للتو من واحدة وهي الليلة الخامسة التي كنت أنام فيها لقد ملأ كأسه وأفرغه وتوقف مؤقتًا كانت أجزاء من القش تتشبث في الواقع بملابسه وتمسك بشعره بدا من المحتمل جدًا أنه لم يخلع ملابسه أو يغسلها خلال الأيام الخمسة الماضية كانت يديه ، على وجه الخصوص ، قذرة كانوا سمينين وحمر ، بأظافر سوداء يبدو أن محادثته تثير اهتمامًا عامًا رغم قلة الاهتمام الأولاد في العداد سقطوا بسبب الضحك نزل النزلاء من الغرفة العلوية ، على ما يبدو عن قصد للاستماع إلى زميل مضحك وجلس على مسافة قصيرة ، التثاؤب بتكاسل ، ولكن مع كرامة من الواضح أن مارميلادوف كان شخصية مألوفة هنا ، وكان على الأرجح قد اكتسب ضعفه بسبب الخطب رفيعة المستوى من عادة الدخول في محادثة مع الغرباء من جميع الأنواع في الحانة هذه العادة تتطور إلى ضرورة في بعض السكارى ، خاصة في

أولئك الذين يتم الاعتناء بهم بشكل حاد ويتم الاحتفاظ بهم في المنزل وبالتالي في شركة أخرى يشربون الخمر يحاولون تبرير أنفسهم وحتى إذا أمكن الحصول على الاعتبار زميل مضحك أعلن الضابط ولماذا لا

Eh bien je viens juste de la cinquième nuit où je dormais Il a rempli sa tasse l'a vidée et s'est arrêtée Des morceaux de paille étaient en fait accrochés à ses vêtements et se tenant à ses cheveux Il semblait très probable qu'il n'avait pas déshabillé ni lavé ses vêtements au cours des cinq derniers jours ses mains étaient en particulier Sale ils étaient gros et rouges avec des ongles noirs dont la conversation semblait susciter l'intérêt du public malgré le manque d'intérêt Les garçons dans le comptoir tombèrent à cause du rire Les invités descendirent de la chambre haute apparemment pour écouter un drôle de collègue et s'assirent sur une courte distance bâillant paresseusement mais avec dignité de Marmeladov était clairement une figure brillante Wafa ici et il avait probablement gagné sa faiblesse en raison de discours de haut niveau de l'habitude d'engager une conversation avec des étrangers de toutes sortes dans le pub Cette habitude devient une nécessité chez certains ivrognes en particulier dansCeux qui sont pris en charge brusquement et gardés à la maison et donc dans une autre entreprise qui boivent de l'alcool tentent de se justifier et même s'il est possible de prendre

تعمل ، ولماذا لا تقوم بواجبك ، إذا كنت في الخدمة؟ لماذا أنا لست في واجبي يا سيدي المحترم ، استمر مارميلادوف ، مخاطباً نفسه على وجه الحصر إلى راسكولنيكوف ، كما لو كان هو الذي طرح هذا السؤال عليه لماذا أنا لست في واجبي؟ ألا يؤلم قلبي أن أفكر في دودة عديمة الفائدة؟ منذ شهر عندما قام السيد ليبيزياتنيك بضرب زوجتي بيديه ، وكنت في حالة سكر ، ألم أعاني؟ إسمح لي يا شاب ، هل حدث لك ذلك حسنًا ، تقديم عريضة ميؤوس منه للحصول على قرض؟ نعم لديها ولكن ماذا تقصد بشكل ميئوس منه؟ ميؤوس منه بالمعنى الكامل ، عندما تعرف مسبقاً أنك لن تحصل على شيء أنت تعرف ، من أجل أن هذا الرجل ، هذا المواطن الأكثر شهرة والأفضل ، لن يمنحك أي أموال ؛ وبالفعل أسألك لماذا يجب عليه؟ لأنه يعلم بالطبع أنني لن

أدفعها من الرحمة؟ لكن السيد ليبيزياتنيكوف ، الذي يواكب الأفكار الحديثة ، أوضح في اليوم الآخر أن التعاطف محظور في الوقت الحاضر بالعلم نفسه ، وهذا ما يحدث الآن في

Cela fonctionne et pourquoi ne pas faire vos devoirs si vous êtes en service? Pourquoi ne suis-je pas dans mon devoir mon respecté monsieur continua Marmeladov s'adressant exclusivement à Raskolnikov comme si c'était lui qui lui posait cette question Pourquoi ne suis-je pas dans mon devoir? Mon cœur ne me fait-il pas mal de penser à un ver inutile? Il y a un mois lorsque M Lipiziatnik a battu ma femme avec ses mains et que j'étais ivre n'ai-je pas souffert? Excusez-moi jeune homme est-ce que cela vous est bien arrivé faites une pétition désespérée pour un prêt? Oui elle l'a fait mais que voulez-vous dire désespérément? Désespéré au sens plein quand vous savez déjà que vous n'obtiendrez rien que vous savez parce que cet homme ce citoyen le plus célèbre et le meilleur ne vous donnera pas d'argent; en effet je vous demande pourquoi devrait-il le faire? Il sait bien sûr que je ne Payez-le par pitié? Mais M Libizyatnikov qui suit le rythme des idées modernes a précisé le dernier jour que la sympathie est interdite de nos jours par la même science et c'est ce qui se passe actuellement en Angleterre où il y a une économie

إنجلترا ، حيث يوجد اقتصاد سياسي لماذا أسألك هل يعطيه لي؟ وعلى الرغم من أنني أعرف مسبقًا أنه لن يفعل ذلك ، انطلقت إليه ولماذا تذهب؟ في راسكولنيكوف حسنًا ، عندما لا يكون لدى أحد ، لا يوجد مكان آخر يمكن للمرء أن يذهب لكل رجل يجب أن يكون لديه مكان للذهاب لأن هناك أوقات عندما يجب على المرء أن يذهب إلى مكان ما عندما خرجت ابنتي ببطاقة صفراء ، ثم اضطررت للذهاب لأن ابنتي تحمل جواز سفر أصفر ، وكان ينظر ببعض القلق إلى الشاب بغض النظر ، يا سيدي ، لا يهم وتابع على عجل وبتأني واضح عندما كان كل من الصبية الموجودين في المنضدة يبتلعون وحتى المبتسم - لا يهم ، أنا لست مرتبكًا من رهان رؤوسهم ؛ لأن كل شخص يعرف كل شيء عنها بالفعل ، وكل ما هو سر يتم فتحه وأنا أقبل ذلك

كل ذلك ، ليس مع الازدراء بل بالتواضع ليكن ليكن ها الرجل اسمح لي أيها الشاب ، هل يمكنك لا ، أن أضعها بقوة أكبر وأكثر وضوحًا ؛ لا يمكنك ولكن تجرؤ ، نظر إلي ، تأكدت أنني لست خنزيرًا؟ الشاب لم يرد على بكلمة حسنًا ، بدأ الخطيب مجددًا بقوة وبكرامة متزايدة ، بعد

Angleterre où règne l'économie politique Pourquoi je vous demande de me le donner? Même si je savais déjà qu'il ne ferait pas ça je suis allé vers lui et pourquoi est-ce qu'elle irait? A Raskolnikov bien quand personne n'a il n'y a pas d'autre endroit où aller car chaque homme doit avoir un endroit où aller car il y a des moments où on doit aller quelque part quand ma fille sort avec un carton jaune alors je dois y aller parce que ma fille tient Un passeport jaune et il regarda avec une certaine anxiété le jeune homme malgré tout monsieur cela n'avait pas d'importance et procéda à la hâte et j'étais clair quand tous les garçons à la table avalaient et même souriaient - cela n'a pas d'importance je ne suis pas confus par l'enjeu de leur tête car tout le monde sait tout Quelque chose à ce sujet déjà et tout ce qui est secret est déverrouillé et je l'accepteTout cela non pas avec mépris mais plutôt avec humilité permettez à cet homme jeune homme ne pouvez-vous pas le dire plus fort et plus clairement; vous ne pouvez qu'oser regardez-moi assurez-vous que je ne suis pas un cochon? Le jeune homme n'a pas bien répondu un mot Khatib a recommencé avec force et avec une

انتظار الضحك في الغرفة لتهدأ حسنًا ، فليكن ذلك ، أنا خنزير ، لكنها سيدة لدي ما يشبه الوحش ، لكن كاترينا إيفانوفنا ، زوجتي ، هي شخص متعلم وابنة ضابط ، أنا وغد ، لكنها امرأة بقلب نبيل ، وكامل المشاعر ، صقلها التعليم وحتى الآن أوه ، إذا شعرت فقط بالنسبة لي سيدي المحترم ، سيدي المحترم ، أنت تعرف أن كل رجل يجب أن يكون له مكان واحد على الأقل يشعر فيه الناس به لكن كاترينا إيفانوفنا ، على الرغم من أنها شهوانية ، فإنها غير عادلة ومع ذلك ، على الرغم من أنني أدركت أنه عندما تسحب شعري فإنها تفعل ذلك فقط للشفقة - لأني أكرر دون أن تخجل ، فهي تسحب شعري ، شاب ، أعلن بكرامة مضاعفة ، سماع الضحك مرة أخرى ، يا إلهي ، إذا كانت

ستفعل مرة واحدة لكن لا ، لا كل شيء بلا جدوى ولا فائدة من الحديث لأكثر من مرة ، أصبحت أمنيتي حقيقة وأكثر من مرة لقد شعرت بالنسبة لي ولكن هذا هو قدري وأنا وحش بطبيعته بدلا من ذلك أوافق على التثبيط ضرب مارميلادوف قبضته بحزم على الطاولة هذا هو قدري هل تعرف يا سيدي ، هل تعرف ، لقد بعت جواربها؟

En attendant que le rire dans la pièce se calme bien tant pis je suis un cochon mais c'est une dame que j'ai ce qui ressemble à un monstre mais Katrina Ivanovna ma femme est une personne instruite et la fille d'un officier je suis un méchant mais c'est une femme avec un cœur noble pleine d'émotions raffinée par l'éducation et jusqu'ici Oh si Je viens de ressentir pour moi monsieur respectable monsieur vous savez que chaque homme devrait avoir au moins un endroit où les gens se sentent mais Katrina Ivanovna bien qu'érotique est injuste cependant bien que je me sois rendu compte que lorsque Elle me tire les cheveux elle ne le fait que pathétique - parce que je répète sans être timide elle me tire les cheveux jeune homme a annoncé Bakr Double nation réentends le rire ça alors si c'est le cas Vous ferez une fois mais non non tout est inutile et inutile de parler plus d'une fois mon souhait est devenu réel et plus d'une fois je l'ai ressenti pour moi mais c'est mon destin et je suis une bête par nature au lieu j'accepte d'amortir Marmeladov a fermement pris sa main sur la table c'est la Mon destin savez-vous monsieur savez-vous j'ai vendu

للشرب ليس حذائها - سيكون ذلك أكثر أو أقل حسب ترتيب الأشياء ، لكن جواربها ،التي بعتها للشرب شالها الموهير الذي بعته للشراب ، هدية لها منذ فترة طويلة ، ملكها الخاص ، وليس ملكي ؛ ونحن نعيش في غرفة باردة ، وقد أصيبت بالبرد هذا الشتاء وبدأت في السعال وبصق الدم أيضًا لدينا ثلاثة أطفال صغار وكاترينا إيفانوفنا تعمل من الصباح حتى الليل ؛ إنها تقوم بتنظيف وغسيل الأطفال ، لأنها اعتادت على نظافة الطفل لكن صدرها ضعيف ولديها ميل للاستهلاك وأشعر به هل تفترض أنني لا أشعر بذلك؟ وكلما أشرب أكثر شعرت به لهذا السبب أشرب أيضًا أحاول أن أجد التعاطف والشعور بالمشروبات

أشرب حتى أعاني ضعف هذا القدر وكما لو أنه في حالة يأس وضع الشاب رأسه على الطاولة ، ورفع رأسه مرة أخرى ، ويبدو في وجهك أنني أقرأ بعض متاعب الذهن عندما دخلت ، قرأت ذلك ، ولهذا السبب خاطبتكم ذات مرة لأنني كشفت لك قصة حياتي ، لا أرغب في أن أجعل نفسي أضحك أمام هؤلاء المستمعين العاطلين ، الذين يعرفون كل شيء بالفعل لكنني أبحث عن رجل لديه قدر من من الشعور

Boire n'est pas sa chaussure - ce sera plus ou moins selon l'ordre des choses mais ses bas que j'ai vendus pour boire le mohair qu'elle a vendu pour boire lui était un cadeau il y a longtemps sa propre propriété pas la mienne; nous vivons dans une chambre froide et elle a eu froid cet hiver et a commencé à Toux et crachats de sang Nous avons également trois jeunes enfants et Katrina Ivanovna travaille du matin au soir; elle nettoie et lave les enfants car elle a l'habitude de nettoyer l'enfant mais sa poitrine est faible et elle a tendance à consommer et à le ressentirPensez-vous que je ne ressens pas cela? Plus je bois plus je ressens c'est pourquoi je bois aussi J'essaye de trouver de la sympathie et une sensation de boisson Je bois jusqu'à ce que je souffre deux fois plus Comme si désespéré le jeune homme posait la tête sur la table relevait la tête et il apparaît sur votre visage que je lis des troubles d'esprit quand je suis entré je lis ça et pour cette raison je vous ai adressé une fois parce que je vous ai révélé l'histoire de ma vie je ne souhaite pas En me faisant rire devant ces auditeurs au chômage qui savent déjà tout mais je cherche un homme avec un certain

والتعليم اعلموا إذن أن زوجتي تعلّمت في مدرسة راقية لبنات النبلاء ، وعند مغادرتها رقصت رقصة الشال أمام الحاكم وشخصيات أخرى حصلت بها على ميدالية ذهبية وشهادة تقدير الميدالية حسناً ، تم بيع الميدالية بالطبع منذ وقت طويل ،لكن شهادة الجدارة في صندوقها لا تزال موجودة منذ فترة وجيزة ، وقد أوضحت ذلك لرائدنا وعلى الرغم من أنها دائمًا على علاقة سيئة مع صاحبة الأرض ، إلا أنها أرادت أن تخبر شخصًا ما أو غيرها من الأوسمة السابقة والأيام السعيدة التي ولت أنا لا أدينها على ذلك ، ولا ألومها ، لأن الشيء الوحيد الذي تركها هو تذكر الماضي ، وكل ما تبقى هو غبار ورماد نعم ، إنها سيدة روح ، فخورة وحازمة إنها تغسل الأرضيات بنفسها وليس لديها سوى الخبز الأسود لتناول الطعام ، لكنها لن تسمح بمعاملتها بعدم الاحترام لهذا السبب لم تتغاضى عن وقاحة السيد لبيزياتنيكوف لها ، لذا فعندما ضربها ، أخذت إلى سريرها من الأذى إلى مشاعرها أكثر من الضربات كانت أرملة

L'éducation alors sachez que ma femme a été éduquée dans une école haut de gamme pour les filles des nobles et en partant elle a dansé la danse du châle devant la règle et d'autres personnalités qui lui ont valu une médaille d'or et le certificat d'appréciation de la médaille Eh bien la médaille a été vendue bien sûr il y a longtemps mais le certificat de mérite dans sa boîte est toujours présent pendant une courte période Et elle a fait comprendre à notre pionnière et bien qu'elle ait toujours eu une mauvaise relation avec le propriétaire elle voulait dire à quelqu'un ou à d'autres décorations et jours heureux que je ne suis pas condamné pour cela je ne lui en veux pas non plus parce que la seule chose qui La quitter n'est pas sans rappeler le passé et il ne reste que de la poussière et des cendres Oui c'est une femme spirituelle fière et ferme qu'elle lave les sols elle-même et n'a rien d'autre que du pain noir à manger mais elle ne permettra pas qu'elle soit traitée avec irrespect Pour cette raison elle n'a pas toléré l'insolence de M Basyatnikov envers elle alors quand il l'a frappée Elle a été emmenée dans son lit du mal à ses sentiments plus que les coups Elle était veuve lorsqu'elle

عندما تزوجتها ولها ثلاثة أطفال ، واحد أصغرمن الآخر تزوجت من زوجها الأول ، وهو ضابط مشاة ، من أجل الحب ، وهربت معه من منزل والدها كانت مولعة جدا بزوجها لكنه أفسح المجال للبطاقات ، وتورط في ذلك وتوفي اعتاد أن يضربها في النهاية: وعلى الرغم من أنها دفعته إلى الوراء ، ولديّ منها أدلة وثائقية أصلية ، حتى هذا اليوم كانت تتحدث عنه بالدموع وترثيه لي ؛ وأنا سعيد ، أنا سعيد لأنه ، على الرغم من الخيال فقط ، ينبغي عليها أن تفكر في نفسها بأنها كانت ذات يوم سعيدة وتركته عند وفاته مع ثلاثة أطفال في منطقة برية ونائية حيث صادفت أنني كنت هناك في الموعد؛

لقد تركت في فقر يائس ، على الرغم من أنني رأيت الكثير من الصعود والهبوط من كل نوع ، إلا أنني لا أشعر بالتساوي مع وصفه علاقاتها كلها ألقاها وكانت فخورة أيضًا ، فخورة جدًا وبعد ذلك ، سيدي المحترم كنت في ذلك الوقت أرملاً ، مع ابنتي البالغة من العمر ١٤

Quand elle l'a épousée et qu'elle a eu trois enfants un plus jeune que l'autre elle a épousé son premier mari un officier d'infanterie par amour et elle s'est enfuie avec lui de la maison de son père Elle aimait beaucoup son mari mais a cédé aux cartes s'est impliquée et est morte il l'a finalement battue: bien qu'elle Je l'ai repoussé et j'ai des preuves documentaires originales d'elle à ce jour elle parlait de lui avec des larmes et se lamentait pour moi; et je suis heureuse je suis heureuse parce que malgré l'imagination seulement elle devrait penser qu'elle était un jour heureux et l'a laissé à sa mort avec trois enfants Dans une région sauvage et éloignée où je me trouvais à l'heure؛ Je me suis retrouvée dans une pauvreté désespérée bien que j'aie vu beaucoup de hauts et de bas de toutes sortes mais je ne me sentais pas à la hauteur de décrire toutes ses relations qu'il a nouées et elle était également fière très fière puis mon respecté monsieur j'étais à l'époque veuve avec ma fille adulte de La fille de ١٤ ans que ma première

عامًا التي تركتها زوجتي الأولى ، قدمت لها يدي ، لأنني لم أستطع تحمل مشهد هذه المعاناة يمكنك الحكم على أقصى حد من مصائبها ، التي ينبغي أن تكون ، وهي امرأة من التعليم والثقافة والأسرة المتميزة بمكان ، قد وافقت على أن تكون زوجتي لكنها فعلت تبكي وتبكي وتفرك يديها ، تزوجتني لأنها لم يكن لها مكان تلجأ إليه هل تفهم يا سيدي هل أنت كذلك؟

هل تفهم ما يعنيه عندما لا يكون لديك مكان تدور فيه؟ لا ، أنت لا تفهمها بعد ولمدة عام كامل ، كنت أؤدي واجباتي بضمير وإخلاص ، ولم أتطرق إلى ذلك (نقر إبريق بإصبعه) ، لدي مشاعر لكن مع ذلك ، لم أستطع إرضاءها ؛ ثم فقدت مكاني أيضًا ، وذلك من دون خطأ من

جانبي ولكن من خلال التغييرات في المكتب ؛ ثم لم المسها سوف يمر عام ونصف منذ فترة وجيزة منذ أن وجدنا أنفسنا في النهاية بعد التجوال والمصائب في هذه العاصمة الرائعة ، المزينة بمعالم لا حصر

Un an que ma première femme est partie je lui ai donné ma main parce que je ne pouvais pas supporter la scène de cette souffrance Vous pouvez juger au maximum de ses malheurs qui devraient être une femme d'éducation de culture et une famille distinguée dans un endroit avait accepté d'être ma femme mais elle a pleuré et pleuré et frotté Ses mains elle m'a épousé parce qu'elle n'avait pas d'endroit vers qui se tourner Comprenez-vous monsieur؟Comprenez-vous ce que cela signifie lorsque vous n'avez pas d'endroit où tourner? Non tu ne l'as pas comprise pendant toute une année je faisais mes devoirs consciencieusement et sincèrement et je n'y ai pas touché (en cliquant sur une cruche avec son doigt) j'ai des sentiments mais néanmoins je n'ai pas pu les satisfaire; puis j'ai aussi perdu ma place sans erreur de

De mon côté mais à travers les changements dans le bureau; puis je n'y ai pas touché ça va passer il y a un an et demi puisque nous nous sommes finalement retrouvés après l'errance et les calamités dans cette merveilleuse capitale décorée d'innombrables monuments

لها لقد حصلت هنا على موقف حصلت عليه وفقدته مرة أخرى هل تفهم؟ هذه المرة كان ذلك بسبب خطأي ، لقد فقدت ذلك: لضعفي لدينا الآن جزء من غرفة في Amalia Fyodorovna Lippevechsel وما نعيش عليه وما ندفع به إيجارنا ، لم أستطع أن أقول هناك الكثير من الناس الذين يعيشون هناك إلى جانبنا بالأوساخ والاضطرابات ، وفي الوقت نفسه كبرت ابنتي من زوجتي الأولى ؛ وما كان على ابنتي تحمله من والدتها أثناء ترعرعها ، لم أتحدث عنها على الرغم من أن كاترينا إيفانوفنا مليئة بالمشاعر السخية ، إلا أنها سيدة مفعمه بالحيوية ، وتعكر المزاج

لكن لا فائدة من ذلك سونيا ، كما قد تتوهم ، لم تحصل على أي تعليم لقد بذلت جهدا قبل أربع سنوات لأعطيها مسارا في الجغرافيا والتاريخ

العالمي ، لكنني لم أكن على دراية جيدة بهذه المواضيع ولم يكن لدينا كتب مناسبة ، على أية حال لم يكن حتى تلك الآن ، لذلك جاء كل

Elle j'ai ici une position que j'ai obtenue et je l'ai encore perdue tu comprends? Cette fois c'était à cause de mon erreur je l'ai perdue: Pour ma faiblesse nous avons maintenant une partie d'une chambre à Amalia Fyodorovna Lippevechsel et ce sur quoi nous vivons et ce que nous payons notre loyer je ne pourrais pas dire qu'il y a beaucoup de gens qui vivent à côté de nous avec de la saleté et de l'agitation et en même temps ma fille a grandi De ma première femme; ce que ma fille a dû supporter de sa mère pendant qu'elle grandissait je n'ai pas parlé d'elle même si Katrina Ivanovna est pleine de sentiments généreux mais c'est une femme vive et irritable

Mais il est inutile que Sonia comme vous pouvez l'imaginer ne reçoive aucune éducation J'ai fait un effort il y a quatre ans pour lui donner un chemin dans la géographie et l'histoire

Universel mais je n'étais pas très familier avec ces sujets et nous n'avions pas de livres appropriés mais ce n'était pas encore le cas alors tout est venu

تعليمنا إلى نهايته توقفنا في سايروس أوف فارس منذ أن حققت سنوات من النضج ، قرأت كتبًا أخرى ذات ميول رومانسية ، وقرأت مؤخرًا باهتمام بالغ كتابًا حصلت عليه من خلال الأستاذ Lebeziatnikov ، هل تعرفه؟ - بل حتى مقتطفات منه لنا: وهذا هو كل تعليمها والآن ، هل لي أن أخاطبكم ، سيدي المحترم ، على حسابي الخاص بسؤال خاص هل تفترض أن الفتاة الفقيرة المحترمة يمكنها أن تكسب الكثير من العمل الصادق؟ لا يمكن أن تكسب خمسة عشر يومًا في اليوم ، إذا كانت محترمة ولا تتمتع بموهبة خاصة ، وذلك دون تعريضها للعمل لحظة وما هو أكثر من ذلك ، إيفان إيفانيتش كلوبستوك ، المستشار المدني هل سمعت عنه؟ ديونها لم تدفعها حتى يومنا هذا مقابل القمصان نصف الستينية التي صنعتها وأرشدتها بعيدًا ، وختمها ونسفتها ، بحجة أنها لم يتم صنع أطواق القميص كالنمط وتم وضعها في منحرف

وهناك القليل جائعون وكاترينا إيفانوفنا تمشي صعودًا ونزولاً وتفرك يديها ، فإن خديها يميلان إلى اللون الأحمر ، كما هو الحال دائمًا في

Notre éducation a pris fin nous nous sommes arrêtés à Cyrus de Perse car elle avait atteint des années de maturité lu d'autres livres avec des penchants romantiques et récemment lu avec grand intérêt un livre obtenu par le professeur Lebeziatnikov le connaissez-vous? - Même des citations de nous: c'est toute son éducation et maintenant puis-je vous adresser mon respecté monsieur pour mon propre compte avec une question spéciale supposez-vous que la pauvre et respectable fille peut gagner beaucoup de travail honnête? Elle ne peut pas gagner quinze jours par jour si elle est respectée et n'a pas un talent particulier sans la soumettre à un instant de travail et qui plus est Ivan Ivanic Klubstock avocat civil Avez-vous entendu parler de lui? Sa dette ne lui a pas payé à ce jour pour les chemises des années ٦٠ qu'elle a fabriquées et guidées estampillées et gonflées arguant que les cols des chemises n'étaient pas faits comme le modèle et étaient placés dans un pervers

Quelques-unes ont faim et Katrina Ivanovna monte et descend et se frotte les mains ses joues ont tendance à rougir comme toujours

هذا المرض: هنا تعيش معنا ، تقول أنت تأكل وتشرب وتُحفظ دافئا وأنت لا تفعل شيئاً للمساعدة إنك تحصل على الكثير من الطعام والشراب عندما لا تكون هناك قشرة للأطفال الصغار لمدة ثلاثة أيام كنت مستلقيا في ذلك الوقت حسنا ، ماذا عن ذلك كنت مستلقياً في حالة سكر وسمعت صوتي الذي يتحدث وهي مخلوق لطيف بصوت ضعيف قالت: كاترينا إيفانوفنا ، هل أنا حقًا أفعل شيئًا من هذا القبيل؟ وحاولت داريا فرانتسوفنا ، وهي امرأة ذات طابع شرير ومعروفة لدى الشرطة ، الحصول عليها مرتين أو ثلاث مرات للوصول إليها من خلال صاحبة الأرض قالت كاترينا إيفانوفنا بصوت عالٍ: ولماذا لا؟ ، أنت شيء عظيم الثمن أن تكون حذراً للغاية لكن لا تلومها ،سيدي المحترم ، ولا تلومها لم تكن هي نفسها عندما تحدثت ، لكنها دفعتها إلى صرف الانتباه عن مرضها وبكاء الأطفال الجياع ؛ وقيل إن جرحها أكثر من

أي شيء آخر من أجل ذلك شخصية كاترينا إيفانوفنا ، وعندما يبكي الأطفال ، حتى من الجوع ، تضربهم في الحال في الساعة السادسة ،

Cette maladie: ici vous vivez avec nous vous dites que vous mangez et buvez et que vous êtes au chaud et que vous ne faites rien pour vous aider à avoir beaucoup de nourriture et de boisson quand il n'y a pas de croûte pour les jeunes enfants pendant trois jours vous étiez bien couché à ce moment-là qu'en est-il que vous étiez ivre Et j'ai entendu ma voix parler tout en étant une gentille créature d'une voix faible elle a dit: Katrina Ivanovna est-ce que je fais vraiment quelque chose comme ça? Daria Vransovna une méchante femme connue de la police a essayé de la faire entrer deux ou trois fois par le propriétaire Katrina Ivanovna a dit haut et fort: Pourquoi pas? Il est très coûteux d'être très prudent mais ne la blâmez pas monsieur et ne la blâmez pas quand elle a parlé mais elle l'a poussée à détourner l'attention de sa maladie et des pleurs d'enfants affamés; et il a été dit que sa blessure était plus que

Rien d'autre pour cela est le personnage de Katrina Ivanovna et quand les enfants pleurent même de faim elle les frappe immédiatement à six heures

رأيت سونيا تنهض ، ووضعت منديلها ورأسها ، ثم خرجت من الغرفة وحوالي الساعة التاسعة عادت مشيت مباشرة إلى كاترينا إيفانوفنا ووضعت ثلاثين روبل على الطاولة أمامها في صمت لم تتلفظ بكلمة ، ولم تنظر إليها ، بل التقطت ببساطة شالنا الأخضر الكبير لدينا شال ، مصنوع من drap de dames ، ووضعته على رأسها ووجهها وألقت نفسها علي السرير مع وجهها على الحائط ؛ فقط أكتافها الصغيرة وجسدها ظلوا يرتجفون وذهبت إلى الكذب هناك ، كما كان من قبل ثم رأيت كاترينا إيفانوفنا ، في الصمت نفسه يصعد إلى سرير سونيا الصغير ؛ كانت على ركبتيها كل مساء تقبل أقدام سونيا ، ولم تستيقظ ، ثم غرقا في ذراعي بعضهما البعض معًا معًا نعم وأنا في حالة سكر

توقف مارميلادوف ، كما لو أن صوته قد خذل ثم ملأ كوبه على عجل ، وشرب ،وأزال حنقه ومنذ ذلك الحين ، يا سيدي ، استمر بعد توقف

قصير - منذ ذلك الحين ، نظرًا لحدوث حادث مؤسف ومن خلال

J'ai vu Sonya se lever mettre son mouchoir et sa tête puis elle est sortie de la pièce et vers neuf heures elle est retournée directement à Katrina Ivanovna et a mis trente roubles sur la table devant elle en silence qu'elle n'a pas prononcé un mot et n'a pas regardé mais a simplement ramassé notre grand châle vert nous avons un châle fait de drap de dames elle l'a mis sur sa tête et son visage et s'est jetée sur le lit avec son visage contre le mur; seules ses petites épaules et son corps ont continué à trembler et elle est allée s'y allonger comme avant et puis j'ai vu Katrina Ivanovna dans le même silence monter vers le petit lit de Sonia; elle était à genoux tous les soirs acceptant Les pieds de Sonia et ne se sont pas réveillés puis se sont noyés en y Prenez soin les uns des autres ensemble Oui et je suis saoul

Marmeladov fit une pause comme si sa voix avait été baissée puis remplit à la hâte sa tasse but et ôta sa colère et à partir de là monsieur il continua après s'être arrêté

Court - depuis lors en raison d'un malheureux accident et par

المعلومات التي قدمها أشخاص من ذوي النوايا الشريرة - في كل ما أخذت داريا فرانتسوفنا دورًا رئيسيًا بحجة أنها كانت تعاملت مع عدم الاحترام - ومنذ ذلك الحين اضطرت ابنتي صوفيا سيميونوفنا إلى الحصول على تذكرة صفراء ، وبسبب أنها غير قادرة على الاستمرار في العيش معنا لدينا صاحبة الأرض ، أماليا فيودوروفنا

لم أسمع عنها رغم أنها احتفظت بنسخة احتياطية من داريا فرانتسوفنا من قبل والسيد ليبيزياتنيكوف أيضًا حسنًا كانت كل المشاكل بينه وبين كاترينا إيفانوفنا على حساب سونيا في البداية ، كان يعمل لصالح سونيا ، ثم فجأة وقف على كرامته: كيف ، قال ، هل يستطيع رجل مثقف للغاية مثلي أن يعيش في نفس الغرف مع فتاة من هذا القبيل؟ كاترينا إيفانوفنا لم تسمح لها بالمرور ، وقفت من أجلها وهكذا حدث ما حدث وتأتي سونيا إلينا الآن بعد حلول الظلام إنها تريح كاترينا إيفانوفنا وتعطيها كل ما في وسعها لديها غرفة في الخياطين ، وتضيف إليهم ؛

Informations fournies par des personnes de mauvaise intention - dans tout ce que Darya Frantzovna a joué un rôle majeur sous prétexte qu'elle a été traitée avec irrespect - et depuis lors ma fille Sofia Simeonovna a été forcée d'obtenir un billet jaune et parce qu'elle ne peut pas continuer à vivre avec nous nous avons le propriétaire foncier Amalia Fyodorovna

Je n'avais pas entendu parler d'elle même si elle avait déjà une copie de sauvegarde de Daria Vransovna et de M Lepizyatnikov Tous les problèmes entre lui et Katrina Ivanovna étaient au détriment de Sonia au début il a travaillé pour Sonia puis soudainement il a tenu tête à sa dignité: comment dit-il peut être un homme très cultivé Vous aimez vivre dans les mêmes pièces avec une fille comme ça? Katrina Ivanovna ne lui a pas permis de passer elle s'est levée pour elle et donc ce qui s'est passé s'est produit et Sonia nous vient maintenant après la tombée de la nuit qu'elle détend Katrina Ivanovna et lui donne tout ce qu'elle peut avoir une chambre chez les tailleurs et y ajouter؛

Kapernaumov له رجل عرجاء مع حنك مشقوق وجميع أفراد أسرته العديدة لديهم أذواق مشقوقة للغاية وزوجته ، أيضا ، لديه حنك مشقوق انهم جميعا يعيشون في غرفة واحدة ، ولكن سونيا لها بلدها ، مقسمة هم نعم فقراء جدا وكلهم لهم أذواق مشقوقة نعم ثم استيقظت في الصباح ووضعت خرقي ورفعت يدي إلى الجنة وانطلقت إلى صاحب السعادة إيفان أفاناسيفيتش هل تعرفه؟ لا؟ حسنًا ، إنه رجل الله الذي لا تعرفه إنه شمع أمام وجه الرب حتى يذوب الشمع كانت عيناه قاتمة عندما سمع قصتي مارميلادوف ، مرة واحدة بالفعل كنت قد خدعت بلدي التوقعات سآخذك مرة أخرى على مسؤوليتي الخاصة وهذا ما قاله ، تذكر ، قال ، والآن يمكنك أن تذهب لقد قبلت الغبار عند قدميه - في التفكير فقط ، من أجل في الواقع ، لم يكن يسمح لي بذلك ، كرجل دولة ورجل ذو أفكار سياسية مستنيرة عدت إلى المنزل ، وعندما أعلنت أنني قد عدت إلى الخدمة وأتلقى راتباً ، فما كان عليه القيام به توقف مارميلادوف مجددًا في حالة من

Kapernaumov a un homme boiteux avec une fente palatine et tous les nombreux membres de sa famille ont des goûts très fêlés et sa femme aussi a une fente palatine qu'ils vivent tous dans une seule pièce mais Sonia a son propre pays divisé ils sont oui très pauvres et ils ont tous des goûts fêlés oui alors je me suis levé le matin et j'ai mis mon chiffon J'ai levé la main vers le ciel et je suis allé voir Son Excellence Ivan Avanasievich le connaissez-vous? Non? Eh bien c'est l'homme de Dieu que vous ne connaissez pas Il s'est épilé devant la face du Seigneur jusqu'à ce que la cire ait fondu Ses yeux étaient sombres quand il a entendu mon histoire Marmeladov une fois que j'avais déjà trompé mes attentes je vous reprendrai sous ma propre responsabilité et c'est ce qu'il a dit souvenez-vous il a dit et maintenant vous pouvez aller J'ai accepté la poussière à ses pieds - pensant seulement pour le fait je n'y étais pas autorisé en tant qu'homme d'État et homme aux idées politiques éclairées je suis rentré chez moi et quand j'ai annoncé que j'étais revenu au service et que j'avais reçu un salaire ce qu'il avait à faire Marmeladov s'est de nouveau arrêté Dans un

الإثارة العنيفة في تلك اللحظة ، دخل إلى الشارع مجموعة كاملة من المحتفلين الذين كانوا في حالة سكر بالفعل ، وتم سماع أصوات حفلة موسيقية مستأجرة وصوت متقطع لطفل من سبعة أطفال كانت الغرفة مليئة بالضوضاء كان الحارس والأولاد مشغولين بالوافدين الجدد مارميلادوف لا تولي اهتماما للقادمين الجدد واصلت قصته أصبح الآن ضعيفًا للغاية ، لكنه أصبح أكثر فأكثر فى حالة سكر ، وأصبح أكثر ثرثرة يبدو أن تذكر نجاحه الأخير في الحصول على الموقف كان ينعشه ، وقد انعكس بشكل إيجابي في نوع من التألق على وجهه استمع Raskolnikov بانتباه كان ذلك قبل خمسة أسابيع يا سيدي نعم بمجرد سماع ذلك كاترينا إيفانوفنا وسونيا ، ارحمنا ، كان الأمر كما لو أنني دخلت مملكة السماء اعتاد أن يكون: يمكنك أن تكذب مثل الوحش ، لا شيء سوى سوء المعاملة الآن كانوا يمشون على رؤوس الأصابع ، وهم يصومون الأطفال سيميون Zaharovitch متعب من عمله في المكتب ، وهو يستريح ، لقد صنعوا لي قهوة قبل أن أذهب إلى العمل وكريم مسلوق

Violente excitation À ce moment-là tout un groupe de fêtards déjà ivres est entré dans la rue et les bruits d'un concert loué et le bruit saccadé d'un enfant de sept enfants ont été entendus La salle était pleine de bruit Le gardien et les garçons étaient occupés avec les nouveaux arrivants Il est maintenant très faible mais il est devenu de plus en plus ivre et il est devenu plus bavard Il semble que se souvenir de son récent succès dans la situation le ranimait s'est reflété positivement dans une sorte d'éclat sur son visage Raskolnikov a écouté attentivement il y a cinq semaines monsieur oui oui juste Écoutez l'humiliation Comme Katrina Ivanovna et Sonya ayez pitié de nous c'était comme si j'étais entré dans le royaume des cieux qu'il était: vous pouvez mentir comme un monstre rien que des abus Ils m'ont fait du café avant d'aller travailler et de la crème bouillie

بالنسبة لي بدأوا في الحصول على كريم حقيقي لي ، هل تسمع ذلك؟ وكيف لقد تمكنوا من جمع الأموال من أجل زي لائق أحد عشر روبل وخمسون من copecks ، لا يمكنني تخمين ذلك لقد استيقظوا بأحذية ، وقمصان قطنية - جُعُل رائعة ، وموحدة ، بأسلوب رائع ، من أجل أحد عشر روبل ونصف في صباح اليوم الأول عدت من المكتب ووجدت أن كاترينا إيفانوفنا قد طورت دورتين لتناول العشاء الحساء واللحوم مع فجل الحصان وهو ما لم نحلم به أبدًا لم يكن لديها أي فساتين لا شيء على الإطلاق ، لكنها نهضت كما لو كانت في زيارة ؛ وليس لأنها كانت تريد أن تفعل شيئًا ، لقد أذنت نفسها دون أي شيء على الإطلاق ، لقد جعلت شعرها بشكل جميل ، ووضعت طوقًا نظيفًا من نوع ما ، وأصفاد ، وكانت هناك ، شخص مختلف تمامًا ، كانت أصغر سنا وأفضل مظهرا قالت سونيا ، عزيزتي الصغيرة ، ساعدت فقط بالمال في الوقت الحالي ، قال لن يساعدني ذلك أن آتي وأرى كثيرا بعد حلول الظلام ربما عندما لا يستطيع أحد رؤيته هل تسمع؟ استلقيت

Pour moi ils ont commencé à me procurer de la vraie crème tu entends ça? Et comment ont-ils réussi à collecter des fonds pour une tenue décente onze cinquante roubles de copecks je ne peux pas deviner qu'ils se sont réveillés avec des chaussures et des chemises en coton - merveilleux uniformes merveilleusement faits pour onze roubles et demi le premier matin je suis revenu du bureau et j'ai trouvé Que Katrina Ivanovna avait développé deux plats pour le ragoût et la viande au raifort dont nous n'avions jamais rêvé de n'avoir aucune robe mais elle s'est levée comme si elle était en visite; non pas parce qu'elle voulait faire quelque chose elle s'est abandonnée sans aucune Absolument rien elle a rendu ses cheveux magnifiques a mis une sorte de collier propre des menottes Il y avait une personne complètement différente elle était plus jeune et regarder mieux dit Sonia une petite chère seulement aidé avec de l'argent au moment dit-il ne me aiderait pas à venir voir beaucoup après l'obscurité peut-être quand on ne peut pas le voir entendez-vous? Je m'allonge

لقيلولة وعلى الرغم من أن كاترينا إيفانوفنا قد تشاجرت إلى الدرجة الأخيرة مع صاحبة الأرض لدينا أماليا فيودوروفنا قبل أسبوع واحد فقط ، لم تستطع المقاومة ثم تطلب منها القهوة كانوا يجلسون لمدة ساعتين وهمسوا معاً تقول سيميون زاهاروفيتش في الخدمة مرة أخرى ، الآن ، ويتلقى راتباً ، وذهب هو نفسه إلى سعادته وخرج سعادته بنفسه إليه ، وجعل جميع الآخرين ينتظرون وقاد سيميون زايروفيتش بيده من قبل الجميع في دراسته هل تسمع؟ يقول سيميون زاهاروفيتش ، يتذكر خدماتك السابقة يقول هو ، وعلى الرغم من ميلك إلى هذا الضعف الغبي ، حيث أنك تعد الآن ومنذ ذلك الحين أصبحنا في وضع سيء بدونك ،هل تسمع ؛ وهكذا ، يقول ، أنا أعتمد الآن على كلمتك كرجل نبيل ولكل ذلك ، اسمحوا لي أن أخبركم ، لقد استعانت بكل بساطة بنفسها ، وليس ببساطة بسبب الوحشية ، من أجل التفاخر ؛ لا ، إنها تصدق كل ذلك بنفسها ، إنها تسلي نفسها بأوهامها ، على كلامي تفعل وأنا لا ألومها على ذلك ، لا ، أنا لا ألومها قبل ستة أيام ، عندما

Pour une sieste et même si Katrina Ivanovna s'était querellée au dernier degré avec notre propriétaire foncière Amaliaa Fyodorovna il y a à peine une semaine elle n'a pas pu résister et lui a alors demandé du café Ils étaient assis pendant deux heures et chuchotaient ensemble Simeon Zaharovich dit à nouveau en service maintenant il reçoit un salaire et Lui-même à son bonheur et son bonheur lui-même est allé vers lui et a fait attendre tous les autres et Siméon Zaerovich a mené sa main par tout le monde dans son bureau Entendez-vous? Siméon Zaharovitch dit il se souvient de vos services précédents dit-il et malgré votre tendance à cette stupide faiblesse puisque vous comptez maintenant et depuis lors nous avons été dans une mauvaise situation sans vous entendez-vous; ainsi dit-il je compte maintenant sur votre parole de gentleman et pour tout cela laissez Je vous le dis elle s'est simplement engagée pas simplement à cause de la brutalité pour se montrer; non elle croit tout cela par elle-même elle s'amuse avec ses délires mes mots le font et je ne lui en veux pas non je ne la blâme pas il y a six jours Quand

أحضرت لها أول مكسب لي ثلاثة وعشرون روبل أربعين كوبك تمامًا - لقد اتصلت بي بقفازها: قماشة ، قالت: قماشي الصغير وعندما كنا نحن وحدنا ، هل تفهم؟ لن تظنني بجمال ، ولن تظنني كثيرًا كزوج ، أليس كذلك؟ قالت: حسناً ، لقد فرشت مخدتي ، يا قطتي الصغيرة

اندلعت مارميلادوف ، وحاول أن تبتسم ، ولكن فجأة بدأت ذقنه تشل كان يسيطر على نفسه كانت الحانة ، ومظهر الرجل المتدهور ، وخمس ليالٍ في باخرة القش ، وقدر المشروبات الروحية ، ولكن هذا الحب المؤثر لزوجته وأطفاله حير مستمعه استمع Raskolnikov باهتمام ولكن بإحساس مريض شعر بالحيرة من أنه جاء إلى هنا صرخ مارميلادوف سيدي المحترم ، سيدي المحترم ، وهو يبكي وهو يتعافى - يا سيدي ، ربما يبدو كل هذا أمرًا يضحك بالنسبة لك ، كما يفعل للآخرين ، وربما أشعر بالقلق لك فقط مع غباء جميع التفاصيل التافهة لحياتي في المنزل ، لكنها ليست مسألة تضحك بالنسبة لي لأستطيع أن أشعر بكل شيء وكل ذلك اليوم السماوي من حياتي وكل ذلك المساء

Elle lui a apporté ma première victoire vingt-trois roubles quarante tasses complètement - elle m'a appelé avec son gant: un chiffon elle a dit: mon petit chiffon et quand on était seuls tu comprends? Vous ne me penserez pas aussi belle et vous ne me penserez pas beaucoup comme un mari n'est-ce pas? Elle a dit: D'accord mon oreiller mon petit chat Marmeladov a éclaté et a essayé de sourire mais soudain son menton a commencé à se paralyser: le pub l'apparence de l'homme dégradé cinq nuits dans le bateau à paille et la valeur des esprits mais cet amour touchant de sa femme et de ses enfants a écouté l'auditeur déconcerté Raskolnikov a écouté avec intérêt mais avec un sentiment de perplexité Il est venu ici Marmaladov a crié mon respecté monsieur estimé monsieur pleurant en se rétablissant - monsieur peut-être que tout cela ressemble à quelque chose qui vous fait rire comme il le fait pour les autres et peut-être que je suis juste inquiet pour vous avec la stupidité de tous les détails triviaux de ma vie à la maison mais ce n'est pas une question Elle rit pour moi pour que je puisse tout ressentir et C'est le jour céleste de ma vie et tout ce soir

مررت بأحلام عابرة حول كيفية ترتيب كل شيء ، وكيف أرتدي جميع الأطفال ، وكيف يجب أن أعطيها راحة ، وكيف ينبغي أن أنقذ ابنتي الخاصة من العار وإعادتها إلى حضن أسرتها الكثير عذرًا تمامًا يا سيدي حسنا اذن، سيدي أعطى مارميلادوف فجأة نوعًا من البداية ، ورفع رأسه وحدق باهتمام عند مستمعه ، في اليوم التالي بعد كل شيء تلك الأحلام ، أي قبل خمسة أيام بالضبط ، في المساء ، من خدعة ماكرة ، مثل لص في الليل ، سرقت من كاترينا إيفانوفنا مفتاح صندوقها ، أخرجت ما تبقى من مكسبي ، كيف لقد نسيت كثيرًا ، والآن انظر إليّ جميعًا إنه اليوم الخامس منذ مغادرتي للمنزل ، وهم يبحثون عني هناك وينتهي عملي ، ويضع زملائي في حانة على الجسر المصري لقد استبدلتها بالملابس التي لدي إنها نهاية كل شيء ضرب مارميلادوف جبينه بقبضته ، وشد أسنانه ، وأغلق عينيه وانحنى بشدة بكوعه على الطاولة ولكن بعد دقيقة ، تغير وجهه فجأة وبكلمة مفترضة

J'ai fait des rêves éphémères sur la façon dont tout était arrangé comment je portais tous les enfants comment je devais lui donner du réconfort et comment je devais sauver ma propre fille de la honte et la ramener dans le sein de sa famille tellement d'excuse monsieur Eh bien mon seigneur a soudainement donné à Marmeladov une sorte de départ et a levé la tête Il regarda avec attention son auditeur le lendemain de tous ces rêves c'est-à-dire exactement cinq jours avant le soir à partir d'une ruse astucieuse comme un voleur la nuit a volé à Katrina Ivanovna la clé de sa boîte a pris le reste de mes gains comment j'ai tant oublié Maintenant regardez-moi tous c'est le cinquième jour depuis que j'ai quitté la maison et ils me cherchent Là mon travail est terminé et mes collègues se placent dans un bar sur le pont égyptien Je l'ai remplacé par les vêtements que j'ai C'est la fin de tout Marmeladov s'est frappé le front avec son poing resserré les dents fermé les yeux et s'inclina étroitement avec ses coudes sur la table mais après une minute son visage a soudainement changé et avec un mot suppose

مفتعلة وبراقة ، نظر إلى راسكولنيكوف ، ضحك وقال:هذا الصباح ذهبت لرؤية سونيا ، وذهبت لسؤالها عن البيك اب و-هو-هو

أنت لا تقول أنها أعطتها لك؟ بكيت أحد القادمين الجدد ؛ صرخ الكلمات وانطلق في غفوة لقد تم شراء هذه المجموعة الرباعية بأموالها ، هذا ما أعلنته مارميلادوف ، مخاطبة نفسه حصريًا راسكولينكوف لقد أعطاني ثلاثين من صديقته بيديه ، أخيرًا ، كل ما كان لديها ، كما رأيت لم تقل شيئًا ، نظرت إلي فقط دون كلمة ليس على الأرض ، بل صعودًا يحزنون على الرجال ويبكون ، لكنهم ، لا يلومونهم لكن هذا مؤلم أكثرعندما لا يلوموا ثلاثين copecks نعم وربما تحتاج إليها الآن ، أليس كذلك؟ ما رأيك يا سيدي العزيز؟ في الوقت الحالي ، عليها الحفاظ على مظهرها إنها تكلف المال ، ذلك الذكاء الخاص ، هل تعلم؟ هل تفهم؟ وهناك أيضا ، كما ترى ، يجب أن يكون لديها أشياء ؛ تنورات ، ونشويات ، وأحذية ، نكتة حقيقية لإظهار قدميها عندما تضطر إلى القفز فوق بركة هل تفهم يا سيدي ، هل تفهم ماذا يعني كل

Astucieux et brillant il a regardé Raskolnikov a ri et a dit: Ce matin je suis allé voir Sonia et je suis allé lui poser des questions sur le ramassage et-il-il

Ne dites-vous pas qu'elle vous l'a donné? Un des nouveaux venus a pleuré les mots ont crié et sont allés faire la sieste Ce quadruple groupe a été acheté pour son argent c'est ce qu'a annoncé Marmeladov s'adressant exclusivement à Raskolnikov Trente de ses copines m'ont donné les mains Sans un mot non pas par terre mais vers le haut ils pleurent les hommes et pleurent mais ils ne les blâment pas mais c'est plus douloureux quand ils ne blâment pas trente copecks Oui et vous en avez peut-être besoin maintenant non? Que pensez-vous mon cher monsieur? En ce moment elle doit garder son apparence Ça coûte de l'argent cette intelligence spéciale tu sais? Comprenez vous? Il y a aussi vous voyez elle doit avoir des choses; des jupes des amidons des chaussures une vraie blague pour montrer ses pieds quand il faut sauter par-dessus une piscine Comprenez-vous monsieur comprenez-vous ce que tout cela signifie

هذا الذكاء؟ وهنا أنا ، والدها ، هنا أخذت ثلاثين copecks من هذا المال للشرب وأنا أشربه ولقد شربت بالفعل تعال ، من سيشفق على رجل مثلي ، إيه؟ هل أنت آسف بالنسبة لي ، يا سيدي ، أم لا؟ أخبرني يا سيدي ، هل أنت آسف أم لا؟ و-هو-هو كان يملأ كأسه ، لكن لم يتبق شراب الوعاء كان فارغاً وصاح الحارس الذي كان بالقرب منهم مرة أخرى: ما الذي ستشعر به؟

صيحات الضحك وحتى اليمين جاء الضحك وأداء اليمين من أولئك الذين كانوا يستمعون وأيضًا من الذين لم يسمعوا شيئًا ولكن كانوا يبحثون ببساطة عن شخصية كاتب الحكومة المفصول أن يشفق فلماذا سأشعر بالرضا؟ لقد أعلن مارميلادوف فجأة ، وقفت ذراعه ممدودة ، كما لو أنه كان ينتظر هذا السؤال فقط لماذا سأشعر بالشفقة؟ نعم فعلا لا يوجد شيء لأشفق عليه يجب أن أكون المصلوب ، المصلوب على الصليب ، لا يشفق اصلبني ، يا قاضي ، أصُلبني لكن أشفق على وبعد ذلك سوف أذهب بنفسي لأصلب ، لأنه ليس من صنع المرح بل أسعى

Cette intelligence? Et me voilà son père ici j'ai pris trente copecks de cet argent à boire et je le bois et j'ai déjà bu Come qui aura pitié d'un homme comme moi hein? Êtes-vous désolé pour moi monsieur ou non? Dites-moi monsieur êtes-vous désolé ou non? Et-il-il remplissait sa tasse mais la boisson de la marmite n'était pas restée vide et le gardien qui était près d'eux a de nouveau crié: Que ressentirez-vous؟

Cris de rire et même de serment Les rires et le serment sont venus de ceux qui ont écouté et aussi de ceux qui n'ont rien entendu mais qui cherchaient simplement la personnalité du greffier du gouvernement renvoyé à la pitié alors pourquoi serais-je satisfait? Déclara soudain Marmeladov le bras tendu comme s'il attendait cette question pourquoi aurais-je pitié? Oui il n'y a rien à plaindre je dois être crucifié crucifié sur la croix pas pitié de me crucifier juge je me crucifie mais je plains et ensuite j'irai moi-même pour être crucifié car ce n'est pas pour se moquer mais plutôt je cherche

إلى البكاء والمحنة هل تفترض ، أنت الذي تبيع ، أن هذا نصف لتر لك كان حلوًا بالنسبة لي؟ لقد كانت المحنة التي سعيت لها في أسفلها ، والدموع والمحن ، ووجدتها ، وتذوقتها ؛ لكنه سيشفق علينا الذي كان يشفق على جميع الناس ، الذي فهم كل الناس وكل شيء ، هو واحد ، هو أيضا القاضي سيأتي في ذلك اليوم وسيسأل: أين هي الابنة التي أعطت نفسها لصليبها ، زوجة الأب المستهلكة ولأطفال طفل آخر؟ أين هي الابنة التي شفقت على سكير قذر ، والدها غير مرتاح بوحشيته؟ وقال ، تعالي لي لقد غفرت لك بالفعل مرة واحدة خطاياك الكثيرة التي غفرت لك لأنك أحببت كثيرا وسوف يغفر سونيا بلدي ، وسوف يغفر ، وأنا أعلم ذلك شعرت به في قلبي عندما كنت معها الآن وسيحكم وسيغفر للجميع ، الخير والشر ، وعندما فعل مع كل منهم ، سوف يستدعينا أنت أيضًا تخرج ، يقول ، أخرجوا أيها السكارى ، أخرجوا ، أيها الأشخاص الضعفاء ، أخرجوا ، يا أولاد العار وسوف نخرج جميعًا ، بلا خجل ، ونقف أمامه ويقول لنا ، أنتم خنازير ، صنعت على

Aux pleurs et aux tribulations Supposez-vous vous qui vendez que cette pinte pour vous m'a été douce? C'était l'épreuve que je cherchais au fond des larmes et des tribulations et je l'ai trouvée et savourée; mais il nous plaindra qui était compassion pour tous qui comprenait tout le monde et tout est un il est aussi le juge qui viendra ce jour-là et demandera: Où est la fille qui a donné Elle-meme pour sa croix consommant sa belle-mere et les enfants d'un autre enfant? Où est la fille qui a pitié d'un ivrogne sale dont le père est mal à l'aise avec sa brutalité? Et il a dit: Venez à moi je vous ai déjà pardonné une fois vos nombreux péchés qui vous ont pardonné parce que vous aimiez tant et Sonia pardonnera mon pays et je pardonnerai et je sais que je l'ai ressenti dans mon cœur quand j'étais avec elle maintenant et que je gouvernerai et pardonnerai tout bon et mauvais et quand il l'a fait avec tous Vous nous appellerez aussi dit-il sortez ivrognes sortez gens faibles sortez enfants de honte et nous sortirons tous sans honte et nous nous tiendrons devant lui et nous dirons: Vous êtes des cochons j'ai fait

صورة الوحش وبصماته ؛ ولكن تعالوا أيضًا وسوف يقول الحكماء وأولئك الذين يتفهمون ، يا رب ، لماذا تستقبلون هؤلاء الرجال؟ وسوف يقول ، هذا هو السبب في أنني أستقبلهم ، يا حكيم ، يا أيها الفهم ، أنه لم يعتقد أي منهم أنه يستحق هذا وسيمسك يديه لنا وسنقع أمامه وسنبكي ونحن يجب أن نفهم كل شيء ثم يجب علينا أن نفهم كل شيء وسوف يفهم الجميع ، كاترينا إيفانوفنا حتى سوف تفهمون يا رب ، ملكوتك تعال وغرق على مقعد مرهق ، ولا حول له ولا قوة ، ولا ينظر إلى أحد ، على ما يبدو غافلاً عن محيطه وسقط في فكر عميق كلماته خلقت انطباعًا معينًا ؛ كانت هناك لحظة من الصمت؛ ولكن سرعان ما سمع الضحك واليمين مرة أخرى هذا هو مفهومه تحدث عن نفسه كاتب جيد هو، وهلم جرا قال مارميلادوف على الفورهيا بنا يا سيدي ، وهو يرفع رأسه ويخاطب راسكولنيكوف تعالي معي منزل كوزل ، ينظر إلى الفناء أنا ذاهب إلى كاترينا إيفانوفنا

L'image de la bête et ses empreintes digitales; mais aussi viennent et les sages et ceux qui comprennent O Seigneur diront: Pourquoi recevez-vous ces hommes? Et il dira: c'est pourquoi je les reçois mon sage ma compréhension qu'aucun d'eux ne croyait qu'il le méritait et nous tiendrait la main et nous tomberions devant lui et pleurerions et nous devions tout comprendre puis nous devions tout comprendre et tout le monde comprendrait Katrina Ivanovna Jusqu'à ce que vous compreniez Seigneur votre royaume est venu et s'est noyé dans un siège stressant impuissant et personne ne regarde apparemment inconscient de son environnement et est tombé dans une profonde pensée que ses paroles ont créé une certaine impression; il y a eu un moment de silence; mais bientôt il a entendu des rires Et encore une fois c'est son concept il a parlé de lui-même un bon écrivain et ainsi de suite Marmiladov nous a dit immédiatement monsieur et Et lever la tête et l'adresse Raeskulnikov Viens avec moi maison Kozl regardez la cour je vais Katrina Aavanovna

كان راسكولنيكوف يريد لبعض الوقت أن يذهب وكان يعتزم مساعدته لم يكن مارميلادوف أكثر ثباتًا على ساقيه مما كان عليه في خطابه ، وانحنى بشدة على الشاب كان لديهم مائتان أو ثلاثمائة خطوة للذهاب تم التغلب على الرجل المخمور أكثر فأكثر بالفزع والارتباك أثناء اقترابه من المنزل إنها ليست كاترينا إيفانوفنا ، أنا خائفة من الآن ، تمتم في هياج وأنها ستبدأ في سحب شعري ماذا يهم شعري يزعج شعري هذا ما اقوله في الواقع ، سيكون من الأفضل إذا بدأت سحبها ، وهذا ليس ما أخشاه إنه عينيها أنا أخاف منهم نعم ، عينيها واللون الأحمر على خديها أيضًا ، يخيفني هل لاحظت كيف يتنفس الناس في هذا المرض عندما يكونون متحمسين ؟ إنني خائف من بكاء الأطفال أيضًا لأنه إذا لم تأخذهم سونيا بالطعام لا أعرف ما الذي حدث لا أدري، لا أعرف لكن الضربات ليست خائفة من اين أعلم يا سيدي أن مثل هذه الضربات ليست ألمًا لي بل هي متعة في الحقيقة لا أستطيع المضي قدمًا بدونها من الأفضل ذلك دعها تضربني ، فهي تريح قلبها

Raskolnikov avait voulu partir pendant un certain temps et prévoyait de l'aider Marmeladov n'était pas plus ferme sur ses jambes qu'il ne l'avait fait dans son discours et s'inclina lourdement devant le jeune homme il leur restait deux ou trois cents pas à faire L'homme ivre fut de plus en plus consterné et confus à mesure qu'il approchait de la maison elle n'était pas Katrina Ivanovna j'ai peur à partir de maintenant murmura en saccage et elle commencera à tirer mes cheveux Ce qui compte pour mes cheveux dérange mes cheveux C'est ce que je dis en fait ce serait mieux si je commençais à les tirer et ce n'est pas ce que je crains que ce soit ses yeux J'en ai peur Oui ses yeux et la couleur rouge sur ses joues aussi J'ai eu peur avez-vous remarqué comment Allen respire? Q dans cette maladie quand ils sont excités au sujet? J'ai peur des enfants qui pleurent aussi parce que si Sonia ne les prend pas avec de la nourriture je ne sais pas ce qui s'est passé je ne sais pas je ne sais pas mais les grèves n'ont pas peur d'où je sais monsieur que de telles grèves ne me font pas mal mais sont amusantes en fait je ne peux pas avancer sans elles c'est mieux Alors laisse-la me frapper ça détend son cœur

من الأفضل أن يوجد المنزل منزل Kozel ، صانع الخزانات ألماني ، حسن النية دخلوا من الفناء وحتى الطابق الرابع حصلت الدرج أغمق لأنها ارتفعت كانت الساعة الحادية عشر تقريبًا وعلى الرغم من أنه في الصيف في مدينة بطرسبرج ، لم تكن هناك ليلة حقيقية ، إلا أنها كانت مظلمة تمامًا في الجزء العلوي من الدرج وقفت بالباب الصغير القاتم في الجزء العلوي من الدرج مواربا كانت الغرفة ذات المظهر السيء للغاية يبلغ طولها عشرة خطوات مضاءة بالشموع ؛ كله كان مرئيا من المدخل كان كل شيء في حالة اضطراب ، ممتلئة بخرق من جميع الأنواع ، لا سيما ملابس الأطفال عبر الزاوية الأبعد تمددت ورقة خشنة وراء ذلك لم يكن هناك شيء في الغرفة ما عدا كرسيين وأريكة مغطاة بالجلد الأمريكي ، مليئة بالثقوب ، وقبلها وقفت طاولة مطبخ قديمة ، غير مصبوغة وغير مغطاة عند حافة المنضدة ، وقفت الشموع الشاهقة المشتعلة في شمعدان حديدي يبدو أن العائلة كانت لديها غرفة لأنفسهم ، وليس جزءًا من الغرفة ، لكن غرفتهم كانت عبارة عن ممر

Mieux vaut trouver la maison est la maison de Kozel un ébéniste allemand bien intentionné de la cour au quatrième étage L'escalier s'assombrit car il montait Il était presque onze heures et bien qu'il fût l'été à Pétersbourg il n'y avait pas de vraie nuit il faisait sombre Totalement en haut des escaliers je me tenais avec la petite porte sombre en haut des escaliers chancelant La très mauvaise chambre était longue de dix marches éclairée par des bougies; tout était visible depuis l'entrée Tout était en ébullition plein de chiffons de toutes sortes surtout des vêtements Enfants à travers le coin le plus éloigné tendu t Un tapis rugueux derrière il n'y avait rien dans la pièce sauf deux chaises et un canapé recouvert de cuir américain plein de trous devant lesquels une vieille table de cuisine non peinte et découverte se tenait au bord de la table et de grandes bougies brûlant dans un chandelier en fer semblaient avoir eu une chambre pour elles-mêmes Ne faisait pas partie de la pièce mais leur chambre était un couloir

عمليًا الباب المؤدي إلى الغرف الأخرى ، أو بالأحرى الخزائن ، التي انقسمت شقة Amalia Lippevechsel إليها ، كان نصفها مفتوحًا ، وكان هناك صراخ ، صخب وضحك يبدو أن الناس يلعبون الورق ويشربون الشاي هناك كلمات من النوع الأكثر غرابة من وقت لآخر

اعترف Raskolnikov كاترينا ايفانوفنا في وقت واحد كانت امرأة طويلة إلى حد ما ، نحيفة ورشيقة ، هزيلة بشكل رهيب ، مع شعر بني داكن رائع مع تدفق محموم في خديها كانت تتقدم صعوداً وهبوطاً في غرفتها الصغيرة ، وتضغط يديها على صدرها ؛ كانت شفتيها جافة وتنفسها جاء في نهايات عصبية مكسورة تلمع عينيها كما هو الحال في الحمى ونظرت مع التحديق القاسي وهذا الوجه المتحمس مع ضوء الخفقان الأخير من نهاية الشموع كان له انطباع مؤلم بدت راسكولنيكوف في الثلاثين من عمرها وكانت بالتأكيد زوجة غريبة بالنسبة لمارميلادوف لم تسمعهم ولم يلاحظوا دخولهم بدت ضائعة في الفكر وسماع ورؤية أي شيء كانت الغرفة قريبة ، لكنها لم تفتح النافذة

Pratiquement la porte menant aux autres pièces ou plutôt aux placards à laquelle l'appartement Amalia Lippevechsel était divisé était à moitié ouverte et il y avait des cris des bousculades et des rires les gens semblent jouer aux cartes et boire du thé Il y a des mots du type le plus étrange de temps en temps

Raskolnikov a admis que Katrina Ivanovna était à un moment donné une femme assez grande maigre et gracieuse terriblement maigre avec de magnifiques cheveux brun foncé avec un flot de fièvre sur les joues alors qu'elle avançait de haut en bas dans sa petite chambre ses mains pressées sur sa poitrine; ses lèvres étaient sèches et son souffle entra Broken nerveux ses yeux brillent comme de la fièvre et regardaient avec le regard dur et ce visage excité avec la dernière lumière vacillante du bout des bougies avait une impression douloureuse Et voyez tout Joel chambre était proche mais n'a pas ouvert la fenêtre

؛ ارتفعت رائحة من الدرج ، ولكن لم يتم إغلاق الباب على الدرج من بقية الغرف الداخلية من دخان التبغ عائمة في السعال ، لكنها لم تغلق الباب كانت أصغر طفلة ، وهي فتاة في السادسة من عمرها ، نائمة ، جلوسا على الأرض مع رأسها على الأريكة وقف صبي يبكي ويهتز في الزاوية ، وربما كان قد تعرض للضرب وقفت بجانبه فتاة تبلغ من العمر تسع سنوات ، طويل القامة ورقيقة ، ترتدي قميصًا رقيقًا وخشنًا مع نقش من الكشمير القديم يرفرف فوق كتفيها العاريتين ، وتجاوزت فترة طويلة ولم تصل إلى ركبتيها كانت ذراعها ، رفيعة كالعصا ، تدور حول عنق أخيها كانت تحاول أن تريحه وتهمس به وتفعل كل ما في وسعها لمنعه من السقوط مرة أخرى في الوقت نفسه ، كانت عيناها الغامقتان الكبيرتان ، اللتان بدتا أكبر من رقة وجهها المخيف ، تشاهدان والدتها بقلق لم يدخل مارميلادوف الباب ، لكنه سقط على ركبتيه في المدخل ذاته ، ودفع راسكولنيكوف أمامه توقفت المرأة التي ترى شخصًا غريبًا عاجزا عن مواجهته بلا مبالاة ، وتأتي إلى نفسها

L'odeur de l'escalier s'éleva mais la porte de l'escalier n'était pas fermée du reste des pièces intérieures de fumée de tabac flottant en toussant mais cela ne ferma pas la porte La plus jeune fille une fillette de six ans dormait assise par terre la tête sur le canapé se tenait un garçon Il pleurait et tremblait dans le coin et il aurait pu être battu et une fille de neuf ans grande et mince se tenait à côté de lui portant une chemise fine et rugueuse avec une vieille inscription en cachemire flottant sur ses épaules nues dépassait longtemps et n'atteignait pas ses genoux Son bras était aussi fin qu'un bâton Elle tourne autour du cou de son frère qu'elle essayait de réconforter et de chuchoter et de tout faire En son pouvoir pour l'empêcher de retomber en même temps ses deux grands yeux sombres qui paraissaient plus grands que la tendresse de son visage effrayant regardaient sa mère avec anxiété Marmeladov n'entra pas par la porte mais tomba à genoux à la même entrée et Raskolnikov poussa devant lui La femme qui vit un étranger sans défense s'arrêta A propos de son indifférence et vient à elle-même

للحظة وتتساءل على ما يبدو عن مجيئه لكن من الواضح أنها قررت أنه سيذهب إلى الغرفة المجاورة ، حيث كان عليه المرور عبرها للوصول إلى هناك ، سارت نحو الباب الخارجي لإغلاقه وتلفظت صراخًا مفاجئًا عند رؤية زوجها على ركبتيه في المدخل آه صرخت في جنون ، لقد عاد المجرم الوحش وأين المال؟ ما في جيبك ، أرني وملابسك كلها مختلفة أين هي ملابسك؟ أين المال تحدث وسقطت للبحث عنه مارميلادوف خاضع وطائع حتى ذراعيه لتسهيل البحث لم يكن هناك بعد أين هو المال؟ بكت - ميرسي علينا ، هل يمكنه أن يشربه كله؟ كان هناك اثني عشر روبلاً فضيًا تركت في الصدر وفي حالة غضب استولت عليه من الشعر وسحبته إلى الغرفة أعارت مارميلادوف جهودها من خلال الزحف بخنوع على ركبتيه وهذا عزاء لي هذا لا يؤذيني ، لكنه يخدع إيجابيا ، يا نو- أحمر يا سيدي ، دعا ، هز جيئة وذهابا من شعره وحتى مرة واحدة ضرب الأرض مع جبهته استيقظ أخيرًا ، سمع صوت صراخ شرير: جاء ذلك من أماليا ليبشيفشيل وهي

Pendant un moment elle semble s'interroger sur sa venue mais apparemment elle a décidé qu'il irait dans la pièce voisine où il devait passer pour y arriver elle s'est dirigée vers la porte extérieure pour la fermer et a poussé un cri soudain en voyant son mari à genoux à l'entrée ah elle a crié fou le criminel est revenu Monster et où est l'argent? Qu'y a-t-il dans votre poche montrez-moi et vos vêtements sont tous différents Où sont vos vêtements? Où l'argent a-t-il parlé et est tombé pour le trouver soumis Marmeladov soumis même ses bras pour faciliter la recherche n'était pas encore là Où est l'argent? La miséricorde a pleuré sur nous peut-il tout boire? Il restait douze roubles d'argent dans la poitrine et dans la colère ils l'ont saisi des cheveux et l'ont tiré dans la chambre Marmeladov a prêté ses efforts en rampant doucement sur ses genoux et cette consolation pour moi Cela ne me fait pas de mal mais cela trompe positivement oh non monsieur rouge il a appelé secoué Et revenant de ses cheveux jusqu'à ce qu'il touche le sol avec son front il se réveille Enfin un sinistre hurlement a été entendu: cela venait d'Amaliah Lipshevchelle et elle

الطفل الذى كان نائمًا على الأرض وبدأ في البكاء الولد في الزاوية فقد كل سيطرة بدأ يرتجف ويصرخ

هرع إلى أخته ، تقريبا في نوبة كانت الفتاة الكبرى تهتز مثل ورقة إنه مخمور صرخت المرأة المسكينة في حالة من اليأس - وهو في حالة سكر - وملابسه قد ولت وهم يعانون من الجوع وانتصرت يديها وأشارت إلى الأطفال أوه ، لايريد الحياة الرجيم وأنت ،ألا تشعر بالخجل؟ انتفخت مرة واحدة على راسكولنيكوف من الحانة هل شربت معه؟ لقد شربت معه أيضًا ابتعد أو ارحل كان الشاب يسرع بعيدا دون أن ينطق بكلمة ألقيت الباب الداخلي مفتوحا على مصراعيه وكانت وجوه فضولية تتطلع إليه الوجوه الضاحكة الخشنة بأنابيب وسجائر ورؤوس ترتدي قبعات تندفع إلى الباب علاوة على ذلك ، يمكن رؤية شخصيات مرتدية ملابس وأزياء باهتة غير مناسبة ، بعضها في أيديهم لقد تم تحويلهم بشكل خاص ، عندما صرخ مارميلادوف ، الذي جره شعره ، الى أنه كان بمثابة عزاء له حتى أنهم بدأوا يأتون إلى الغرفة ؛

L'enfant qui dormait par terre et le garçon pleurant dans le coin ont perdu tout contrôle frissonnant et hurlant

Il se précipita vers sa sœur presque dans un état de crise la vieille fille tremblait comme une feuille Il était ivre La pauvre femme pleura de désespoir - et il est ivre - et ses vêtements sont partis pendant qu'ils ont faim et ses mains sont victorieuses et elle pointe vers les enfants Oh il ne veut pas de la vie maudite et vous ne vous sentez pas timide ? J'ai une fois enflé Raskolnikov du pub Avez-vous bu avec lui? Je buvais aussi avec lui m'éloignais ou partais Le jeune homme se précipitait sans dire un mot qui ouvrait la porte intérieure grande ouverte et des visages curieux cherchaient des visages rugueux et rieurs avec des tubes des cigarettes et des têtes portant des chapeaux qui se précipitaient vers la porte De plus des figures de vêtements inappropriés et de vêtements délavés peuvent être vues Certains d'entre eux étaient entre leurs mains ils étaient particulièrement convertis lorsque Marmeladov qui avait été traîné par les cheveux pleura qu'il était si consolant pour lui qu'ils commencèrent même à venir dans la chambre؛

تشق طريقها فيما بينهم وتحاول استعادة النظام بعد أزياءها وللمرة المائة لتخويف المرأة الفقيرة من خلال طلبها بإساءة معاملة فى الغرفة في اليوم التالي عندما خرج ، كان لدى راسكولنيكوف الوقت لوضع يده في جيبه ، لاقتناص الأطواق المرنة التي تلقاها مقابل روبل في الحانة ووضعها دون أن يلاحظها أحد على النافذة بعد ذلك على الدرج ، غير رأيه وكان سيعود لقد فكر لنفسه: يا له من شيء غبي ، لقد كان لدي سونيا وأريد ذلك بنفسي لكن مما يعكس أنه من المستحيل استعادته الآن ، وأنه على أي حال ، لم يكن ليأخذه ، ورفضها مع موجة من يده وعاد إلى سكنه قال وهو يسير في الشارع وهو يضحك خبيثًا: سونيا ترغب في الحصول على بوماتوم أيضًا ، هذا الذكاء يكلف أموالا وربما تكون سونيا نفسها مفلسة اليوم ، لأن هناك دائمًا لعبة كبيرة للمخاطرة ، والبحث عن الذهب ثم ستكون جميعها بدون قشرة غدًا باستثناء أموالي يا هلا لسونيا يا له من منجم حفروه هناك وهم يحققون أقصى استفادة

من ذلك نعم ، إنهم يستفيدون أكثر من ذلك لقد بكوا

Elle se fraye un chemin entre eux et tente de rétablir l'ordre après sa tenue et pour la ١٠٠e fois d'intimider la pauvre femme en lui demandant d'abuser dans la chambre le lendemain quand il sort Raskolnikov a eu le temps de mettre sa main dans sa poche de saisir les colliers élastiques qu'il a reçus en échange d'un rouble dans le bar et de le faire passer inaperçu par quiconque Sur la fenêtre après ça dans l'escalier il a changé d'avis et reviendrait Il s'est dit: Quelle chose stupide j'avais Sonia et je le veux moi-même mais cela reflète qu'il est impossible de le restaurer maintenant et qu'en tout cas il ne l'aurait pas pris et l'a rejeté avec une vague de Sa main et est retourné à sa résidence dit-il en marchant dans la rue en riant Hebei A: Sonya veut aussi obtenir un pomatum cette intelligence coûte de l'argent et peut-être que Sonya elle-même est en faillite aujourd'hui car il y a toujours un gros jeu de risques et la recherche d'or alors ils seront tous sans peau demain sauf mon argent bravo à Sonya quelle mine ils ont creusée là-bas et ils enquêtent Tirez le meilleur parti De cela oui ils bénéficient davantage de ce qu'ils ont pleuré et ont grandi puis se sont noyés dans

عليها ونمت استخدامها ثم غرق في الفكر وماذا لو كنت مخطئا ، بكى فجأة بعد لحظة من التفكير ماذا لو لم يكن الإنسان في الحقيقة لغدًا ، يعني الإنسان عمومًا ، الجنس البشري بأكمله – إذن كل ما تبقى هو تحامل ، ببساطة رعب مصطنع ولا توجد حواجز وكل شيء كما يجب أن يكون

Il a grandi et utilisé puis s'est noyé dans ses pensées et si j'avais tort a soudainement pleuré après un moment de penser que si l'homme n'était pas vraiment demain c'est-à-dire l'homme en général la race humaine tout entière - donc tout ce qui reste est un préjugé simplement une peur artificielle et il n'y a pas de barrières et tout Comme il se doit

الفصل الثالث

استيقظ في وقت متأخر من اليوم التالي بعد النوم لكن نومه لم ينعشه ؛ استيقظ فى مرارة ، وسرعة انفعال ، وسوء معاملة ، ونظر مع الكراهية في غرفته لقد كانت خزانة صغيرة للغرفة بطول ستة خطوات كان له مظهر فقير مع ورقته الصفراء المتربة وهي تقشر الجدران ، وكان ضعيفًا لدرجة أن رجلاً يزيد طوله عن المتوسط كان مريضًا بالراحة فيه وشعر كل لحظة أنه يدق رأسه ضد سقف كان الأثاث يتماشى مع الغرفة: كان هناك ثلاثة كراسي قديمة ، متهالكة ؛ طاولة مطلية في الزاوية تضع فيها بعض المخطوطات والكتب ؛ أظهر الغبار الذي كان سميكًا عليهم أنهم لم يمسوا طويلاً احتلت أريكة كبيرة أخرق جدارًا واحدًا بالكامل ونصف مساحة أرضية الغرفة ؛ كانت ذات يوم مغطاة بالشنط ، لكنها كانت الآن في الخرق وخدمت راسكولنيكوف كسرير غالبًا ما كان ينام عليها ، كما هو ، دون تعريته ، بدون ملاءات ، ملفوفًا في معطف طالبه القديم ، ورأسه على وسادة صغيرة واحدة ،

Chapitre Trois

Il s'est réveillé tard le lendemain après s'être endormi mais son sommeil ne l'a pas rafraîchi; il s'est réveillé dans l'amertume l'irritabilité et les mauvais traitements et a regardé avec haine dans sa chambre C'était un petit placard pour la chambre de six marches qui avait une mauvaise apparence avec son drap jaune poussiéreux qui décollait des murs et c'était Si faible qu'un homme au-dessus de la moyenne était malade de confort et sentait à chaque instant qu'il se cognait la tête contre un plafond les meubles étaient alignés avec la pièce: il y avait trois vieilles chaises usées; une table peinte dans le coin dans laquelle certains manuscrits et livres étaient placés; montrait de la poussière épaisse sur eux Ils ne touchèrent pas longtemps un grand canapé maladroit occupait un mur Un espace entier et la moitié de la surface de la pièce; il était autrefois recouvert de sacs mais il était maintenant en haillons et servait à Raskolnikov de lit sur lequel il dormait souvent tel quel sans le dépouiller sans draps enveloppé dans le manteau de son ancien élève et la tête sur un petit oreiller

قام بمقتضاها بملء كل البياضات التي كان نظيفًا وقفت طاولة صغيرة أمام الأريكة كان من الصعب التغلب على انحسار منخفض للاضطراب ، لكن بالنسبة إلى راسكولنيكوف في حالته الذهنية الحالية ، كان هذا مقبولاً بشكل كان قد ابتعد عن الجميع تمامًا ، مثل السلحفاة في قشرتها ، وحتى مشهد الفتاة الخادمة التي كان عليها أن تنتظره ونظرت أحيانًا إلى غرفته جعلته يتضايق ومزاجه عصبي لقد كان في حالة تجاوز بعض المؤمنين والمؤمنات التي تركز بالكامل على شيء واحد كان صاحب الأرض قد تخلى عن آخر أسبوعين من إرساله في وجبات الطعام ، ولم يفكر بعد في التغلب عليها ، على الرغم من أنه ذهب بدون عشاء كانت ناستازيا ، الطاهية والخادمة الوحيدة ، سعيدة إلى حد ما بمزاج النزلاء وتخلّت عن الكاسح والقيام بغرفته بالكامل ، فقط مرة واحدة في الأسبوع أو نحو ذلك كانت تندثر في غرفته مكنسة ايقظته في ذلك اليوم استيقظ ، لماذا أنت نائم؟ لقد مضى تسعة أعوام ، أحضرت لك بعض الشاي ؛ هل سيكون لديك فنجان يجب أن أعتقد أنك

Il a rempli tous les draps propres et a posé une petite table devant le canapéIl était difficile de surmonter une faible récession de troubles mais pour Raskolnikov dans son état d'esprit actuel cela était acceptable de telle manière qu'il était complètement éloigné de tout le monde comme la tortue dans sa coquille et même la scène de la fille La femme de chambre qui devait l'attendre et regardait parfois sa chambre le rendait bouleversé et de mauvaise humeurIl était en cas de transgression de certains des croyants et des croyants qui se concentraient entièrement sur une chose que le propriétaire avait abandonné les deux dernières semaines de lui envoyer des repas et il n'a pas encore pensé à la surmonter sur Bien qu'il soit allé doit Un dîner Nastasia le seul chef et femme de chambre était quelque peu satisfait de l'humeur des détenus et a abandonné le balayage et a complètement fait sa chambre seulement une fois par semaine environ était allongé dans son balai de chambre le réveillant le jour où il s'est réveillé pourquoi dormez-vous? Cela fait neuf ans je t'ai apporté du thé; auras-tu une tasse? Je pense que tu devrais

تتضور جوعًا؟ فتح عينيه ، وسأل ببطء من صاحبة الأرض ، ببطء ومع وجه مريض يجلس على الأريكة من المالك ، في الواقع وضعت أمامه إبريق الشاي المتشقق الخاص به الملىء بالشاي الضعيف ووضع جانباً من السكر الأصفر بجانبه هنا ، ناستازيا ، خذها من فضلك ، قال وهو يتخبط في جيبه (لأنه كان ينام في ثيابه) ويخرج حفنة من المروحيات - اركض واشترى لي رغيفًا أحضر لي بعض النقانق وأرخص نقانق من جزار لحم الخنزيرالرغيف الذي سأحضره لك هذه اللحظة بالذات ، لكن هل تفضل تناول بعض حساء الملفوف بدلاً من النقانق؟ إنه حساء العاصمة ، أمس لقد أنقذته من أجلك بالأمس ، لكنك أتيت في وقت متأخر إنه حساء جيد عندما أحضر الحساء ، وبدأ عليه ، جلس ناستازيا بجانبه على الأريكة وبدأ في الدردشة لقد كانت سيدة فلاحة وبلاد ثرثارة للغاية وقالت براسكوفيا بافلوفنا يعني تقديم شكوى إلى الشرطة عنك ماذا تريد؟ أنت لا تدفع مالها ولن تتحول من الغرفة هذا ما تريده ، بالتأكيد شيطان ، تلك هي القشة الأخيرة ، تمتم ، وطحن

Affamé? Il ouvrit les yeux demanda lentement au propriétaire foncier lentement et avec un visage malade assis sur le canapé du propriétaire en fait posa devant lui sa cruche de thé craquelée pleine de thé faible et mit un aspect de sucre jaune à côté ici Nastasia prenez-le s'il vous plaît dit-il floping dans sa poche (Parce qu'il dormait dans ses vêtements) et a sorti une poignée d'hélicoptères - Courez et achetez-moi un pain Apportez-moi des saucisses et une saucisse moins chère Du boucher du porc je vous apporterais ce moment même mais préférez-vous manger une soupe de chou au lieu de saucisse? C'est la soupe de la capitale hier je l'ai gardée pour toi hier mais tu es arrivé tard C'est une bonne soupe quand j'ai apporté la soupe et ça a commencé sur lui Nastasia s'est assise à côté de lui sur le canapé et a commencé à bavarder Elle était un pays très paysan et bavard et a dit Praskovia Pavlovna signifie déposer une plainte auprès de la police à ton sujet Qu'aimez-vous? Vous ne lui payez pas son argent et elle ne se détournera pas de la pièce C'est ce que vous voulez définitivement un démon c'est la dernière paille marmonner et moudre

أسنانه لا ، هذا لا يناسبني الآن أضاف بصوت عالٍ سأذهب وأتحدث معها يوميًا تخدع وهي بلا خطأ ، تماما كما أنا ولكن لماذا ، إذا أنت ذكي جدًا ، هل تكذب هنا مثل كيس لا شيء لإظهار ذلك؟ مرة واحدة كنت تستخدم للخروج لتعليم الأطفال ولكن لماذا لا تفعل شيئا الآن؟ أنا أفعل بدأ راسكولنيكوف بقسوة وبمعارضة ماذا تفعل؟ عمل أي نوع من العمل؟ أنا أفكر ، أجاب بجدية بعد توقف تم التغلب على Nastasya بنوبة ضحك أنها كانت تعطى للضحك وعندما تسلى أي شيء لها ،ضحك بصوت مسموع ، يرتجف ويهتز في كل مكان حتى هي شعرت بالمرض وهل كسبت الكثير من المال من خلال تفكيرك؟ تمكنت من التعبير في النهاية لا يمكن للمرء الخروج لإعطاء دروس بدون حذاء وأنا مريض منه لا تتشاجر مع الخبز والزبدة يدفعون القليل للدروس ما هو استخدام عدد قليل أجاب ، على مضض ، كما لو كان يرد على فكره الخاص وتريد أن تحصل على ثروة مرة واحدة؟ نظر إليها بغرابة نعم ، أريد ثروة ، أجاب بحزم ، بعد فترة وجيزة وقفة

Ses dents non ça ne me convient plus maintenant Ajouta-t-il bruyamment J'irai lui parler chaque jour trompeuse et elle a tort tout comme moi Mais pourquoi si vous êtes si intelligent vous mentiriez-vous ici comme un sac rien à montrer? Une fois vous sortiez pour enseigner aux enfants mais pourquoi ne pas faire quelque chose maintenant? Je fais Raskolnikov a commencé durement et s'est opposé à ce qu'il faut faire? Quel genre de travail? Je pense a répondu sérieusement après un arrêt que Nastasya a été submergée par un rire qui lui a été donné de rire et quand elle lui a diverti quelque chose il a éclaté de rire tremblant et vibrant partout jusqu'à ce qu'elle se sente malade et a-t-elle gagné beaucoup d'argent en pensant? J'ai réussi à exprimer qu'au final on ne peut pas sortir pour donner des cours sans chaussures et j'en ai marre de ne pas se disputer avec du pain et du beurre payer peu pour les cours Quelle est l'utilité de quelques réponses à contrecœur comme s'il répond à sa propre pensée et veut s'enrichir une fois? Il a regardé ça bizarre Oui je veux une fortune répondit-il fermement et après une pause bientôt

لا تكون في عجلة من هذا القبيل ، أنت تخيفني تماما هل سأحصل على رغيف أم لا؟ كما تريد آه ، لقد نسيت وجاء خطاب لك أمس عندما كنت خارجا

خطاب؟ لي من من؟ لا أستطيع أن أقول أعطيت ثلاثة copecks من بلدي لساعي البريد لذلك هل ستدفعون لي؟ ثم أحضره لي ، من أجل الله ، أحضره ، بكى راسكولنيكوف متحمس للغاية - وبعد دقيقة أحضر الرسالة كانت من والدته ، من محافظة R التفت شاحبا عندما أخذها كانت فترة طويلة منذ أن كان لديها تلقى رسالة ، ولكن شعور آخر أيضا طعن فجأة قلبه Nastasya ، اتركني وحدي ، من أجل الخير ؛ هنا لديك ثلاثة copecks ، ولكن من أجل الخير ، اسرع واذهب كانت الرسالة ترتعش في يده لم يكن يريد فتحها في حضوره ؛ أراد أن يتركه بمفرده هذا الحرف عندما خرج ناستاسيا ، رفعه بسرعة على شفتيه وقبله ثم حدق باهتمام في العنوان ، الكتابة اليدوية الصغيرة ، المنحدرة ، يا عزيزي ومألوفة ، من الأم التي علمته ذات مرة أن يقرأ والكتابة

Ne soyez pas si pressé vous m'effrayez complètement vais-je avoir un pain ou pas? Comme tu aimes ah j'ai oublié qu'une lettre est venue hier quand tu étais sorti

Une lettre? Pour moi de qui? Je ne peux pas dire que trois copecks de mon pays ont été donnés au facteur alors voudriez-vous me payer? Puis il me l'a apporté pour l'amour de Dieu l'a amené Raskolnikov a pleuré très excité - et une minute plus tard il a apporté la lettre qu'elle était de sa mère de la province de R devenue pâle quand il l'a prise il y a longtemps qu'elle n'avait pas reçu de message mais un autre sentiment a soudainement poignardé son cœur Nastasya laissez-moi Seul pour de bon; ici vous avez trois copecks mais pour de bon dépêchez-vous et allez-y Le message tremblait dans sa main qu'il ne voulait pas ouvrir en sa présence; il voulait lui laisser cette lettre quand Nastasia est sortie l'a rapidement porté à ses lèvres et devant lui puis a regardé attentivement le titre Petite écriture en pente ma chère et familière de la mère à qui j'ai enseigné Lire et écrire

لقد تأخر بدا خائفا تقريبا من شيئ ما في النهاية فتحه ؛ كانت رسالة ثقيلة سميكة ،تزن أكثر من اثنين أوقية ، ورقتين كبيرتين من ورق الملاحظات كانت مغطاة بخط يد صغير جدا

عزيزي روديا ، كتبت والدته – هكذا شهرين منذ آخر مرة تحدثت معك في رسالة التي يؤلمني وحتى أبقاني مستيقظًا في الليل ، أفكر ولكن انا بالتأكيد لن تلومني على بلدي صمت لا مفر منه أنت تعرف كيف أحب أنت؛ أنت كل ما علينا أن ننظر إلى ،دنيا وأنا ، أنت كلنا ، واحد الأمل ، إقامتنا واحدة ما الحزن كان لي عندما سمعت أنك قد تخلت عن الجامعة منذ بضعة أشهر ، لعدم وجود يعني للحفاظ على نفسك والتي كان لديك فقدت دروسك وأعمالك الأخرى كيف يمكنني مساعدتك من مائة وعشرين روبل في المعاش العام؟ الخمسة عشر روبل ألتى أرسلت لك قبل أربعة أشهر أنا مقترضة ، كما تعلمون ، على أمن بلدي معاش ، من فاسيلي إيفانوفيتش فهروشين تاجر هذه البلدة إنه طيب القلبرجل وكان صديقا لك الاب ايضا ولكن بعد أن أعطاه الحق

Il était en retard et semblait presque effrayé par quelque chose qu'il avait finalement ouvert; c'était un message épais et lourd pesant plus de deux onces deux grandes feuilles de papier à notes couvertes de très petite écriture

Chère Rodia sa mère a écrit - alors comme il y a deux mois depuis que je vous ai parlé pour la dernière fois dans une lettre qui me fait mal et m'a même empêché de dormir la nuit je pense mais je ne me blâmerais certainement pas pour mon silence inévitable Vous savez comment je vous aime; vous êtes tout ce que nous devons regarder dunya Et moi vous êtes tous un espoir notre résidence est une Quelle tristesse j'ai eue quand j'ai appris que vous aviez renoncé à l'université il y a quelques mois car il n'y avait aucun moyen de vous maintenir et que vous aviez perdu vos cours et autres travaux Comment puis-je vous aider à partir de cent vingt roubles dans la pension générale? Quinze roubles que je vous ai envoyés il y a quatre mois j'emprunte comme vous le savez pour la sécurité de ma pension à Vasily Ivanovich Vhrushin le commerçant de cette ville c'est un homme bon et il était un de vos amis le père aussi mais après lui avoir donné le droit de

لتلقي المعاش ، واضطررت إلى الانتظار حتى تم سداد الديون وهذا هو فقط القيام به ،حتى لم أتمكن من إرسالك أي شيء كل هذا الوقت ولكن الآن ، شكرا لله ، أعتقد أنني سأكون قادرًا على إرسالك شيء أكثر وفي الواقع أننا قد نهنئ أنفسنا على حسن حظنا الآن ، والتي عجلت أن أبلغكم في المقام الأول ، هل خمنت ،

عزيزي روديا ، أن أختك كانت تعيش معي خلال الأسابيع الستة الماضية وسنفعل لا يمكن فصلها في المستقبل شكرا للاله، معاناتها قد انتهت ، لكنني سأخبرك كل شيء بالترتيب ، حتى تعرف كيف حدث كل شيء وكل شيء أن أخفينا حتى الآن عنك عندما كتبت لي قبل شهرين أنك سمعت أن دنيا كان لها تعامل عظيم مع Svidrigraïlovs المنزل ، عندما كتبت ذلك وسألتني لأخبركم بكل هذا - ماذا يمكنني أن أكتب في الرد عليك؟ إذا كنت قد كتبت الحقيقة كاملة لك ، أجرؤ على قول أنك ألقيت كل شيء وقد حان لنا ، حتى لو اضطررت إلى السير طوال الطريق ،لأني أعرف شخصيتك مشاعرك ، ولن تدع أختك أن

Pour recevoir la pension j'ai dû attendre que les dettes soient payées et cela n'est fait que donc je n'ai pas pu vous envoyer quoi que ce soit pendant tout ce temps mais maintenant Dieu merci je pense que je vais pouvoir vous envoyer quelque chose de plus et en fait nous pouvons nous féliciter de notre bonne chance maintenant Qui a précipité pour vous informer en premier lieu avez-vous deviné Chère Rodia que ta sœur vit avec moi depuis six semaines et que nous ne serons pas séparés à l'avenir Grâce à Dieu sa souffrance est finie mais je vais tout te dire pour que tu saches comment tout s'est passé et tout ce que nous avons caché si loin de toi quand tu m'as écrit il y a deux mois que tu J'ai entendu dire que Dunya avait beaucoup de relations avec la maison de Svidrigraïlovs quand elle a écrit cela et m'a demandé de vous dire tout cela - que puis-je écrire en réponse à vous? Si je vous ai écrit toute la vérité j'ose dire que vous avez tout jeté et que cela nous est parvenu même si je dois marcher jusqu'au bout car je connais votre personnalité vos sentiments et je ne laisserai pas votre sœur

تهان ولكن ماذا يمكنني أن أفعل؟ وإلى جانب ذلك ، لم أفعل أعرف الحقيقة كاملة بنفسي ماذا جعل الأمر كله صعبًا لدرجة أن دنيا تلقى مائة روبل مقدما عندما أخذت المكان كمربية في أسرهم ، بشرط يتم خصم جزء منها كراتب كل شهر ، وهكذا كان من المستحيل بقاء الوضع دون سداد الديون هذا المبلغ الآن أستطيع أن أشرح لك كل شيء يا غالي أخذت بشكل رئيسي من أجل إرسال ستين روبل لك ، التي كنت في حاجة إليها ثم بشكل رهيب تلقيتها لنا العام الماضي لقد خدعناك بعد ذلك بالكتابة أن هذه الأموال جاءت من دنيا وفورات ، ولكن هذا لم يكن كذلك ، والآن أقول لكم كل شيء عن ذلك لأن ، الأمور تغيرت فجأة للأفضل ، ولكي تعرف كيف تحبك دنيا ويا لها من قلب Svidrigaïlov عاملها بوقاحة جدا وتستخدم لجعل الاحترام والملاحظات على الطاولة لكنني لا أريد الذهاب لكل تلك التفاصيل المؤلمة ، حتى لا يقلقك للا شيء عندما يكون كل شيء الآن على باختصار ، على الرغم من النوع والسلوك السخي لمارفا بتروفنا ،

Insulté mais que puis-je faire? D'ailleurs je ne connaissais pas moi-même toute la vérité Ce qui a rendu tout cela si difficile que Dunya a reçu cent roubles à l'avance quand j'ai pris la place d'éducatrice dans leur famille à condition qu'une partie de celui-ci soit déduite comme salaire chaque mois et donc il était impossible de maintenir la situation sans payer des dettes ce montant maintenant Je peux tout t'expliquer mon cher j'ai pris surtout pour t'envoyer soixante roubles dont j'avais besoin et puis terriblement tu nous as reçus l'année dernière Nous t'avons trompé alors en écrivant que cet argent provenait d'un minimum d'économies mais ce n'était pas le cas et maintenant Je vous en parle parce que les choses ont soudainement changé pour le mieux afin que vous sachiez comment vous aimer Dunya Et quel cœur Svidrigaïlov la traitait très effrontément et avait l'habitude de faire des respects et des notes sur la table mais je ne veux pas passer par tous ces détails douloureux afin que vous ne vous inquiétiez de rien quand tout est court malgré le comportement aimable et généreux de Marva Petrovna

السيدة زوجة Svidrigaïlov ، وجميع بقية الأسرة، وكان دنيا وقتها عصيبا للغاية ،خاصة عند السيد Svidrigaïlov ، الانتكاس في عاداته الفوج القديم ، وكان تحت تأثير باخوس وكيف حالك؟ أعتقد أنه تم شرح كل شيء في وقت لاحق؟ كنت تعتقد أن زميل مجنون كان تصور شغف دنيا من البداية ، ولكن أخفى تحت عرض من الوقاحة والاحتقار ربما كان يشعر بالخجل والرعب من نفسه والنظر في سنواته وكونه والد عائلة ؛ ومما جعله غاضبًا من دنيا وربما ، أيضا ، أعرب عن أمله في سلوك مهذب لإخفاء الحقيقة عن الآخرين ولكن في النهاية فقد كل السيطرة وكان لديه وجه لجعل دنيا مفتوحة واقتراح مخجل ، واعدا لها كل أنواع الإغراءات والعطايا ، إلى جانب ذلك ، الرمي يصل كل شيء ويأخذها إلى آخر حوزة له ، أو حتى في الخارج تستطيع تخيل كل ما مرت به لتركها الوضع في وقت واحد كان مستحيلاً ليس فقط

L'épouse de Mme Svidrigaïlov et tout le reste de la famille sa vie a été extrêmement difficile surtout quand M Svidrigaïlov en rechute dans ses anciennes habitudes de régiment était sous l'influence de Bacchus et comment allez-vous? Je pense que tout a été expliqué plus tard? Vous pensiez qu'un homme fou concevait une passion mondaine depuis le début mais il se cachait sous une démonstration d'insolence et de mépris il pouvait se sentir honteux et terrifié par lui-même et en regardant ses années et en étant le père d'une famille; ce qui le mettait en colère contre Dunya et peut-être aussi il exprimait son espoir d'un comportement poli pour cacher la vérité D'un autre côté mais à la fin il a perdu tout contrôle et a eu un visage pour faire un monde ouvert et une suggestion honteuse promettant pour lui toutes sortes de tentations et de cadeaux à part cela tout jeter et le porter à sa dernière possession ou même à l'étranger vous pouvez imaginer tout ce qui s'est passé pour sortir de la situation À une époque il était impossible non seulement de compter l'argent mais aussi de ménager une promenade Il a dévoilé le port de Petrovna au sujet duquel des soupçons

على حساب المال ، ولكن أيضا تجنيب مشاعر مرفا بتروفنا، التي كانت الشكوك قد أثيرت حوله: وثم دنيا كان السبب في تمزق الأسرة وسيكون لها فضيحة رهيبة لدنيا أيضا ؛ من شأنه أن يكون لا مفر منه هناك كانت أسباب أخرى مختلفة بسبب ذلك لا يمكن لدنيا أن يأمل في الهروب من ذلك المنزل الفظيع لمدة ستة أسابيع أخرى أنت تعرف دنيا ، بالطبع ؛ أنت تعرف كيف هي ذكية وذات إرادة قوية لديها يمكن أن تتحمل دنيا قدرا كبيرا وحتى في أصعب الحالات لديها ثبات للحفاظ على الحزم لها لم تفعل ذلك اكتب لي كل شيء خوفاً من ان يزعجني ، على الرغم من أننا كنا باستمرار على اتصال انتهى كل شيء بشكل غير متوقع مرفا بتروفنا بطريق الخطأ سمع زوجها وهو ينادي دنيا في الحديقة ، والتفسير على الموقف وضع خاطئ تماما ، رمى اللوم عليها ، معتبرا أنها سبب كل شيء وقع مشهد فظيع بينهما على الفور في الحديقة ؛ ذهبت مرفا بتروفنا إلى حد الإضراب دنيا ، رفض سماع أي شيء وكان يصرخ عليها لمدة ساعة كاملة ثم أعطى أوامر بأن تكون

Au détriment de l'argent mais aussi en épargnant les sentiments de Marfa Petrovna dont des doutes avaient été soulevés à son sujet: Et puis Dunya était la cause de la rupture de la famille et aurait également un terrible scandale pour le monde; ce serait inévitable il y avait d'autres raisons différentes parce que Dunya ne pouvait pas Espérant échapper à cette terrible maison pendant encore six semaines vous connaissez Dunya bien sûr; vous savez à quel point sa volonté est intelligente et forte elle peut supporter beaucoup équitablement et même dans les cas les plus difficiles elle a le courage de garder sa fermeté elle ne m'a pas écrit cela de peur Pour me déranger même si nous étions constamment en contact tout était inachevé Petrovna a été accidentellement localisée dans son jardin entendant son mari appeler à un monde dans le jardin et l'explication de la situation était complètement fausse il l'a blâmée considérant qu'elle a causé tout ce qui s'est passé entre eux immédiatement dans le jardin; Il lui a crié pendant une heure puis a donné l'ordre d'être

دنيا معبأة في الحال بالنسبة لي في عربة فلاح عادي ،التي ألقوا عليها كل الأشياء ،الكتان وملابسها ، هطل المطر أيضًا ، ودنيا ، إهانة

وضعت للعار ، وكان الدفع مع فلاح في عربة مفتوحة كل سبعة عشر فيرست في المدينة فكر فقط الآن ما الجواب يمكن أن أرسل إلى خطاب تلقيته منك منذ شهرين وماذا قد كتبت؟ كنت في يأس؛ لم أجرؤ على أن أكتب إليكم الحقيقة لأنك سوف تكون غير سعيد ، مذموم وغاضب ، وحتى الآن ماذا يمكن أن تفعل؟ يمكنك فقط ربما تدمير نفسك ، وإلى جانب دنيا لن تسمح بذلك ؛ وملء رسالتي تفاهات عندما كان قلبي مليء بالحزن لم أستطع لمدة شهر كامل كانت المدينة مليئة بالقيل والقال حول هذا الموضوع فضيحة ، وأنه جاء إلى مثل هذا التمرير دنيا وأنا لم أجرؤ على الذهاب إلى الكنيسة بسبب النظرات المزدهرة ، همسات وتصريحات أدليت بصوت عال معلومات عنا جميع معارفنا

Dunia est immédiatement emballée pour moi dans une charrette de paysanne ordinaire sur laquelle ils jettent toutes choses du linge et ses vêtements il pleut aussi et Dunya une insulte On m'a fait honte et le paiement avec un agriculteur était dans une charrette ouverte tous les dix-sept ans dans la ville Pensez maintenant Quelle réponse puis-je envoyer à une lettre que j'ai reçue de vous il y a deux mois et qu'ai-je écrit? J'étais désespéré je n'ai pas osé t'écrire la vérité parce que tu seras malheureux vilipendé et en colère et pourtant que peux-tu faire? Vous pouvez simplement vous détruire et en plus de Dunya vous ne le permettrez pas; et remplissez mon message Trivia Quand mon cœur était plein de tristesse je ne pouvais pas pendant un mois entier La ville était pleine de commérages à ce sujet Un scandale et c'est arrivé à un tel col Dunya et je n'ai pas osé aller à l'église À cause des regards des chuchotements et des déclarations en plein essor que j'ai fait à propos de nous toutes nos connaissances nous ont évités personne ne s'est même incliné devant nous dans la rue et j'ai appris que certains acheteurs et écrivains avaient l'intention de nous humilier

تجنبنا ،لا أحد حتى انحنى لنا في الشارع ،وتعلمت أن بعض المتسوقين والكتاب كانوا ينوون إهانتنا بطريقة مخزية ، تلطيخ بوابات منزلنا

بالملعب ، بحيث بدأ المالك يخبرنا يجب أن نغادر تم تعيين كل هذا يمر بتروفنا الذي تمكن من تشويه دنيا ورمي الاوساخ عليها في كل عائلة

عرف الجميع في الحي ،وهذا الشهر كانت قادمة باستمرار في المدينة ،وكما هي ثرثارة إلى حد ما بالقيل والقال عن شؤون عائلتها خاصة من الشكوى للجميع ولكل من زوجها وهو ليس حسنًا ، في وقت قصير انتشرت قصتها ليس فقط في المدينة ، ولكن فى المنطقة المحيطة بالكامل انها تجعلني مريض ، لكن دنيا كانت أفضل مني ،وإذا كان بإمكانك فقط أن ترى كيف تحملت كل شيء وحاولت أن تريحني وشجعتني هي ملاك لكن بالله رحمة ، لقد اختصرت معاناتنا: السيد عاد Svidrigaïlov إلى رشده وتاب ، وربما أشعر بالأسف لدنيا ، وضع

Nous avons évité personne ne s'est même incliné devant nous dans la rue et j'ai appris que certains acheteurs et écrivains avaient l'intention de nous humilier de manière honteuse en tachant les portes de notre maison Dans le stade pour que le propriétaire commence à nous dire que nous devons partir Tout cela a été réglé par Petrovna qui a pu déformer le monde et jeter de la saleté dessus dans chaque famille

Tout le monde connaissait le quartier et ce mois-ci elle venait constamment dans la ville et comme elle est quelque peu bavarde sur les ragots sur les affaires de sa famille en particulier sur la plainte de tout le monde et de chacun de son mari et il n'est pas bon en peu de temps son histoire s'est propagée non seulement dans la ville mais dans toute la région environnante Cela me rend malade mais Dunya était meilleure que moi et si vous pouviez seulement voir comment elle a tout enduré et essayé de me réconforter et m'a encouragée elle est un ange mais Dieu a pitié j'ai raccourci nos souffrances: M Svidrigaïlov est revenu à ses sens et s'est repenti et peut-être que je suis désolé pour Dunya

أمام المرفأ بتروفنا دليل كامل على براءة دنيا لا لبس فيه ، في شكل خطاب اضطرت دنيا للكتابة والعطاء له قبل أن تأتي مرفا بتروفنا لهم

في الحديقة هذه الرسالة ، التي بقيت في يد السيد سفيدريجلوف بعد رحيلها ، وقالت انها كتبت لرفض تفسيرات شخصية ومقابلات سرية

،الذي كان يحثها في هذا خطاب أنها توبيخ له حرارة كبيرة والسخط على أساس السلوك فيما يتعلق مرفا بتروفنا ، ذاكره بأنه الأب ورب أسرة وأخبره كيف تكون سيئة السمعة كان منه العذاب وجعل التعيس فتاة أعزل ، التعيس يكفي بالفعل في الواقع ، يا عزيزي روديا ، وكانت الرسالة مكتوبة بشكل نوبل ولمس أنني بكيت عندما قرأت ذلك وحتى يومنا هذا لا أستطيع قراءتها بدون دموع علاوة على ذلك،أدلة الخدم تم تطهير سمعة دنيا لقد رأوا ويعرف الكثير أكثر من السيد انه كان من المفترض أن يكون سفيدريجلوف هو نفسه في الواقع هو الحال دائما مع الخدم لقد تم أخذ مرفا بتروفنا فجأه ، وسحق مرة أخرى كما قالت

Devant le port Petrovna est la preuve complète d'une innocence sans équivoque innocente sous la forme d'une lettre que Dunya a dû lui écrire et lui donner avant que vous ne veniez pour le port de Petrovna pour eux Dans le jardin cette lettre qui est restée entre les mains de M Svedrygloov après son départ a déclaré qu'elle avait écrit pour refuser les interprétations personnelles et les entretiens secrets Qui la pressait dans ce discours qu'elle l'a réprimandé avec une grande chaleur et un mécontentement basé sur un comportement concernant Marfa Petrovna il s'est souvenu de lui comme du père et du chef de famille et lui a dit à quel point il était notoire qu'il était tourmenté et a rendu la malheureuse fille sans défense assez malheureuse en effet ma chère Rodia et elle était La lettre est écrite sous une forme noble et touchante que j'ai pleuré en lisant cela et à ce jour je ne peux pas la lire sans larmes De plus les guides des domestiques ont été nettoyés d'une réputation minimale qu'ils ont vue et en savent bien plus que le maître que Svedirgelov était censé être lui-même en fait toujours le as avec Les majordomes ont soudainement pris le port de

نفسها لنا ، لكنها كانت مقتنعه تماما ببراءة دنيا في اليوم التالي ، لأنها يوم الأحد ،ذهبت مباشرة إلى الكاتدرائية ، الركوع أسفل وصلت بالدموع على سيدتنا لمنحها القوة لتحمل هذه التجربة الجديدة والقيام بها نفس الصباح بدون أي تأخير ، وذهبت جولة لجميع المنازل في المدينة وفي كل مكان ، سفكت الدموع ، وأكدت في أكثر شروط الاغراء براءة دنيا والنبلاء من مشاعرها وسلوكها ماذا كان أكثر ، وأظهرت قراءة للجميع رسالة بخط دنيا للسيد Svidrigaïlov وحتى سمحت لهم باتخاذ نسخ منه - ويجب أن أقول أنني أعتقد أنه كان لزوم لها وبهذه الطريقة كانت مشغولة عدة أيام لأن بعض الناس قد اتخذ جريمة من خلال الأسبقية بعد أن كان تعطى للآخرين وبالتالي كان عليهم أن يتناوبون ، بحيث كانت في كل منزل المتوقع قبل وصولها ، والجميع عرف أن اليوم كان بتروفنا يقرأ الرسالة في كذا وكذا مكان وتجمع الناس لكل

La même chose pour nous mais elle était complètement convaincue d'un minimum d'innocence le lendemain parce que dimanche elle est allée directement à la cathédrale à genoux et est arrivée en larmes sur notre dame pour lui donner la force de supporter cette nouvelle expérience et le faire le même matin sans aucun délai et j'ai fait le tour de toutes les maisons de la ville et dans chaque Un lieu elle a versé des larmes a affirmé dans les conditions les plus tentantes l'innocence de Dunya et les nobles de ses sentiments et de son comportement de plus et une lecture pour tout le monde a montré une lettre dans un script minimal pour M Svidrigaïlov et leur a même permis d'en prendre des copies - et je dois dire que je pensais que c'était superflu et de cette façon qu'elle était occupée pendant plusieurs jours Parce que certaines personnes ont pris c Il a eu lieu par priorité après avoir été donné à d'autres et par conséquent ils ont dû se relayer de sorte qu'il se trouvait dans chaque maison attendue avant son arrivée et tout le monde savait qu'aujourd'hui Petrovna lisait le message dans tel ou tel endroit et que des gens se réunissaient pour chaque lecture de celui-ci

قراءة منه ، حتى الكثير من الذين لديهم سمعت عدة مرات بالفعل سواء في حياتهم المنازل الخاصة في الرأي قدرا كبيرا ، الكثير جدا من الجميع كان هذا غير ضروري لكن هذا مرفا شخصية بيتروفنا على أي حال هي نجحت في إعادة تأسيس سمعة دنيا بالكامل وكلما استقر هذا الأمر على أنه أمر لا يمحى العار عن زوجها ، والوحيد الشخص الذي يلوم ، بحيث بدأت حقا لا أشعر بالأسف له كان حقا علاج زميل مجنون بقسوة للغاية كان دنيا في طلب مرة واحدة لإعطاء الدروس في عدة عائلات ، لكنها رفضت فجأة بدأ الجميع في معاملتها بشكل ملحوظ من الاحترام وكل هذا فعل الكثير لتحقيقه الحدث الذي يمكن للمرء أن يقول لدينا تتحول ثروات كاملة الآن أنت يجب أن تعرف يا عزيزي روديا ، أن دنيا لديها خاطب وأنها وافقت بالفعل على تتزوجه أسارع إلى إخباركم بكل شيء عن المسألة ، وعلى الرغم من أنه قد تم ترتيبها دون أن تطلب موافقتك أعتقد أنك لن تشعر بالضيق معي أو مع أختك على هذا الحساب ، لأنك سترى ذلك لم نتمكن من الانتظار وتأجيل قرارنا

En le lisant même beaucoup de ceux qui ont déjà entendu à maintes reprises si dans leurs maisons privées beaucoup d'opinion tout le monde était inutile mais c'est un port personnel de Petrovna de toute façon elle a réussi à rétablir une réputation minimale complète et chaque fois qu'elle s'est installée Comme une honte indéfinissable à propos de son mari et le seul à blâmer de sorte que j'ai vraiment commencé à me sentir désolé pour lui traitait vraiment un homme fou si cruellement qu'il demandait à la fois de donner des cours dans plusieurs familles mais soudain elle a refusé et tout le monde a commencé à la traiter de manière significative Le respect et tout cela a fait beaucoup pour réaliser l'événement que l'on pourrait j Nous n'avons pas de richesse complète Maintenant vous devez savoir ma chère Rudia que Donia a un prétendant et elle a déjà accepté de l'épouser Je m'empresse de tout vous dire sur la question et même si cela a été arrangé sans demander votre approbation je pense que vous ne vous sentirez pas contrarié avec moi ou avec Votre sœur est sur ce compte car vous verrez que nous ne pouvions pas attendre et reporter notre décision

حتى سمعنا منك وأنت لا تستطيع ذلك لقد حكمت على كل الحقائق دون أن تكون على البقعة كان هذا ما حدث بالفعل من رتبة مستشار ، Pyotr بتروفيتش Luzhin ، ويرتبط بشكل بعيد لمرفا بتروفنا ، الذي كان نشط جدا في جلب المباراة هذا بدأت مع التعبير عن طريقها ولها رغبة في جعل معارفنا كان تلقى بشكل صحيح ، وشرب القهوة معناوفي اليوم التالي أرسل لنا رسالة قدمها بلطف جدا وتوسل بسرعة وقررت إجابة انه رجل مشغول جدا وهو في عجلوا للوصول إلى بطرسبورج ، لذلك كل لحظة ثمينة في البدايه، بالطبع ، لقد فوجئنا كثيرًا بذلك فقد حدث كل ذلك بسرعة وبشكل غير متوقع فكرنا وتحدثنا طوال اليوم إنه رجل جيد أن يعتمد عليه ، لديه اثنين مشاركات في الحكومة وبالفعل صنع ثروته صحيح أنه في الخامسة والأربعين من العمر وربما لا يزال جذابا من قبل النساء ، وهو تماما محترم جدا ورجل أنيق ، فقط يبدو قليلا ومغرور إلى حد ما لكن ربما هذا قد يكون فقط الانطباع هو يجعل من النظرة الأولى واحذر ياعزيزي روديا ،

Jusqu'à ce que nous ayons des nouvelles de vous et que vous ne puissiez pas J'ai statué sur tous les faits sans être sur place C'est ce qui s'est réellement passé du rang de conseiller Pyotr Petrovich Luzhin et cela est étroitement lié à Merva Petrovna qui a été très active dans l'organisation du match Cela a commencé avec l'expression de son chemin et d'elle Désirant que nos connaissances soient bien reçues et buvant du café avec nous le lendemain il nous a envoyé une lettre qu'il a donnée très gentiment et a plaidé rapidement et a décidé de répondre qu'il était un homme très occupé pressé d'arriver à Pétersbourg donc chaque moment précieux du début bien sûr nous avons été très surpris par cela Tout cela rapidement et de façon inattendue nous avons pensé et parlé toute la journée c'est un homme bon Pour compter sur lui il a deux postes au gouvernement et a en effet fait sa fortune qu'il a quarante-cinq ans et peut toujours être attrayant pour les femmes et il est un homme très très respectable et élégant ne semble qu'un peu et un peu arrogant mais peut-être que ce n'est peut-être que l'impression qu'il fait À première vue méfiez-

عندما يأتي إلى بطرسبورج ، كما سيفعل قريباً ، فاحذر من الحكم عليه على عجل وبقسوة ، كما هو طريقك ، إذا هناك أي شيء لا تحبه فيه اول نظرة أنا أعطيك هذا التحذير ، على الرغم من أننى متأكد من أنه سوف يجعل فهم أي رجل يجب أن يكون متعمد وحذر لتجنب تشكيل التحيزات والأفكار الخاطئة ، ومن الصعب جدا تصحيح والحصول على أكثر من ذلك وبيوتر بتروفيتش ، الحكم من قبل العديد من المؤشرات ، هو تماما رجل يقدر في زيارته الأولى ، في الواقع ، هو أخبرنا أنه رجل عملي ، لكن لا يزال يشارك ، كما عبر عنها ، العديد من قناعات من جيلنا الصاعد وهو معارض لكل التحيزات هو قال الكثير ، لأنه يبدو قليلا مغرور ويحب أن يستمع إليها، ولكن هذا هو بالكاد نائب أنا بالطبع، فهمت القليل جدا منه ، لكن دنيا أوضح لي ذلك ، رغم أنه ليس كذلك رجل من التعليم العظيم ، وقال انه ذكي و يبدو أن حسن المحيا انت تعرف شخصية أخت ، روديا حازمة ، فتاة عاقلة وصبورة وكريمة ، لكنها لديها قلب عاطفي ، كما أعرف جيدًا بالطبع ،

Quand il viendra à Pétersbourg comme il le fera bientôt veillez à ne pas le précipiter à la hâte et durement comme c'est votre chemin s'il y a quelque chose dans lequel vous ne l'aimez pas à première vue je vous donne cet avertissement bien que je suis sûr qu'il fera la compréhension de tout homme devrait être Intentionnel et prudent pour éviter de former des préjugés et des idées fausses il est très difficile de corriger et d'obtenir plus que cela et Piotr Petrovich le verdict par de nombreuses indications est tout à fait un homme qui apprécie sa première visite en fait il nous a dit qu'il est un homme pratique mais participe toujours comme Il l'a exprimé de nombreuses convictions de notre génération montante et il est opposé à tous les préjugés il en a dit beaucoup car il semble La nuit prétentieux et adore l'écouter mais ce n'est guère un député que je suis bien sûr j'en ai très peu compris mais Dunya m'a fait comprendre que bien qu'il ne soit pas un homme de grande éducation il est intelligent et il semble que de bonne humeur vous connaissez la personnalité d'une sœur Rudia est ferme Une fille sensible patiente et décente mais elle a un cœur

ليس هناك حب كبير سواء على جانبه ، أو على راتبها ، لكن دنيا ذكي الفتاة ولها قلب ملاك ، وسوف اجعل من واجبها أن تجعل زوجها سعيد الذي على جانبه سوف يجعل السعادة رعايته من ذلك ليس لدينا سبب وجيه للشك ، على الرغم من أنه يجب أن يكون اعترف وتم ترتيب هذه المسألة في التسرع الكبير إلى جانب أنه رجل عظيم الحكمة وسوف نرى ، من المؤكد ، أن سعادته الخاصة ستكون أكثر أمانًا ، أسعد دنيا له وبالنسبة لبعض عيوب الشخصية ،لبعض العادات وحتى بعض اختلافات الرأي الذي هو في الواقع لا مفر منه حتى في أسعد الزيجات دنيا وقد قال ذلك ، فيما يتعلق بكل ذلك ، انها تعتمد عليها نفسها أنه لا يوجد شيء لتكون مضطربة ، وأنها مستعدة لتحملها قدرا كبيرا ضربني ، على سبيل المثال ، في البداية ، كما مفاجئ إلى حد ما ، ولكن هذا قد يأتي بشكل جيد من كونه رجل صريح ، وهذا ليس شك كيف هو على سبيل المثال ، في الثانية له الزيارة ، بعد أن تلقى دنيا موافقة ، في سياق المحادثة ، هوأعلن ذلك قبل صنع دنيا التعارف ، وقال انه اتخذ قراره بالزواج من فتاة ذات سمعة جيدة ، من دون

Il n'y a pas de grand amour ni de son côté ni de son salaire mais Donia est une fille intelligente avec un cœur d'ange et je me ferai un devoir de rendre son mari heureux qui de son côté en fera le bonheur Nous n'avons pas de raison valable de soupçonner même si cela doit être Reconnu et l'affaire a été arrangée à Big Hurry à côté d'être un homme sage et nous verrons certainement que son propre bonheur sera plus sûr un minimum plus heureux pour lui et pour certains défauts personnels pour certaines habitudes et même certaines divergences d'opinion ce qui est en fait inévitable même dans Le mariage le plus heureux Dunya et il a dit que pour tout cela cela dépend d'elle qu'elle ne le fait pas Trouver quelque chose à déranger et il est prêt à endurer beaucoup m'a frappé par exemple au début comme quelque peu surprenant mais cela peut très bien provenir d'être un homme franc et ce n'est pas un doute comment il est par exemple lors de sa deuxième visite Après que Dunya eut reçu l'approbation au cours de la conversation il l'a annoncé avant de faire connaissance avec Dunya et il a pris la décision d'épouser une fille de bonne réputation

المهر ، وقبل كل شيء ، الذي كان شهدت الفقر ، لأنه ، كما هو أوضح أن الرجل يجب ألا يكون مدينًا لزوجته انظروا إلى زوجها كمفيد لها أنا يجب أن أضيف أنه أعرب عن ذلك بشكل أفضل وبأدب مما فعلت ، لأنه نسي جمله وفقط تذكر المعنى وإلى جانب ذلك ، من الواضح أنه لم يقل عن التصميم ، لكن انزلق في حرارة المحادثة ، لذلك انه حاول بعد ذلك لتصحيح نفسه ، ولكن كل نفس فعلت اضربني على أنه وقح إلى حد ما ، وقلت ذلك بعد ذلك إلى دنيا لكن دنيا كان محير ، وأجاب أن الكلمات ليست كذلك الأفعال وهذا بالطبع صحيح تمامًا دنيا لم تنم طوال الليل قبلها قررت عقلها التفكير في أنني كنت نائمة ، خرجت من السرير وكانت تمشي أعلى وأسفل الغرفة طوال الليل ؛ في النهاية هي تركع أمام أيقونة وصلّى طويلة وفي الصباح أخبرتني أنها قررت لقد ذكرت بالفعل أن بيوتر بتروفيتش هو مجرد الانطلاق لبطرسبرج ، حيث لديه قدر كبير من العمل ، و يريد فتح مكتب قانوني احتلت

Dowry et surtout qui avait connu la pauvreté car comme il a expliqué qu'un homme ne devait pas être redevable à sa femme considérait son mari comme bénéfique pour elle Je dois ajouter qu'il l'a exprimé mieux et poliment que moi car il a oublié ses phrases et n'a retenu que le sens et d'ailleurs Cela évidemment il n'a pas dit à propos du design mais il s'est glissé dans le feu de la conversation alors il a ensuite essayé de se corriger mais chaque souffle que j'ai fait m'a paru quelque peu éhonté et je l'ai ensuite dit à Dunya mais Dunya était déroutant et il a répondu que les mots Les actes ne sont pas comme ça et c'est bien sûr absolument vrai qu'un monde n'a pas dormi toute la nuit avant que son esprit ne décide de penser que je dormais je me suis Le lit et elle marchaient de long en large dans la chambre toute la nuit; à la fin elle s'est agenouillée devant une icône et une longue prière et le matin elle m'a dit qu'elle avait décidé que j'avais déjà mentionné que Piotr Petrovich venait de partir pour Pétersbourg où il avait beaucoup de travail et voulait ouvrir un bureau juridique occupé pendant de nombreuses années dans une procédure Poursuites civiles

لسنوات عديدة في إجراء الدعاوى المدنية والتجارية ،وفقط في اليوم الآخر فاز حالة مهمة يجب أن يكون في بطرسبرج لأنه لديه قضية مهمة قبل مجلس الشيوخ لذلك ، روديا عزيزي ، قد تكون أعظم فائدة لك ، ودنيا وأنا اتفق على ذلك من هذا اليوم بالذات يمكن أن تدخل بالتأكيد على حياتك المهنية وربما ابلنظر في ذلك يتم وضع علامة على مستقبلك وضمانه إذا جاء هذا فقط هذه ستكون هذه فائدة أننا يمكن أن ننظر إليها باعتبارها نعمة إلهية دنيا تحلم بشيء آخر نحن حتى نغامر بالفعل لإسقاط عدد قليل من الكلمات حول هذا الموضوع لبيوتر بتروفيتش كان حذرا في إجابته ، وقال هذا ، بالطبع ، لأنه لم يستطع الاستمرار دون سكرتير ، سيكون من الأفضل أن تدفع راتبا له   ، إلا إذا تم تركيب السابق للواجبات ولكن بعد ذلك أغرب الشكوك ما إذا كانت دراستك في الجامعة ستترك لك وقت للعمل في مكتبه انخفض الأمر للوقت ، لكن دنيا لا تفكر في شيء آخر الآن لقد كانت في نوع من الحمى في الأيام القليلة الماضية ، وجعلت بالفعل خطة منتظمة

Pendant de nombreuses années dans des poursuites civiles et commerciales et seulement l'autre jour il a remporté une affaire importante il doit être à Pétersbourg car il a une affaire importante devant le Sénat donc Rudi cher cela peut être le plus grand avantage pour vous et au minimum je suis d'accord pour dire qu'à partir de ce jour vous pouvez entrer Certes votre carrière et peut-être regarder cela marque votre avenir et le garantir si seulement cela arrive ce sera un avantage que nous pouvons considérer comme une grâce divine minimale rêvant à autre chose nous nous aventurons même déjà à déposer quelques mots sur ce sujet L'ordinateur de Petrovich a fait attention Dans sa réponse il a dit cela bien sûr parce qu'il n'a pas j Vous pourrez continuer sans secrétaire il vaudra mieux lui payer un salaire à moins que les affectations précédentes ne soient installées mais alors des doutes étranges quant à savoir si vos études à l'université vous laisseront du temps pour travailler dans son bureau La question est en retard mais Donia ne pense plus à autre chose maintenant Dans une sorte de fièvre ces derniers jours j'ai déjà fait un plan régulier

لتصبح في نهاية المطاف شريك في Pyotr أعمال بتروفيتش ، التي قد تكون كذلك ، رؤية طالب قانون انا على اتفاق كامل معها ، روديا ، ومشاركة جميع خططها وآمالها ،والتفكير هناك كل احتمال لتحقيقها وعلى الرغم من بيوتر بتروفيتش المراوغ طبيعي جدا في الوقت الحاضر دنيا راسخ مقتنعه أنها سوف تكسب كل شيء هذه هي يحسب لها حساب بالطبع نحن حريصون على عدم الحديث عن أي من هذه الخطط بعد لبيوتر بتروفيتش ، خاصة أن تصبح له شريك إنه رجل عملي وقوي خذ هذا ببرود شديد ، فقد يبدو الأمر كذلك له ببساطة حلم اليوم ولالديه أيضا دنيا نحن لم تحدثت عنه في المقام الأول ، لأنه سوف يأتي لتمرير نفسه ، في وقت لاحق بسهولة أكبر منذ ذلك الحين يجوز لك من خلال جهودك ان تصبح اليد اليمنى له في المكتب والحصول على هذه المساعدة ليس كمؤسسة خيرية ، ولكن كمرتب حصل عليه عملك الخاص دنيا تريد لترتيب كل شيء مثل هذا وأنا أتفق تماما معها ونحن لم نتحدث لدينا خطط لسبب آخر ، وهذا هو ، لأنني لا

Pour finalement devenir partenaire des travaux de Pyotr Petrovich ce qui peut être le cas en voyant une étudiante en droit je suis entièrement d'accord avec elle Rudia et en partageant tous ses plans et espoirs pensant qu'il y a toutes les chances de les réaliser et malgré l'insaisissable Pieter Petrovich est très normal de nos jours un minimum fermement convaincu est convaincu qu'elle Vous gagnerez tout cela doit être compté bien sûr Nous ne souhaitons pas encore parler de ces plans à Petropov Petrovich en particulier pour devenir partenaire C'est un homme pratique et protecteur Prenez cela très froid Cela peut lui sembler être un rêve aujourd'hui et ses parents aussi un minimum Je n'en ai pas parlé en premier lieu parce qu'il viendra se passer Plus tard plus facilement depuis il vous est permis grâce à vos efforts de devenir la main droite pour lui au bureau et d'obtenir cette aide non pas en tant qu'organisme de bienfaisance mais en tant que salaire il a obtenu votre propre minimum d'entreprise vous voulez tout organiser comme ça et je suis totalement d'accord avec cela et nous n'avons pas parlé nous avons des plans Pour une autre raison c'est

سيما أريد منك أن تشعر اننى على قدم المساواة عند مقابلته لأول مرة متى تحدثت إليه دنيا بحماس عنك ، أجاب أنه يمكن للمرء الا يحكم أبداً على رجل دون رؤيته بنفسه ، وأنه بدا إلى الأمام لتشكيل رأيه عندما يجعل من معارفك يا روديا الثمينة وأعتقد ذلك انه ربما لبعض الأسباب يجب أن أفعل أفضل من أجل الاستمرار في العيش بنفسي ، بصرف النظر ، من معهم ، بعد حفل زواج أنا مقتنع أنه سوف يكون سخيا وحساسا بما يكفي لدعوتي وحثي على البقاء مع ابنة بلدي للمستقبل ، وإذا قال لا شيء عن ذلك حتى الآن ، ببساطة لأنه قد اعتبر أمرا مفروغا منه لكن أنا أرفض لقد لاحظت أكثر من مرة في حياتي ، لا يستمر الأزواج مع أمهاتهم ، وأنا لا أريد أن أكون الأقل قليلا في طريقة أي شخص ، ومن أجل مصلحتي ، أيضًا ، سيكون الأحرى مستقلا تماما ، طالما لدي قشرة من الخبز من بلدي ، وأطفال مثلك ودنيا إذا كان ذلك ممكنا ، وأود أن نسوية في مكان ما بالقرب منك ، لأكثر بهجة قطعة من الأخبار ، يا عزيزي روديا ، لقد ظللت لنهاية

Surtout je veux que vous sentiez que je suis égal quand je le rencontre pour la première fois quand je parle de Donia avec enthousiasme à votre sujet il répond que l'on ne peut jamais juger un homme sans le voir lui-même et qu'il semblait impatient de se forger une opinion quand il fait la connaissance de Rhodia précieux et je pense que peut-être que peut-être Pour certaines raisons je dois faire mieux pour continuer à vivre seul peu importe avec qui après un mariage je suis convaincu qu'il sera suffisamment généreux et sensible pour m'inviter et m'inviter à rester avec ma fille pour l'avenir et s'il ne dit encore rien à ce sujet simplement Parce que cela a été pris pour acquis mais je refuse J'ai remarqué plus d'une fois dans ma vie Les maris continuent avec leurs mères et je ne veux pas être le moins du monde gêné et pour moi aussi je préférerais être complètement indépendant tant que j'ai une croûte de pain de mon pays et des enfants comme vous et un monde si possible je voudrais être féministe quelque part Près de chez vous au plus grand bonheur d'une nouvelle ma chère Rudia je suis resté pour la fin

رسالتي: أعرف ذلك يا عزيزي أيها الولد ، ربما نكون جميعًا معًا في وقت قصير جدا ويمكن احتضان الواحد للآخر مرة أخرى بعد فصل ثلاث سنوات تقريبا يتم تسويتها بالتأكيد دنيا وأنا من المقرر أن ننطلق إلى بطرسبرج ، بالضبط لا أعلم متى ، ولكن قريبا جدًا ، ربما في أسبوع كل هذا يتوقف على بيوتر بتروفيتش الذي سيعلمنا عندما يكون لديه وقت للنظر حوله في بطرسبرج لتناسب بلده ترتيبات انه حريص على الحصول على حفل في أقرب وقت ممكن ، حتى قبل صوم سيدتنا ، إذا كان يمكن أن يكون تمكنت ، أو إذا كان ذلك من السابق لأوانه أن تكون جاهزة ،مباشرة مع السعادة سأضغط عليك في قلبي دنيا هو كل شيء الإثارة في الفكر بهيجة لرؤيتك ، قالت ذات يوم في مزاح أنه سيكون مستعدا للزواج من بيوتر بتروفيتش هي ملاك انها ليست كتابة أي شيء لك الآن ، ولها فقط قال لي أن أكتب أنها لديها الكثير ، لذلك الكثير أخبرك أنها لن تفعل ذلك تتناول قلمها الآن ، لبضع سطور أقول لك شيئا ، وهذا يعني فقط إزعاج نفسها ؛ انها عطاءات لي نرسل لك

Mon message: je sais que mon cher garçon peut-être que nous sommes tous ensemble en très peu de temps et que nous pouvons nous embrasser à nouveau après environ trois ans la séparation est définitivement réglée au minimum et je suis prêt à aller à Pétersbourg exactement je ne sais pas quand mais très bientôt peut-être Dans une semaine tout dépend de Pyotr Petrovich qui nous informera quand il aura le temps de regarder autour de Pétersbourg pour convenir à son pays Arrangements Il est impatient de faire la fête le plus tôt possible avant même le jeûne de notre dame s'il aurait pu réussir ou si c'était de la précédente Il est trop tôt pour être prêt directement avec bonheur je vais te presser dans mon cœur Dunya est tout Excitée par la pensée joyeuse de vous voir elle a dit une fois dans une blague qu'il serait prêt à épouser Piotr Petrovich est un ange qu'elle ne vous écrit rien maintenant et elle m'a seulement dit d'écrire qu'elle en avait beaucoup alors beaucoup vous disent qu'elle ne le fera pas elle prend son stylo maintenant pour quelques-uns Lines je vous dis quelque chose et cela signifie juste s'ennuyer; ça me demande de vous envoyer

الحب والقبلات التي لا حصر لها لكن أيضا سنجتمع قريباً ، ربما سأقوم بذلك نرسل لك أكبر قدر ممكن من المال في يوم واحد او اثنين الآن بعد أن سمع الجميع ذلك دنيا يتزوج بيوتر بتروفيتش تحسن الائتمان فجأة وأنا أعلم أن أفاناسي إيفانوفيتش سوف تثق بي الآن حتى خمسة وسبعين روبل على الأمن من المعاش ، بحيث ربما سأكون قادرا على إرسال خمسة وعشرين أو حتى الثلاثين روبل لك أرسل لك أكثر ، لكنني كذلك قلق بشأن نفقات السفر لدينا ؛على الرغم من أن بيوتر بتروفيتش كان لطيفًا للقيام بجزء من نفقات رحلة ، وهذا هو القول ، لقد اخذ نفسه نقل حقائبنا ، يجب علينا أن نحسب بعض النفقات عند وصولنا إلى بطرسبرج ، حيث لا يمكن أن نترك بدوننا نصف قرش ، على الأقل في الأيام القليلة الأولى لكننا حسبنا كل شيء ، أنا ودنيا ، إلى قرش الماضي ، ونحن نرى أن الرحلة لن تكلف الكثير إنه فقط تسعين فيرست منا إلى السكك الحديدية ونحن وصلنا إلى اتفاق مع سائق نحن نعرفه ، حتى نكون مستعدين ؛ومن هناك دنيا وأنا أستطيع

D'innombrables amours et baisers mais nous nous rencontrerons aussi bientôt peut-être le ferai-je Nous vous enverrons autant d'argent que possible dans un ou deux jours Maintenant que tout le monde a entendu cela épousant Piotr Petrovich Le crédit s'est soudainement amélioré Soixante-dix roubles sur la sécurité des pensions de sorte que je pourrai peut-être vous envoyer vingt-cinq ou même trente roubles pour vous en envoyer plus mais je m'inquiète également pour nos frais de voyage; même si Piotr Petrovich a été gentil de faire une partie des frais d'un voyage c'est-à-dire Il s'est pris à déplacer nos sacs il faut compter quelques dépenses quand et Nous sommes arrivés à Pétersbourg où nous ne pouvions pas partir sans un sou de moitié au moins pour les premiers jours mais nous avons tout calculé moi et Donia jusqu'au dernier sou et nous voyons que le voyage ne coûtera pas cher Il ne nous reste que quatre-vingt-onze premiers chemin de fer et nous sommes parvenus à un accord Avec un chauffeur nous le connaissons donc on peut se préparer; de là-bas je peux

السفر المريح تماما فى الدرجة الثالثة من المحتمل أن تكون قادرًا على إرسالك إلى سن العشرين ، لكن ثلاثين روبل لكن يكفي عندي غطت اثنين من الأوراق بالفعل وليس هناك مساحة يسر أكثر من ذلك ؛ فى تاريخنا كله ، ولكن حدث الكثير من الأحداث والآن، يا روديا الثمين ، أنا أعانقك ونرسل لك نعمة الأم حتى نلتقي أحب دنيا أختك ، روديا ؛ احبها لأنها تحبك وتفهم أن حبك وراء كل شيء ، أكثر من نفسها هي ملاك وأنت يا روديا ، أنت كل شيء لنا أملنا الوحيد ،لدينا عزاء واحد إذا كنت سعيدًا فقط ، سنكون سعداء روديا ، ونؤمن بالرحمة من الخالق والمخلص لدينا؟ انا خائف في قلبي أن قد تكون زارتها روح الخيانة الزوجية الجديدة التي هي فى الخارج إلى اليوم ؛ إذا كان الأمر كذلك ، أصلي من أجلك كم كنا سعداء جميعًا في تلك الأيام وداعا ، حتى نلتقي بعد ذلك - أنا أعانقك ، بحرارة ، مع العديد من القبلات لك حتى الموت ، تقريبا من الأول ، في حين قرأ الرسالة ، كان وجه راسكولنيكوف مبتلاً بالدموع ؛ لكن عند الانتهاء منها ، كان وجهه شاحب ومشوه

Un voyage absolument confortable au troisième degré est susceptible de vous envoyer à l'âge de vingt ans mais trente roubles mais assez j'ai déjà couvert deux papiers et il n'y a plus d'espace facile dans toute notre histoire mais beaucoup d'événements se sont produits et maintenant ma précieuse Rudia Je t'embrasse et t'envoie la grâce de la mère pour que nous puissions nous rencontrer J'aime le monde de ta sœur Rudyah; je l'aime parce qu'elle t'aime et comprend que ton amour est derrière tout plus qu'elle-même n'est un ange et tu es toi-même Rudy tu es tout ce que nous avons notre seul espoir nous avons une consolation si vous êtes seulement heureux nous serons Rudy heureux croyez en la miséricorde de notre Créateur et Sauveur? Je crains dans mon cœur que le nouvel esprit d'infidélité conjugale qui est extérieur à aujourd'hui ait pu être visité; si c'est le cas je prie pour vous comment nous étions tous heureux en ces jours au revoir jusqu'à ce que nous nous rencontrions après cela - je vous embrasse chaleureusement avec de nombreux baisers Vous à mort presque dès le premier en lisant la lettre le visage de Raskolnikov était mouillé de larmes; mais à la fin son

ومرير كانت الابتسامة الغاضبة والخبيثة على شفتيه وضع له يتوجه لأسفل على الوسادة القذرة ، فكر طويلا كان قلبه ينبض بعنف كان دماغه في حالة اضطراب في النهاية شعر بضيق وخنق في الغرفة الصفراء الصغيرة التي كانت مثل خزانة أو صندوق عيناه وعقله يشتهي الفضاء تولى قبعته وخرج ، نسي فزعه التفت في اتجاه

Vassilyevsky أوستروف ، لكنه مشى ، كما كانت عادته ، دون أن يلاحظ طريقه ، والغمز وحتى التحدث بصوت عال لنفسه ، لدهشة المارة استغرب الكثير ظنا منهم أنه في حالة سكر

Un sourire amer en colère et malveillant sur ses lèvres le fit descendre sur l'oreiller sale pensant longtemps que son cœur battait violemment son cerveau était en ébullition à la fin il se sentait serré et étouffé dans la petite pièce jaune qui ressemblait à un placard ou à une boîte ses yeux et son esprit avaient envie d'espace il sortit son chapeau et oublia oublia Si terrifié que je me suis tourné dans une direction

Vassilyevsky Ostrov mais il a marché comme c'était sa coutume sans remarquer son chemin en faisant un clin d'œil et même en se parlant fort à la stupéfaction des passants surpris de nombreux qui pensaient qu'il était ivre

الفصل الرابع

كانت رسالة والدته بمثابة تعذيب له ، ولكن كذلك فيما يتعلق بالحقيقة الرئيسية فيها ، لم يشعر بلحظة واحدة بتردد ، حتى عندما كان يقرأ الرسالة تم حل مسألة أساسية ، وتسويتها بشكل لا رجعة فيه ، في عقله: أبدا مثل هذا الزواج بينما أنا على قيد الحياة والسيد لوزين ملعون الشيء واضح تمامًا تمتم مع ابتسامة خبيثة توقع انتصار قراره لا ، الأم لا ، دنيا ، أنت لن تخدعني ثم يعتذرون عن عدم السؤال اتحداك قل إنهم يتخيلون أنه مرتب الآن ولا يمكن إيقاف كسره ؛ ولكن سوف نرى ما إذا كان يمكن أم لا بيوتر بتروفيتش رجل مشغول لدرجة أنه يجب أن يكون العرس في مرحلة ما بعد التسرع ، صريحًا تقريبًا لا ، دنيا ، أراها كلها وأعرف ما تريد أن تقوله ؛ وأنا أعلم أيضًا ما الذي كنت تفكر فيه ومتى مشيت لأعلى ولأسفل طوال الليل ، وما صلاتك كانت مثل قبل القديسة أم كازان الذي يقف في غرفة نوم الأم لذلك يتم تسويتها في النهاية ؛ كنت قد قررت الزواج رجل أعمال معقول ، أفدوتيا

Quatrième saison

La lettre de sa mère était une torture pour lui mais aussi en ce qui concerne la vérité principale en lui il n'a pas ressenti un seul instant avec hésitation même quand il lisait la lettre un problème fondamental était résolu et il était irréversiblement réglé dans son esprit: Jamais un tel mariage tant que je suis vivant et le maître Luzin maudit La chose est tout à fait claire Il marmonna avec un sourire malicieux qui prédit la victoire de sa décision Un homme est tellement occupé que le mariage doit être pressé franc Bientôt non Dunya je vois tout et je sais ce que tu veux dire; je sais aussi ce que tu pensais et quand tu marchais de haut en bas toute la nuit et à quoi ressemblaient tes prières avant que Saint Or Kazan se tienne dans la chambre de la mère donc c'est enfin réglé; tu avais J'ai décidé d'épouser un homme d'affaires raisonnable avdutia

رومانوفنا ، لديه ثروة حققت بالفعل من ثروته ، وهذا هو الكثير أكثر صلابة ومثير للإعجاب رجل يحمل اثنين من المشاركات الحكومية ومن يشاركنا أفكارنا أكثر جيل صاعد ، كما تكتب الأم ، ويبدو أنه لطيف ، كما تلاحظ دنيا نفسها وهذا هو دنيا لذلك يبدو للغاية الزواج منه رائع ولكن أود أن أعرف لماذا كتبت الأم لي حول جيلنا الأكثر صعودًا؟ ببساطة كلمسة وصفية ، أو مع فكرة امتلاك لي صالح السيد Luzhin؟ من خطاب الأم واضح: لقد ضربها بوقاحة أم في بساطتها أخذت ملاحظاتها إلى دنيا وكنت على يقين من أن تكون محيرة وأجبت عليها بغضب يجب أن أعتقد ذلك الذي لن يغضب عندما كان واضحا تماما دون أي أسئلة ساذجة وفهمت أنه من غير المجدي مناقشته ولماذا يفعل تكتب لي ، تحب دنيا ، روديا ، وهي تحبك أكثر من نفسها؟ هل لديها وخز ضمير سري في التضحية ابنتها لابنها؟ أنت واحد لدينا ، أنت كل شيء بالنسبة لنا يا أمي، إذا كان قد

Romanovna a déjà une fortune tirée de sa fortune et c'est beaucoup plus solide et impressionnant un homme qui détient deux postes gouvernementaux et qui partage nos pensées avec nous la génération la plus ascendante comme l'écrit la mère et il semble qu'il est mignon comme Dunia le note elle-même et c'est Dunia donc cela semble très épouser merveilleux Mais je voudrais savoir pourquoi la mère m'a écrit sur notre génération la plus ascendante? Un simple appel descriptif ou avec l'idée de me rendre service monsieur Luzhin? Le discours de la mère est clair: il a été brutalement battu par elle ou une mère dans sa simplicité J'ai pris ses notes à Donia et j'étais sûr qu'elle était confuse et lui a répondu avec colère Je dois penser que qui ne sera pas en colère quand cela était complètement clair sans aucune question naïve et j'ai compris que cela ne valait pas la peine d'en discuter et pourquoi m'écrivait-il Elle aime Donia Roda et elle vous aime plus qu'elle-même? A-t-elle une piqûre secrète dans le sacrifice de sa fille à son fils? Tu es notre unique tu es tout pour nous maman si ça avait

حدث لقاء السيد لوزين في الوقت الراهن ،فربما قتله نعم ، هذا صحيح ، تابع ، وتابع الأفكار التي طاردت بعضها البعض في دماغه ، هذا صحيح هذا يحتاج إلى وقت ورعاية للتعرف على الرجل ، لكن لا يوجد خطأ في السيد لوزين الشيء الرئيسي هو أنه رجل أعمال ويبدو أنه طيب لم يكن ، لإرسال الحقائب والمربع الكبير معهم رجل طيب ،لا شك بعد ذلك لكن عروسه ووالدتها ستقود عربة الفلاح المغطاة ، لقد دفعت فيه تسعين من الفرست ، وبعد ذلك يمكنهم السفر بشكل مريح للغاية فى الدرجة الثالثة ، لألف فيرست حق تماما، يجب على المرء أن يقطع معطفه وفقًا لقماشه ، لكن ماذا عنك يا سيد لوزين؟ هي عروسك ويجب أن تدرك أن والدتها لديها ، شراكة من أجل المنفعة المتبادلة ،على قدم المساواة الأسهم والنفقات الطعام والشراب المقدم ، ولكن الدفع للتبغ الخاص بك ومن المرجح جدا أن تذهب من أجل لا شيء كيف أنهم ليسوا على حد سواء ، أم أنهم لا يريدون أن يروا؟ وهم سعداء والتفكير في أن الأول ازدهار ، وأن الثمار الحقيقية قادمة ولكن

La réunion de M Luzin a eu lieu en ce moment alors peut-être qu'il l'a tué oui c'est vrai a-t-il poursuivi et il a suivi les idées qui se poursuivaient dans son cerveau c'est vrai que cela a besoin de temps et de soin pour faire connaissance avec l'homme mais il n'y a pas d'erreur chez M Luzin l'essentiel est qu'il est un homme d'affaires Il semble qu'il était bon ce n'était pas le cas d'envoyer les sacs et la grande boîte avec eux un homme bon sans doute après cela mais sa fiancée et sa mère conduiront la charrette paysanne couverte j'en ai payé quatre-vingt-dix dès le premier et ensuite ils peuvent voyager très confortablement au troisième degré pour mille un tout à fait raison doit Il faut couper son manteau en fonction de son tissu mais qu'en est-il de vous monsieur Lusine? Elle est votre épouse et vous devez vous rendre compte que sa mère a un partenariat pour un bénéfice mutuel des parts égales et des dépenses de nourriture et de boisson fournies mais le paiement de votre tabac ne va probablement pas pour rien comme ils ne sont pas les deux ou ils ne veulent pas Ils voient? Ils sont heureux et pensent que le premier est en plein essor et que les vrais

المهم حقا ليس البخل ، ليس بخسا ، ولكن لهجة كل شيء لذلك سيكون لهجة بعد الزواج مختلفة، إنه مجرد استهلال منه والأم أيضا ، لماذا يجب انه تكون فخمة جدا؟ ماذا سيكون لديها بحلول الوقت الذي تحصل عليه فى بطرسبرج؟ ثلاثة روبل فضي أو ورق واحد هي تقول تلك المرأة العجوز ماذا تتوقع لتعيش في بطرسبرج بعد ذلك؟ لديها أسبابها بالفعل لتخمين أنها لا تستطيع العيش مع دنيا بعد الزواج ، حتى في الأشهر القليلة الأولى الرجل طيب ليس فيه شك في هذا الموضوع أيضا ، على الرغم من أن الأم تنكر ذلك: سأرفض ، كما تقول هي على من تحسب؟ هل هي تعتمد على ما تبقى لها مائة وعشرين روبل من المعاش متى يتم سداد دين أفاناسي إيفانوفيتش؟ انها حياكة الصوف شالات ومطرزات الأصفاد ، وتدمير عينيها القديمة لا تضيف شالاتها أكثر من عشرين روبل سنويًا لها مائة وعشرون ، وأنا أعلم ذلك لذلك بناء كل أملها طوال الوقت على كرم السيد لوزين ؛ انه سوف يعرضها

Ce qui est vraiment important n'est pas l'avarice pas la sous-estimation mais le ton de tout donc ce sera un ton différent après le mariage c'est juste une ouverture de lui et de la mère aussi pourquoi devrait-il être si luxueux? Qu'aura-t-elle au moment où elle arrivera à Pétersbourg? Trois roubles d'argent ou un morceau de papier Elle dit cette vieille femme Qu'espères-tu vivre à Pétersbourg après ça? Elle a déjà ses raisons de penser qu'elle ne peut pas vivre avec Dunya après le mariage même dans les premiers mois Un homme bon n'a pas de doutes non plus sur ce sujet bien que la mère le nie: je vais refuser comme elle le dit Cela dépend-il de ce qui reste des cent vingt roubles de la pension Quand la dette d'Avanasi Ivanovitch sera-t-elle payée? Elle tisse des châles et des menottes en laine et détruit ses vieux yeux Ses châles ne lui ajoutent pas plus de vingt roubles par an et je le sais Elle a donc tout le temps mis tout son espoir sur la générosité de M Luzin

هذا ما ،؛ على نفسه سوف يضغط عليها يمكنك انتظار وقتا طويلا لذلك

يحدث دائمًا هذه القلوب النبيلة شيليرسك حتى آخر لحظة كل أوزة بجعة معهم ، حتى اللحظة الأخيرة ، يأملون للأفضل ولن نرى أي شيء خاطئ ، وعلى الرغم من أنهم لديهم الجانب الآخر من الصورة ، حتى الآن لن تواجه الحقيقة حتى يجبرون على ذلك ؛ والتفكير في ذلك يجعلهم يرتجفون للغاية ؛ دفعوا الحقيقة بعيدا بكلتا يديهم ، حتى الرجل الذي كانوا على سطح السفينة أنا أود أن أعرف ما إذا كان السيد لوزين لديه أي أوامر من ميزة؛ أراهن أن لديه آنا في عروة له وأنه يضعه عندما يذهب لتناول الطعام مع المقاولين أو التجار سيكون متأكدًا من أنه سيحضر حفل زفافه أيضًا يكفي منه ، اربطه حسنًا ، أم لا أتساءل عنها ، إنها مثلها يا إلهي يباركها ، ولكن كيف يمكن دنيا؟ دنيا حبيبي رغم أنني لم أعرفك كنت ما يقرب من عشرين عندما رأيتك آخر مرة: فهمتك بعد ذلك أم كتب أن دنيا يمكنها أن تتعامل مع الكثير أعرف ذلك كنت أعرف ذلك منذ عامين ونصف ، ومنذ عامين ونصف كنت أفكر فيه ذلك التفكير وهذا وون دونيا يمكن أن يتحمل مع قدر كبير إذا كان

Ces nobles cœurs arrivent toujours Chilersk à la dernière minute chaque oie cygne avec eux jusqu'au dernier moment ils espèrent pour le mieux et nous ne verrons rien de mal et bien qu'ils aient l'autre côté de la photo jusqu'à présent ils ne feront face à la vérité que s'ils y sont forcés; et penser à cela les rend Tremblant aussi; ils ont repoussé la vérité des deux mains même l'homme qui était sur le pont Je voudrais savoir si M Lusine a des ordres d'avantage; je parie qu'il a Anna dans sa boucle et qu'il le met quand il va manger avec des entrepreneurs ou des marchands dont il sera sûr Celui qui assistera à son mariage en aura assez de lui attachez-le bien un Ne vous étonnez pas à ce sujet il est comme mon Dieu les bénisse mais comment un minimum? Donia Habibi même si je ne vous connaissais pas j'avais presque vingt ans quand je vous ai vu pour la dernière fois: je vous ai compris par la suite ou j'ai écrit que Donia peut gérer beaucoup de choses je sais que je savais qu'il y a deux ans et demi et il y a deux ans et demi je pensais à cela en pensant et ce Won Donia pouvait Gardez beaucoup si c'est le cas

يمكنها تحمل السيد Svidrigaïlov وكل ما تبقى منه ، هي بالتأكيد يمكنها أن تتحمل الكثير والآن الأم وقد أخذت في رؤوسهم أنها يمكن أن تحمل مع السيد Luzhin ، الذي يدعم نظرية تفوق الزوجات من العوز وبسبب كل شيء إلى مكافأة زوجهم من يروج لها ، أيضًا ، في المقابلة الأولى تقريبًا تركها تنزلق إنه أمر مرير أن تقضي حياة المرء مربية في المحافظات لقاء مائتي روبل ، لكنني أعرف أنه يفضل أن يكون زنجي في مزرعة أو ليت مع سيد الألمانية من تحطيم روحها ، ولها كرامة الأخلاق ، من خلال ربط نفسها إلى الأبد برجل رفضها قبلا لماذا هي موافقة بعد ذلك؟ ما الهدف من ذلك؟ ماهي الاجابة؟ هذا واضح بما فيه الكفاية ، بالنسبة لها الراحة ، لإنقاذ حياتها انها لن تبيع نفسها ، لكن لشخص آخر هي تفعل ذلك لأنها تحب ، واحدة تحب وتعشق ، وستبيع نفسها هذا كل شيء إلى؛ لأخيها ، لأمها ، سوف تبيع نفسها سوف تبيع كل شيء في مثل هذه الحالات ، تغلبنا على الشعور الأخلاقي إذا لزم الأمر ، الحرية والسلام والضمير حتى ، كل شيء ،

Elle peut supporter M Svidrigaïlov et tout ce qui reste d'elle elle peut certainement en supporter beaucoup et maintenant la mère a pris dans leurs têtes qu'elle peut porter avec M Luzhin qui soutient la théorie de la supériorité des épouses du besoin et à cause de tout pour récompenser leur mari qui la promeut aussi dans l'interview La première est presque de la laisser filer C'est une chose amère de passer sa vie de gouvernante dans les provinces en échange de deux cents roubles Est-ce que ça va alors? À quoi ça sert? Quelle est la réponse? C'est assez clair pour qu'elle se repose pour lui sauver la vie qu'elle ne se vendra pas mais pour quelqu'un d'autre elle le fait parce qu'elle aime celle qu'elle aime et adore et elle se vendra tout cela à; à son frère à sa mère se vendra vendra tout dans tel Ces cas nous surmontons le sens moral si nécessaire la liberté la paix et même la conscience tout

يتم جلب الجميع في السوق دع حياتي تذهب ، إذا فقط عزيزي قد يكون سعيدا أكثر من ذلك ، نحن نصبح casuists ، ونحن نتعلم أن نكون يساريين ولفترة من الوقت ربما يمكننا تهدئة أنفسنا ، يمكننا إقناع أنفسنا أنه من واجب الفرد الحصول على شيء جيد هذا مثلنا تمامًا ،إنه واضح مثل ضوء النهار من الواضح أن روديون رومانوفيتش Raskolnikov هو الشخصية المركزية في الأعمال التجارية ، وليس أحد آخر ، يمكنها أن تضمن له السعادة ، والحفاظ عليه في الجامعة ، وجعله شريكا في المكتب ، اجعل مستقبله آمنًا ؛ ربما هو قد يكون رجل ثري في وقت لاحق مزدهر محترم ، وربما تنتهي حياته رجل مشهور لكن امي كل ذلك هو روديا ، رودا الثمينة ، مولودها الأول لمثل هذا الابن الذي لن يضحى بمثل هذه الابنة ياحب قلوب مفرطة لماذا ، من أجله نحن لن نتقلص حتى من مصير سونيا مارميلادوف الضحية الأبدية طالما دام العالم هل حصلت مقياس تضحيتك ، كلاكما؟ هل هذا صحيح؟ تستطيع أنت تحمله؟ هل هو أي فائدة؟ هل هناك معنى في

Tout le monde est amené sur le marché Laisse aller ma vie si seulement ma chère pouvait être plus heureuse que cela nous devenons casuistes nous apprenons à être laissés et pendant un certain temps nous pouvons peut-être nous calmer nous pouvons nous convaincre qu'il est du devoir d'un individu d'obtenir une bonne chose qui nous ressemble C'est aussi clair que la lumière du jour Il est clair que Rudion Romanovich Raskolnikov est la figure centrale des affaires et personne d'autre ne peut lui garantir le bonheur le garder à l'université en faire un partenaire au bureau assurer son avenir en toute sécurité; peut-être qu'il pourrait être un homme riche en Un temps plus tard respectable et prospère et sa vie peut mettre fin à un homme célèbre mais ma mère est tout ce qui Amical précieux Roda tout d'abord donné naissance à un fils qui ne sacrifierait pas une telle fille AAHB cœur trop pourquoi pour que nous ne Ntqls même le sort de Sonia Marmeladov éternelle victime tant aussi longtemps que vous avez l'échelle mondiale Tdhatk tous les deux? Est-ce vrai? Pouvez-vous vous le permettre? Est-ce un avantage? Y a-t-il un sens à

ذلك؟ واسمح لي أخبرك يا دنيا أن حياة سونيا ليست أسوأ من حياة السيد لوزين لا يمكن أن يكون هناك أي حب الأم تكتب وماذا لو لم يكن هناك أي احترام سواء ، على العكس من ذلك هناك كره واحتقار وتنافر وما ثم؟ لذلك يجب عليك الحفاظ على مظهرك أيضًا أليس كذلك؟ هل تفهم ما هذا الذكاء يعني؟ هل تفهم أن ذكاء لوزين هو نفس الشيء مثل سونيا وربما يكون أسوأ ، داهية ، لأنه في قضيتك ، دنيا ، إنها صفقة الكماليات ، بعد كل شيء ، ولكن مع سونيا ، إنها ببساطة مسألة جوع يجب دفع ثمنه دنيا هذا الذكاء وماذا لو كان أكثر مما تستطيع تحمله بعد ذلك، إذا كنت تأسف لذلك؟ المرارة والبؤس اللعنات ، الدموع الخفية من كل العالم ، لأنك لست مرفا بتروفنا وكيف ستشعر أمك ثم؟ حتى الآن هي غير مستقرة ، فهي قلقة ، ولكن بعد ذلك ، عندما ترى كل ذلك بوضوح؟ وانا؟ نعم ، في الواقع ، ما لديك أنت أخذت ؟ ليس لدي تضحياتك يا دنيا لن يكون لها يا أمي لا يجب أن يكون ، طالما أنا على

Ça? Et permettez-moi de vous dire Donia que la vie de Sonia n'est pas pire que celle de M Lusine Il ne peut y avoir d'amour pour la mère qui écrit Et s'il n'y a pas de respect non plus au contraire il y a de la haine du mépris de la dissonance etc? Donc vous devriez également garder votre apparence non? Comprenez-vous ce que signifie cette intelligence? Comprenez-vous que l'intelligence de Lusine est la même chose que Sonia et peut être pire astucieuse parce que dans votre cas ce monde c'est une affaire de luxe après tout mais avec Sonia c'est simplement une question de faim que vous devez payer un prix bas pour cette intelligence et si c'est plus que vous ne pouvez Le supporter alors si vous le regrettez? Amertume misère malédictions larmes cachées du monde entier parce que vous n'êtes pas un signe avant-coureur de Petrovna et que ressentira alors votre mère? Jusqu'à présent elle est instable elle est inquiète mais alors quand voyez-vous tout cela clairement? Et moi? Oui en fait qu'avez-vous pris? Je n'ai pas tes sacrifices mon monde ne sera pas elle ma mère ne doit pas l'être tant que je suis sur

قيد الحياة ، فإنه لا ، فأنا لن أقبل ذلك توقف فجأة في تفكيره ووقف ساكنا لا يكون؟ لكن ماذا ستفعل؟ امنع ذلك؟ هل سمحت بذلك؟ وما الحق لك؟ ماذا يمكنك أن تعدهم على جانبك لتعطيك مثل هذا الحق؟ حياتك كلها ، مستقبلك كله ، سوف تكرس لهم عند الانتهاء من دراستك لوحصلت على وظيفة؟ نعم ، لقد سمعنا كل ذلك من قبل ، وهذا كل شيء ولكن الآن؟ الآن يجب القيام بشيء ما ، الآن ، هل تفهم ذلك؟ وماذا تفعل الآن؟ أنت تعيش عليهم يستعيرون مئات روبلات التقاعد يستعيرون من سفيدريجالوف كيف حالك لإنقاذهم منه ، ومن أفاناسي إيفانوفيتش فهروشين ، المليونير زيوس في المستقبل الذي يرتبون حياتهم معهم؟ في آخر عشر سنوات؟ ، الأم ستكون عمياء مع حياكة الشالات ، وربما مع البكاء سوف تلبس ظل مع الصوم الخاص بي تخيل للحظة ما قد أصبح من أختك في عشر سنوات؟ ما قد يحدث لها خلال تلك السنوات العشر؟ هل يمكنك الهوى؟لذلك قام بتعذيب وإحباط نفسه بهذا الشكل أسئلة ، وإيجاد نوع

Vivant ce n'est pas le cas car je n'accepterai pas que tout d'un coup cessé de penser et de s'arrêter encore? Mais que ferez-vous? Empêcher ça? Le permettez-vous? Quel est ton droit? Que pouvez-vous les préparer de votre côté pour vous donner un tel droit? Toute votre vie tout votre avenir vous y consacrerez-vous lorsque vous aurez terminé vos études et obtenu un emploi? Oui nous avons entendu tout cela avant c'est tout sauf maintenant? Maintenant quelque chose doit être fait maintenant comprenez-vous cela? Que fais-tu maintenant? Vous vivez avec eux en empruntant des centaines de robots de pension en empruntant à Svedrygovalov Comment allez-vous les sauver de lui et d'Avanasi Ivanovich Fahrushin le futur millionnaire Zeus qui arrangent leur vie avec eux? Au cours des dix dernières années? La mère sera aveugle avec des châles à tricoter et peut-être qu'en pleurant elle portera une ombre avec mon jeûne Imagine un instant Qu'est-il advenu de ta sœur en dix ans? Que pourrait-elle lui arriver pendant ces dix années? Pouvez-vous imaginer alors il s'est torturé et s'est frustré de cette façon avec des questions trouvant un sexe

من التمتع بها وبعد كل هذه الأسئلة لم تكن فجأة تواجهه ، كانوا آلام مألوفة قديمة منذ أن بدأت لأول مرة في قبض وجعل قلبه يتالم منذ زمن بعيد كانت آلامه الأولى بداياته الأولى ؛ كان لها مشمع وجمع القوة ، قد نضجت وتتركز ، حتى اتخذت شكل خوف ،سؤال مسعور ورائع ، عذب قلبه وعقله ، الصراخ بإصرار للحصول على إجابة الآن كانت رسالة الأم قد انفجرت عليه كصاعقة رعد كان واضح أنه يعني عندما لا يكون لديه مكان يلجأ إليه؟ جاء سؤال مارميلادوف فجأة في ذهنه ، من أجل كل رجل يجب أن يكون لديه مكان يلجأ إليه أعطى بداية مفاجئة فكرة أخرى ، أن كان لديه أمس ، تراجع مرة أخرى إلى ذهنه لكنه لم يفعل تبدأ في الفكر المتكرر ، لأنه يعلم ، كان لديه شعور مسبقا أنه يجب أن يعود ، وكان يتوقع ذلك ؛ إلى جانب انه لم يكن فكر الأمس فقط الفرق كان ذلك قبل شهر ، أمس حتى ، كان الفكر مجرد حلم: ولكن الآن لم يكن حلما في كل هذا ، لقد تطلب الأمر تهديدًا جديدًا وغير مألوف الشكل ، وفجأة أصبح يدرك هذا نفسه شعر بالدق في

Après en avoir profité et après toutes ces questions auxquelles elle n'était pas soudainement confrontée c'étaient de vieilles douleurs familières dès la première fois qu'elles avaient commencé à s'emparer et à faire souffrir son cœur il y a longtemps Ses premières douleurs furent ses débuts; Une question frénétique et merveilleuse tourmentant son cœur et son esprit criant constamment pour obtenir une réponse maintenant que le message de la mère avait explosé sur lui alors qu'un coup de foudre était clair qu'il voulait dire quand il n'avait pas d'endroit vers qui se tourner? La question de Marmeladov lui vint soudain à l'esprit car chaque homme devait avoir un endroit où se tourner Il devait revenir et il s'attendait à cela; outre qu'il n'était pas seulement la pensée d'hier la différence était qu'il y a un mois même hier la pensée n'était qu'un rêve: mais maintenant ce n'était pas un rêve dans tout cela cela nécessitait une menace nouvelle et inconnue et soudainement elle est devenue Réalisant cela il sentit un coup

رأسه ، وكان هناك ظلام أمام عينيه بدا مستعجلاً ، وكان يبحث عن شيئ ما أراد الجلوس وكان يبحث عن مقعد؛ كان يسير على طول شارع Kكان هناك مقعد بعد حوالي مائة خطوة أمامه مشى نحوه بأسرع ما يمكن ؛ ولكن في الطريق التقى مع مغامرة صغيرة استوعبت كل انتباهه وهو يبحث عن المقعد ، وقد لاحظت امرأة تمشي نحو عشرين خطوة أمامه ، لكنه في البداية لم يأخذ أكثر إشعار لها من الأشياء الأخرى التي عبرت مساره لقد حدث له عدة مرات الذهاب إلى المنزل لا لإشعار الطريق الذي كان يذهب ، وكان اعتاد على المشي من هذا القبيل ولكن كان هناك للوهلة الأولى شيء غريب عن المرأة أمامه ، هذا تدريجيا كان ينصب انتباهه عليها ، في البداية على مضض وكما كان ، باستياء ، ثم أكثر باهتمام شعر برغبة مفاجئة لمعرفة ما هو عليه كان هذا غريبًا جدًا عن المرأة في الاول المكان ، يبدو أنها فتاة صغيرة جدا ، وكان المشي في الحرارة العارية وبدون مظلة أو قفازات ، يلوحون بذراعيهما بطريقة سخيفة هي كان عليها ثوب من بعض

Sa tête et il y avait de l'obscurité devant ses yeux qui avait l'air urgent et il cherchait quelque chose qu'il voulait s'asseoir et cherchait un siège; il marchait le long de la rue K il y avait un siège après une centaine de pas devant lui il se dirigea vers lui aussi vite que possible; mais en chemin il rencontra une petite aventure qui absorba tout Son attention était à la recherche du siège et une femme a remarqué une vingtaine de pas devant lui mais au début il ne lui a pas prêté plus d'attention que les autres choses qui l'ont croisé Mais à première vue il y avait quelque chose d'étrange chez la femme devant lui que peu à peu c'était Son attention se concentra sur elle d'abord à contrecœur et comme il l'était avec consternation puis plus intéressée par un désir soudain de découvrir de quoi il s'agissaitC'était très étrange pour la femme en premier lieu il semble qu'elle soit une très jeune fille et il marchait dans la chaleur nue et sans parapluie ni gants agitant Avec leurs bras ridicules elle avait une robe de certains

المواد الخفيفة حريري ، ولكن وضع بطريقة غريبة بشكل صحيح ، ومزقته في الجزء العلوي من تنورة ، على مقربة من الخصر: كانت قطعة كبيرة لإيجار وشنق فضفاضة كان هناك القليل من المنديل حلقها العاري ، لكن وضعته مائلاً على جانب واحد كانت الفتاة تمشي بشكل غير مستقر ، أيضا ، متعثرة ومذهولة من جنب الى جنب لفتت انتباه راسكولنيكوف لقد تجاوز الفتاة في المقعد ، ولكن عند الوصول إليها ،سقطت عليه في الزاوية تركت رأسها تغرق على الجزء الخلفي من المقعد وأغلقت عينيها ، على ما يبدو في استنفاد شديد ينظر إليها عن كثب ، ورأى أنها كانت في حالة سكر تماما كان غريبا ومشهد مروع كان بالكاد يصدق أنه لم يكن كذلك مخطئ ورأى أمامه وجه شاب صغير، فتاة ذات شعر عادل ستة عشر ، ربما لا تزيد عن خمسة عشر ،سنة من العمر وجه قليل جميلة ، ولكن تبدو باهظة وثقيلة كما كان، منتفخ بدت الفتاة بالكاد تعرف ماذا كانت تفعل؟ وضعت ساق على الأخرى ،رافعه بشكل غير لائق ، وأظهر كل علامة على وجوده فاقد

Le matériau léger est soyeux mais mettez-le d'une manière étrange correctement et déchirez-le en haut de la jupe près de la taille: c'était un gros morceau à louer et à suspendre Il y avait un petit mouchoir gorge nue mais je l'ai mis en diagonale d'un côté la fille marchait mal à l'aise En outre le bégaiement et stupéfait d'un côté à l'autre a attiré l'attention de Raskolnikov La fille a été contournée dans le siège mais en l'atteignant elle est tombée sur lui dans le coin Elle a laissé sa tête Évier sur le dossier du siège et a fermé les yeux Apparemment dans un épuisement extrême Elle était complètement ivre c'était étrange et la scène était horrible Incroyable presque ne pensait pas si mal et a vu devant le visage d'un jeune homme avec les cheveux de fille juste seize ans peut-être pas plus de quinze ans un peu beau visage mais regardez cher et lourd comme il était bouffant peine fille avait l'air savoir ce qu'elle faisait? Elle a placé une jambe sur l'autre l'a soulevée de manière inappropriée et a montré que tous les signes de son existence étaient perdus

الوعي أنها كانت في الشارع لم يجلس راسكولنيكوف ، لكنه شعر بعدم الرغبة في ذلك تركها ووقف في حيرة هذه بوليفارد لم يكن يتردد كثيرا والآن ،في ظل الحرارة الخانقة ، كانت مهجورة تمامًا وبعد على الجانب الآخر من الشارع ، حوالي خمسة عشر خطوة بعيدا ، كان الرجل يقف على حافة الرصيف هو ، أيضا ، من الواضح أنه كان يحب ذلك اقترب من الفتاة ربما رآها في المسافة وتابعت لها ، ولكن وجدت Raskolnikov في طريقه وقال انه يتطلع بغضب ، على الرغم من أنه حاول الفرار من إشعاره ، وقف يتحمل بفارغ الصبر وقته ، حتى الرجل غير مرحب به في الخرق كان ينبغي أن يكون بعيدا كانت نواياه لا لبس فيها وكان الرجل ممتلئ الجسم حوالي ثلاثين ، يرتدون ملابس أنيقة ، مع اللون العالي ،أحمر الشفاه والشوارب شعر راسكولنيكوف بالغضب كان لديه شوق مفاجئ لإهانة هذا السمين بطريقة ما ترك الفتاة للحظة وسار نحو انسان محترم

La conscience qu'elle était dans la rue Raskolnikov ne s'assit pas mais il ne se sentit pas disposé à le quitter et resta à perte de vue Ce boulevard n'était pas beaucoup hésité et maintenant dans la chaleur suffocante elle était complètement déserte et pourtant de l'autre côté de la rue à une quinzaine de pas l'homme était Se tenant au bord du trottoir lui aussi apparemment il aimait que ça s'approche de la fille peut-être qu'il la voyait au loin et la suivait mais Raskolnikov a trouvé son chemin et il a regardé avec colère bien qu'il ait essayé d'échapper à son attention s'arrêtant ardemment endurant son temps jusqu'à L'homme n'était pas le bienvenu dans la brèche qu'il aurait dû être loin ses intentions étaient sans équivoque et il était L'homme avait une trentaine de dodus bien habillé avec des couleurs vives du rouge à lèvres et des moustaches Raskolnikov se sentit en colère Il eut soudain le désir d'insulter ce joufflu D'une façon ou d'une autre il quitta la fille pendant un moment et se dirigea vers une personne respectable

مهلا أنت سفيدرياجلوف ماذا تريد هنا؟ صرخ ، تشبث بقبضته وضحك ، يرفرف مع الغضب ماذا تقصد؟ سأل الرجل بصرامة ، التذمر في دهشة متكبرة ابتعد ، هذا ما أقصده كيف تجرؤ على أنتم أيها الزملاء رفع قصبته هرع راسكولنيكوف معه قبضات ، دون أن يعكس أن شجاع كان مستعدا لمباراة بين رجلين مثل نفسه لكن في تلك اللحظة استولى عليه شخص من الخلف ، وشرطي وقف بينهما هذا يكفي ، أيها السادة ، لا قتال ، من فضلك ، في مكان عام ماذا تريد؟ من أنت؟ راسكولنيكوف بقوة ، يلاحظ خرقه نظر راسكولنيكوف إليه باهتمام كان واضحا ، معقولا ، وجه الجندي ، مع الشوارب الرمادية وشعيرات أنت فقط الرجل الذي أريده بكى راسكولنيكوف ، اصطياد ذراعه أنا طالب ، راسكولنيكوف أنت وأضاف قائلاً: ربما يعرف ذلك أيضًا أيها السادة ، تعالوا ، لدي شيء أريكم وأخذ الشرطي من ناحية رسمه نحو المقعد انظر هنا ، مخمورًا بشكل ميئوس منه ، وقد أتت للتو أسفل الجادة لا يوجد من يقول وما هي أنها لا تبدو وكأنها المهنية إنها على الأرجح

Hé vous êtes sveridaglov que voulez-vous ici? Il cria serra le poing et rit palpitant de colère L'homme a demandé fermement grommelant de stupéfaction arrogante s'est détourné c'est ce que je veux dire par comment osez-vous collègues levé son tibia Raskolnikov s'est précipité avec les poings sans réfléchir qu'un homme courageux était prêt pour un match entre deux hommes comme lui mais à ce moment-là une personne l'a saisi par derrière et un policier s'est levé Entre eux cela suffit messieurs ne vous battez pas s'il vous plaît dans un lieu public que voulez-vous? t'es qui? Raskolnikov fortement remarquant ses haillons Raskolnikov le regarda avec une attention claire raisonnable le visage du soldat avec des moustaches et des poils gris Tu es juste l'homme que je veux pleurer Raskolnikov son bras attrapant Je suis un étudiant Raskolnikov vous et a ajouté: Peut-être qu'il sait aussi messieurs viens j'ai quelque chose Montrez-vous et prenez le policier du point de la main au siège regardez ici ivre désespérément et elle vient de descendre l'avenue Personne ne dit et à quoi elle ne ressemble pas est un professionnel

وقد أعطيت الشراب وخدعت في مكان ما لأول مرة أنت تفهم؟ وقد وضعوها في الشارع مثل هذا انظر إلى طريقة تمزيق لباسها الطريقة التي وضعت بها: لقد ارتد ملابسها عن طريق شخص ما ، لم ترتدي بنفسها بأيدي رجل ؛ هذا واضح وانظر الآن إلى هناك: لا أعلم أن هذا الشخص الذي أنا معه كان على وشك القتال ، أراه للمرة الأولى ، لكنه أيضًا ، لقد رآها على الطريق ، الآن فقط ، في حالة سكر ، ولا تعرف ما تفعله ، والآن هو حريص جدا على التمسك بها ، للحصول عليها بعيدا في مكان ما بينما هي في هذه الحالة هذا أكيد ، صدقوني ، لست مخطئًا رأيته بنفسي أشاهدها وأتبعها ، لكنني منعته ، وهو فقط ينتظرني لأرحل الآن لكى ابتعد قليلا ، ولا يزال قائما ، يتظاهر بصنع سيجارة فكر كيف يمكننا أن نبقيها بعيدة عنه وكيف يمكننا الوصول لمنزلها؟ رأى الشرطي كل شيء في ومضة شجاع كان الرجل السهل أن نفهم ، التفت للنظر للفتاة انحنى الشرطي لفحصها أكثر عن كثب ، وعمل وجهه بتراحم حقيقي آه ، يا للأسف قال ، هز رأسه - لماذا ، هي طفلة

Avez-vous bu un verre et été trompé quelque part pour la première fois que vous comprenez? Ils l'ont mise dans la rue comme ça Regardez la façon dont ses vêtements sont déchirés La façon dont elle a été mise Il s'est habillé par quelqu'un elle ne s'est pas tenue entre les mains d'un homme; c'est clair et maintenant regardez là: je ne sais pas si cette personne avec qui j'étais sur le point de se battre Je le vois pour la première fois mais lui aussi il l'a vue sur la route tout à l'heure ivre et ne sait pas quoi faire et maintenant il a très hâte de s'y tenir de l'emmener quelque part pendant qu'elle est dans cet état c'est sûr croyez-moi je ne me trompe pas Je l'ai vu moi-même le regarder et le suivre mais je l'ai arrêté et il attend juste que je parte maintenant pour pouvoir m'échapper un peu et rester debout Pensez à une cigarette Comment pouvons-nous l'éloigner de lui et comment pouvons-nous arriver chez elle? Le policier a tout vu en un éclair courageux L'homme était facile à comprendre il s'est tourné pour regarder la fille Le policier s'est incliné pour l'examiner de plus près et a fait une grimace de compassion Ah oh malheureusement il a dit il a secoué la tête - eh bien

تماما لقد تم خداعها ، يمكنك أن ترى ذلك في ذات مرة اسمعى يا سيدة ، لقد بدأ يخاطبها ، أين كنت تعيشين؟ فتحت الفتاة عينيها بضيق ونعاس عيون ، محدق بصراحة على المتكلم ولوح يدها قال راسكولنيكوف في جيبه وهنا العثور على ٢٠ copecks ،هنا ، استدعى سيارة أجرة وأخبره أن يدفعها إلى عنوانها الشيء الوحيد هو معرفة ذلك العنوان آنسة يا آنسة بدأ الشرطي مرة أخرى وأخذ مال سأحضر لك سيارة أجرة وأخذك إلى المنزل بنفسي أين يجب أن آخذك ، إيه؟ أين تعيشى؟ ابتعد أو ارحل لم يسمحوا لي وحدي ، تمتمت الفتاة ، ولوحت مرة أخرى بيدها ، كيف مروعة إنه أمر مخز ، ومخطئ ، إنه عار هز رأسه مرة أخرى ، صدمت ، متعاطف وسخط قال الشرطي لرسكولنيكوف: إنها مهمة صعبة وكما فعل ذلك ، نظر إليه صعوداً وهبوطاً بسرعة لمحة هو أيضًا كان يبدو أنه شخصية غريبة بالنسبة يرتدي الخرق وتسليمه المال هل قابلتها بعيدًا عن هنا؟ أقول لك إنها كانت تمشي أمامي مذهوله ، هنا فقط ، في الجادة انها فقط وصلت

Elle a été trompée vous pouvez le voir une fois écoutez madame il commence à s'adresser à elle où habitez-vous? La jeune fille a ouvert les yeux avec somnolence et yeux fixant franchement le haut-parleur et agitant la main a déclaré Raskolnikov dans sa poche et ici pour trouver ٢٠ copecks ici il a appelé un taxi et lui a dit de le payer à son adresse La seule chose est de savoir que cette adresse Mlle Mlle le policier a recommencé et a pris de l'argent je vais vous chercher Taxi et vous ramène à la maison par moi-même Où dois-je vous emmener hein? tu habites où? Il s'est éloigné ou est parti ils ne m'ont pas laissé seul la fille a murmuré et a de nouveau agité la main comme c'est horrible et honteux c'est une honte qui a secoué la tête à nouveau choquée sympathique et indignée Le policier a dit à Raskolnikov: C'est une tâche difficile et comme il l'a fait il a regardé de haut en bas En un coup d'œil il semblait aussi être une figure étrange pour les chiffons et pour lui remettre de l'argent L'avez-vous rencontrée loin d'ici? Je te dis qu'elle marchait devant moi étonnée seulement ici sur l'avenue elle vient d'arriver

المقعد للتو وغرقت عليه ، الأشياء المخزية التي تتم في العالم في الوقت الحاضر ، رحمنا الله مخلوق بريء مثل هذا ، في حالة سكر بالفعل لقد تم خداعها بالتأكيد شيء انظر كيف تمزق ملابسها أيضًا نائب واحد يرى في هذه الأيام وعلى الأرجح لا تنتمي إليها للطيف والفقراء ربما هناك الكثير مثل هذا في الوقت الحاضر تبدو مكررة أيضًا ، كما لو كانت كذلك سيدة ، وانحنى عليها مرة أخرى ربما كان لديه بنات يكبرون مثل هذا ،تبدو وكأنها السيدات وصقلها مع ذرائع اللطف والذكاء الشيء الرئيسي هو ، أصر راسكولنيكوف، للحفاظ عليها من هذا الوغد لماذا يجب أن يغضب لها إنه واضح تمامًا كما هو بعد اليوم ، وقال انه ليس كذلك ينطلق تحدث راسكولنيكوف بصوت عال وأشار إليه سمعه رجل نبيل ، وبدا على وشك أن يغضب مرة أخرى ، ولكن الفكر أفضل من ذلك ، وحصر نفسه في نظرة ازدراء ثم سارت ببطء آخر بعيدا وتوقف مرة أخرى وقال الشرطي ابقها بعيدا عن يديه نستطيع بتفكير عميق ، إذا أخبرتنا فقط أين سنأخذها ، ولكن

Le siège vient de couler dessus les choses honteuses qui se passent dans le monde à l'heure actuelle Dieu a pitié de nous une créature innocente comme celle-ci déjà ivre a été trompée certainement quelque chose pour voir comment ses vêtements sont déchirés aussi un député voit de nos jours et très probablement ne lui appartient pas pour les doux et les pauvres peut-être Il y a beaucoup comme ça de nos jours ça a l'air si répétitif aussi comme si c'était une femme et il se penchait peut-être encore il avait des filles qui grandissaient comme ça ressemblant à des femmes et les polissant avec des prétextes de gentillesse et d'intelligence L'essentiel est insista Raskolnikov de la garder de ce coquin pourquoi Il devrait se mettre en colère contre lui car il est aussi clair que B En comptant aujourd'hui il n'est pas allé de l'avant Raskolnikov a parlé fort et a montré qu'il entendait un gentleman et semblait sur le point d'être en colère à nouveau mais pensait mieux que cela s'est contenté d'un regard de mépris puis s'est éloigné lentement et s'est arrêté à nouveau et le policier a dit de l'éloigner de Ses mains peuvent réfléchir profondément si vous nous dites

كذلك أنه لقد انحنى عليها مرة أخرى فتحت عينيها بالكامل فجأة ، نظرت إليه باهتمام ، كما لو أنه تحقيق شيء ما ، نهض من المقعد ومشى بعيدا في الاتجاه الذي تأتي كانت منه بعديا عن الفاشلين المخجلين ، لن يسمحوا لي وحدي قالت وهي تلوح بيدها مرة أخرى مشيت بسرعة ،تبعها المتأنق ، لكن على طول طريق آخر ، يراقبه لا تكن قلقًا ، لن أسمح له أن ياخذها قال الشرطي بحزم ، وانطلق بعدهم ، نائب واحد يرى في هذه الأيام كرر بصوت عال ، تنهد في تلك اللحظة بدا أن هناك شيئًا لاذع راسكولينكوف في لحظة تمرد كامل من الشعور جاء عليه مهلا ، هنا صاح بعد الشرطي تحولت الجولة الأخيرة أتركهم يكونوا ماذا تفعل معك؟ اسمح لها أن تذهب دعه يستمتع بنفسه وأشار إلى المذهول ، ما هو أن تفعل معك؟ كان الشرطي محيرًا ويحدق به فتح العينين ضحك راسكولنيكوف

حسنا قذف الشرطي ، بإيماءة ازدراء ، وسار بعد الحلوى والفتاة ،ربما تأخذ راسكولنيكوف رجل مجنون أو شيء من هذا الاسوأ قال

Il se pencha également sur elle ouvrit soudain complètement les yeux le regarda avec intérêt comme s'il avait accompli quelque chose se leva du siège et s'éloigna dans la direction d'où elle venait Elle était loin des perdants honteux ils ne voulaient pas me laisser dire qu'elle agitait de nouveau sa main Rapidement le mec la suivit mais sur un autre chemin le regardant ne pas être inquiet je ne le laisserais pas le prendre Le policier a dit fermement et s'est mis à leur poursuite un député qui voit ces jours-ci à haute voix réitéré soupira à ce moment-là il semblait y avoir quelque chose qui piquait Raskolniknikov dans un instant Une rébellion pleine de sentiments est venue hé ici il a crié après que le policier a tourné le dernier tour je les ai laissés être Que fais-tu de toi? Laisse-la partir laisse-le s'amuser et montre l'étonné que fait-elle de toi? Le policier a été perplexe et a ouvert les yeux Raskolnikov a ri

Eh bien le policier a lancé un geste de mépris et a marché après les bonbons et la fille Raskolnikov pourrait prendre un gars fou ou quelque chose de pire

راسكولنيكوف: لقد حمل عشرين كوب كوبي غمغم عندما غادر وحيدا حسنًا ، دعه خذ الكثير من الزميل الآخر للسماح له بالفتاة وحتى ندعها تنتهي ولماذا أردت التدخل؟ هل هو بالنسبة لي للمساعدة؟ هل لي الحق في المساعدة؟ دعهم يلتهم بعضهم بعضًا أحياء - ما هو لي؟ كيف تجرأت لمنحه عشرين copecks؟ هل كانوا لي؟ على الرغم من تلك الكلمات الغريبة ، شعر بالبائسة للغاية جلس على المقعد المهجور أفكاره ضلت بلا هدف وجد أنه من الصعب إصلاح رأيه في أي شيء في تلك اللحظة انه يتوق لنسيان نفسه تماما ، ومن ثم أن تستيقظ وتبدأ الحياة من جديد قال: فتاة فقيرة ، ينظر إلى الزاوية الفارغة لقد جلست سوف تأتي إلى نفسها وتبكي ، ثم والدتها سوف تكتشف وقالت انها سوف تضربها ، ضرب رهيب ، مخزي ، ثم ربما ، بدوره لها من الأبواب وحتى لو لم تفعل ، داريا سوف يحصل فرانتسوفنا على الريح منه ، وسوف تكون الفتاة هنا وهناك سيكون هناك المستشفى مباشرة وهذا هو دائما حظ هؤلاء الفتيات مع الأمهات المحترمات ، ويخطئون

Raskolnikov: Il a tenu vingt tasses de murmure cubain quand il est bien parti laissez-le prendre beaucoup de l'autre collègue pour lui permettre la fille et même la laisser finir Et pourquoi avez-vous voulu interférer? Est-ce à moi d'aider? Ai-je le droit d'aider? Qu'ils se dévorent mutuellement vivants - qu'est-ce qui m'appartient? Comment osait-elle lui donner vingt copecks? Étaient-ils pour moi? Malgré ces mots étranges il se sentait si malheureux qu'il s'est assis sur le siège abandonné que ses pensées ont perdu sans but et qu'il a eu du mal à fixer son opinion sur quoi que ce soit à ce moment-là il aspirait à s'oublier complètement puis à se réveiller et à recommencer la vie il a dit: pauvre fille regardant Dans le coin vide où je me suis assise viendra à elle-même et pleurera puis sa mère découvrira et elle la frappera des coups terribles honteux puis peut-être la détourner des portes et même si elle ne le fait pas Daria demandera à Franzovna de se séparer de lui et la fille sera ici et là Il y aura un hôpital directement et c'est toujours la chance de ces filles avec des mères respectables Et faire des erreurs

في خبيث ثم مرة أخرى المستشفى شرب وحانات والمزيد من المستشفيات ، خلال عامين أو ثلاثة أعوام حطام وحياتها في الثامنة عشرة أو التاسعة عشرة لم أر حالات مثل ذلك؟ وكيف تم إحضارها إليها؟ لماذا لقد أتوا جميعًا إلى هذا الحد قرف لكن ماذا يفعل ؟ هذا ما يجب أن يكون ، كما يقولون لنا معين النسبة المئوية ، كما يقولون لنا ، يجب أن تذهب كل عام بهذه الطريقة إلى الشيطان ، أفترض ، حتى يظل الباقى عفيفًا ، ولا تتدخل بنسبة ما رائعة الكلمات لديهم ؛ إنهم علميون جداً ، بمجرد أن تقول النسبة المئوية ، لا يوجد شيء أكثر من ذلك قلقا إذا كان لدينا أي كلمة أخرى ربما نحن قد نشعر بعدم الارتياح أكثر لكن ماذا لو كانت دنيا واحدة من النسبة المئوية من شخص آخر إن لم يكن ذلك؟ لكن إلى أين أنا ذاهب؟ فكر فجأة خرجت لشيء ما بمجرد أن قرأت الرسالة أنا خرجت كنت ذاهبا إلى فاسيليفسكي أوستروف ، رازومين هذا ما كان عليه الآن أتذكر ماذا على الرغم من؟ وما وضع فكرة الذهاب إلى رازومين في رأسي الآن؟ هذا

En rusé puis l'hôpital a bu des bars et d'autres hôpitaux en deux ou trois ans une épave et sa vie en dix-huit ou dix-neuf ans ai-je vu des cas comme ça? Comment y a-t-il été amené? Pourquoi sont-ils tous venus si merde mais qu'est-ce que ça fait? C'est ce que cela devrait être car ils nous disent le pourcentage comme ils nous disent vous devez aller chaque année de cette façon au diable je suppose jusqu'à ce que le reste reste chaste et n'interfère pas avec certains mots remarquables qu'ils ont; ils sont très scientifiques une fois que vous dites le pourcentage Centenaire il n'y a rien de plus inquiet si nous avons un autre mot Peut-être que nous pourrions nous sentir plus mal à l'aise Mais si c'était un minimum d'un pourcentage d'une autre personne sinon? Mais où vais-je? Soudain j'ai pensé que je suis allé à quelque chose dès que j'ai lu la lettre que je sortais j'allais à Vasilievsky Ostrov Razomen C'est ce que c'était maintenant je me souviens de quoi cependant? Quelle est l'idée d'aller à Razumin dans ma tête maintenant? Ce

فضولي تساءل في نفسه كان رازومين من كبار السن الرفاق في الجامعة كان ملحوظا ذلك لم يكن لدى راسكولنيكوف أي أصدقاء في الجامعة بقى هو بعيدا عن الجميع ، ولم يذهب لرؤية أحد ، ولم يفعل ذلك نرحب بأي شخص جاء لرؤيته ، وبالفعل الجميع استسلم قريبا لم يشارك في تجمعات الطلاب ، الملاهي أو المحادثات وعمل بكثافة كبيرة دون تجنيب نفسه ، ولقد كان محترمًا لهذا ، ولكن لم يعجبه أحد كان سيئا للغاية ، وكان هناك نوع من الفخر المتغطرس واحتفظ به ، كما لو كان يحتفظ بشيء ما لنفسه بدا لبعض من رفاقه للنظر عليهم جميعا كأطفال ، كما لو كان متفوقا في التنمية والمعرفة والقناعات ، وعلى الرغم من معتقداتهم ومصالحهم كانت تحته مع رازومين كان قد حصل ، أو ، على الأقل ، كان أكثر تحفظا والتواصل معه في الحقيقة كان من المستحيل أن تكون على أي شروط أخرى مع رازومين لقد كان حسن الفكاهة وصريحًا بشكل استثنائي الشباب ، وحسن المحيا إلى

Ma curiosité se demandait: Razumin était l'un des plus anciens camarades de l'université il se rendait compte que Raskolnikov n'avait pas d'amis à l'université il est resté à l'écart de tout le monde il n'est allé voir personne et il ne l'a pas fait Les rassemblements d'étudiants les cabarets ou les conversations fonctionnaient beaucoup sans se ménager et il était respectueux de cela mais personne ne l'aimait tellement il était mauvais il y avait une sorte de fierté arrogante et la gardait comme s'il gardait quelque chose pour lui-même semblait à certains de ses compagnons les regarder tous comme des enfants Comme s'il était supérieur en termes de développement de connaissances et de convictions et Malgré leurs convictions et leurs intérêts ils étaient sous lui avec Razumin ou du moins il était plus conservateur et communiquait avec lui en fait il était impossible d'être en d'autres termes avec Razumen Il était plein d'humour et exceptionnellement franchement jeune et de bonne humeur

حد البساطة ، وإن كان كلا العمق والكرامة تكمن مخبأة تحت تلك البساطة

فهم أفضل من رفاقه هذا ، وكان الجميع مولعا به لقد كان ذكيا للغاية ، رغم أنه كان كذلك بالتأكيد بدلا من البساطة في بعض الأحيان لقد كان مذهلاً المظهر - طويل القامة ، نحيف ، ذو شعر أسود ودائم السوء حلق كان في بعض الأحيان غاضبًا وكان معروفًا عنه ذو قوة جسدية كبيرة ليلة واحدة ، عندما خرج في شركة احتفال ، قال انه بضربة واحدة وضع شرطي عملاق على ظهره لم يكن هناك حد لشربه ، لكنه يمكن أن يمتنع عن الشراب تمامًا ؛ هو في بعض الأحيان يذهب بعيدا في المزاح لكنه يستطيع أن يتوقف عن المزاح تماما شيء آخر لافت للنظر رازومين ، أي فشل يؤلمه ، ويبدو كما رغم عدم وجود ظروف غير مواتية يمكن أن تسحقه كان بإمكانه الإيواء في أي مكان ، وتحمل أقصى درجات البرد والجوع كان فقيرًا جدًا ، واحتفظ لنفسه تمامًا على

La limite de la simplicité bien que la profondeur et la dignité se cachent sous cette simplicité

Il était meilleur que ses compagnons et tout le monde l'aimait il était très intelligent même s'il était certainement plutôt que simple parfois il était incroyable en apparence - grand maigre avec des cheveux noirs et toujours une mauvaise gorge il était parfois en colère et était connu de lui Il avait une grande force physique une nuit quand il sortait dans une compagnie de fête il a dit qu'avec un coup un policier géant lui a mis le dos il n'y avait pas d'arrêt pour le boire mais il pouvait s'abstenir complètement de boire; il s'en va parfois en plaisantant mais il peut arrêter de plaisanter Une autre chose remarquable Razumin c'est-à-dire un échec qui lui fait mal et il semble que malgré l'absence de circonstances défavorables Yeh peut être écrasé il pourrait abriter partout porter le froid extrême et la faim était très pauvre et se tenait complètement

ما يمكن أن يكسبه العمل من نوع أو آخر هو لا يعرف أي نهاية للموارد التي لكسب المال أمضى الشتاء كله دون إضاءة موقد له ، واعتاد أن يعلن أن ذلك أفضل ، لأن لاأحد ينام أكثر في البرد في الوقت الحاضر ، كان كذلك اضطروا للتخلي عن الجامعة ، وكان يعمل بكل قوته وبما فيه الكفاية للعودة إلى دراسته مرة أخرى وكان راسكولنيكوف يسعى لرؤيته لمدة أربعة أشهر الماضية ، و رازومين لم يعرف حتى عنوانه قبل شهرين تقريبًا ، التقيا في الشارع ، لكن راسكولنيكوف قد تحول بعيدا وعبر إلى الجانب الآخر أنه قد لا يلاحظ ورغم أن رازومين لاحظه ،مر عليه ، لأنه لا يريد أن يزعجه

Ce que peut apporter un travail d'une sorte ou d'une autre c'est de ne pas connaître la fin des ressources qui font que l'argent est dépensé tout l'hiver sans allumer une cheminée pour lui et il avait l'habitude d'annoncer que c'était mieux car personne ne dort plus dans le froid à l'heure actuelle c'était aussi qu'ils devaient abandonner l'université Il travaillait de toutes ses forces et assez pour reprendre ses études et Raskolnikov essayait de le voir depuis quatre mois et Razumen ne connaissait son adresse que depuis environ deux mois ils se sont rencontrés dans la rue mais Raskolnikov s'est détourné et a traversé de l'autre côté qu'il pourrait ne pas remarquer et bien que Razumin l'a remarqué passé parce qu'il ne voulait pas le déranger

الفصل الخامس

بالطبع ، لقد كنت أقصد أن أذهب إليها مؤخرًا يطلب رازومين العمل ، ويطلب منه أن يأخذني للدروس أو شيء من هذا فكر راسكولنيكوف ، لكن ما الذي ساعدني هل يمكن أن يكون لي الآن؟ افترض أنه يحصل علي الدروس ، لنفترض أنه يشاركني ، إذا كان لديه أي شيء ، حتى أتمكن من الحصول على بعض الأحذية وجعل نفسي مرتبة بما يكفي لإعطاء الدروس حسنا وماذا بعد ذلك؟ ماذا أفعل مع عدد قليل من coppers أنا أكسب؟ هذا ليس كذلك ماذا اريد الان إنه لأمر سخيف حقًا أن أذهب إليه السؤال لماذا كان ذاهبا الآن إلى رازومين أثاره أكثر مما كان يدرك نفسه ؛ هو أبقى السعي غير مستقر لبعض الدلالة الشريرة في هذا العمل العادي على ما يبدوهل كنت أتوقع أن أضبط الأمر بالكامل وأجد سأل نفسه عن طريق رازومين وحده؟ في حيرة فكر وفرك جبينه ، وغريبًا عليه أقول ، بعد فترة طويلة من التفكير ، فجأة ، كما لو كان تلقائيًا وبالصدفة ، جاء تفكير رائع في رأسه قال لهم

Chapitre cinq

Bien sûr je voulais aller la voir récemment demander à Razumin de travailler et lui demander de m'emmener pour des leçons ou quelque chose que Raskolnikov pensait mais qu'est-ce qui m'a aidé est-ce que ça pourrait être moi maintenant? Supposons qu'il reçoive des leçons supposons qu'il partage avec moi s'il a quelque chose afin que je puisse obtenir des chaussures et me ranger suffisamment pour donner des leçons bien et puis quoi? Que dois-je faire avec quelques cuivres que je gagne? Ce n'est pas le cas Ce que je veux maintenant C'est vraiment ridicule d'aller à lui La question est pourquoi il allait maintenant à Razumin qui l'a élevé plus qu'il ne l'a réalisé lui-même; Lui-même par des rasoirs seuls? Pensée perplexe et frottant son front et étrangement sur lui je dis après une longue période de réflexion soudain comme si par hasard et par hasard une pensée merveilleuse lui vint à l'esprit qu'il leur dit

بهدوء بسم الله الرحمن الرحيم على الرغم من أنه وصل إلى قرار نهائي سأذهب إلى رازومين بالطبع ، لكن ليس الآن سأذهب إليه في اليوم التالي بعد ذلك ، عندما ينتهي وكل شيء سيبدأ من جديد وفجأة أدرك ما كان يفكر فيه بعد ذلك ، صاح ، قفز من المقعد ، لكنه كذلك هل سيحدث ذلك حقًا؟ هل من الممكن حقا هل حدث ذلك؟ لقد غادر المقعد ، وانطلق بعيدًا تقريبًا ؛ هو يعني العودة إلى الوراء ، لكن التفكير في الذهاب للمنزل ملأه فجأة بالكراهية الشديدة ؛ في هذا ثقب ، في هذا خزانة صغيرة فظيعة ، كل هذا كان الشهر الماضي كان يكبر فيه ومشى في عشوائية

مرت قشعته العصبية في حمى حدثت يشعر بالارتعاش على الرغم من الحرارة شعر بالبرد مع نوع من الجهد بدأ دون وعي تقريبا ، من بعض شغف الداخلية ، التحديق في جميع الكائنات من قبله ، كما على الرغم من البحث عن شيء يصرف انتباهه ؛ لكن لم ينجح ، واستمر

Silencieusement au nom de Dieu le Plus Gracieux le Plus Miséricordieux Bien qu'il ait pris une décision finale j'irai à Razumen bien sûr mais pas maintenant j'irai vers lui le lendemain après cela quand elle se terminera et que tout recommencera et soudain il réalisa à quoi il pensait après cela cria sauta du siège Mais cela arrivera-t-il vraiment? Est-il vraiment possible que cela se soit produit? Il quitta le siège et s'en alla presque; cela signifie rentrer mais penser à rentrer à la maison le remplit soudain d'une haine intense; dans ce trou dans cet affreux petit placard tout ça c'était le mois dernier qu'il grandissait et marchait au hasard

Ses hurlements nerveux traversèrent une fièvre qui se produisit et il se sentit frissonner malgré la chaleur Il eut froid avec une sorte d'effort qui commença presque inconsciemment par une certaine passion pour l'intérieur fixant tous les êtres devant lui comme malgré la recherche de quelque chose qui le distrayait; mais il n'y parvint pas et il continua

في الهبوط في كل لحظة المكتئب عند البداية رفع رأسه مرة أخرى وبدا

مستديرا ، نسي مرة واحدة ما كان عليه للتو التفكير فيه وحتى أين كان ذاهبا في هذا الطريق مشى مباشرة عبر Vassilyevsky Ostrov ، خرج إلى نيفا الصغرى ، عبر الجسر وتحول نحو الجزر كانت النضارة والانتعاش في البداية مريحة لعينيه المنهكة بعد غبار المدينة الضخمة المنازل التي تطبق عليه وتثقل عليه هنا لم تكن هناك حانات ، لا تقارب، لا رائحة لكن قريبا هذه الأحاسيس سارة جديدة مرت في المهووسين التهيج في بعض الأحيان كان لا يزال يقف أمام الزاهية رسمت فيلا الصيف يقف بين أوراق الشجر الخضراء ، وقال انه نظر من خلال السياج ، ورأى النساء علي مسافة ترتكز على الشرفات ، وأطفال يركضون في حدائق الزهور خاصة لفتت انتباهه حدق فيهم لفترة أطول من اى شى قابله ، أيضًا ،عربات فاخرة والرجال والنساء على ظهور الخيل راقبهم ونسيهم قبل أن يكون لديهم اختفت من بصره بمجرد أن وقف عد ماله؛ وجد انه لديه ثلاثين copecks عشرون

À chaque moment déprimant au début il releva la tête et regarda

En se retournant il a une fois oublié ce à quoi il devait penser et même où il allait sur ce chemin il a traversé directement Vassilyevsky Ostrov il est allé dans la Petite Neva a traversé le pont et s'est tourné vers les îles Pesé ici il n'y avait pas de barres pas de convergence pas d'odeur mais bientôt ces nouvelles sensations passaient agréablement à travers des monstres bizarres parfois il se tenait toujours devant la villa d'été peinte de couleurs vives se tenant parmi le feuillage vert il regardait à travers la clôture et voyait les femmes À une distance centrée sur les balcons et les enfants qui courent f jardins de fleurs privées ont attiré son attention les fixa pendant une période plus longue que tout Xi a rencontré aussi des véhicules de luxe les hommes et les femmes à cheval Racbhm et oublié avant d'avoir disparu de la vue dès l'arrêt à compter son argent il a constaté qu'il avait trente kopecks vingt

للشرطي ، وثلاثة إلى Nastasya لهذه الرسالة ، لذلك لا بد له من سبعة وأربعين أو خمسين إلى مارميلادوف لقد فكر بالأمس ، وحسبها لبعض مجهول السبب ، لكنه سرعان ما نسي مع من كان قد اتخذ المال من جيبه وأشار إلى أنه مر وتناول الطعام في المنزل أو الحانة ، وشعر أنه جائع خاض في الحانة وشرب كأس من الفودكا وأكل فطيرة من نوع ما أنهى أكله وهو يمشي بعيدا

كانت فترة طويلة منذ أن كان قد أخذ الفودكا وكان لها تأثير عليه في وقت واحد ، على الرغم من أنه شرب فقط wineglassful شعر بساقيه ثقيلة فجأة وكبيرة جاء النعاس عليه التفت إلى المنازل ، ولكن الوصول إلى بتروفسكي أوستروف توقف تماما إيقاف الطريق إلى الشجيرات ، وغرق على العشب وسقط نائما على الفور في حالة مرضية فى الدماغ ، وغالبا ما تكون الأحلام حقيقة مفردة ، حيوية ، وشبه غير عادية والواقع في بعض الأحيان يتم إنشاء الصور الوحشية ، ولكن وضع الصورة بأكملها ومليئة مع التفاصيل الدقيقة جدا ، بشكل

Pour le policier trois à Nastasya pour cette lettre il doit donc avoir quarante-sept ou cinquante à Marmeladov avoir pensé à hier et le compter jusqu'à un idiopathique mais il a vite oublié avec qui avait pris l'argent de sa poche et a indiqué qu'il est passé et manger à la maison ou au bar Il avait faim entra dans le bar but un verre de vodka et mangea une sorte de tarte qui finit par s'éloigner

Cela faisait longtemps qu'il n'avait pas pris de vodka et avait eu un effet sur lui à un moment donné bien qu'il n'ait bu que du verre à vin il sentit ses jambes soudain lourdes et grandes s'endormir sur lui il se tourna vers les maisons mais atteignant Petrovsky Ostrov cessa complètement de s'arrêter le chemin des buissons et se noya L'herbe et s'est endormi immédiatement dans un état de maladie dans le cerveau et les rêves sont souvent une réalité unique de la vitalité et des images semi-inhabituelles et en fait parfois brutales sont créées mais le mode d'image entier est rempli de détails très fins sous une forme

غير متوقع ، ولكن من الناحية الفنية متسقة ، أن الحالم ، كان فنانا مثل بوشكين أو تورجنيف لا يمكن أبدا أن اخترعهم في حالة الاستيقاظ هذه الاحلام المريضة تبقى دائما طويلة في الذاكرة وتجعل انطباعا قويا على الجفاف والجهاز العصبي كان لدى راسكولنيكوف حلم خائف كان يحلم أنه كان مرة أخرى في طفولته في بلدة صغيرة من ولادته هو كان طفل يبلغ من العمر حوالي سبع سنوات ، والمشي في البلد مع والده مساء يوم عطلة كان يومًا رماديًا وثقيلاً ، كانت البلاد كما كانت تذكرت ذلك ؛ في الواقع انه يتذكر بشكل أكثر وضوحا في حلمه مما كان يفعل في الذاكرة المدينة الصغيرة وقفت على مستوى شقة عارية مثل اليد ، من مسافة بعيدة ، طمس الظلام حافة الأفق بضع خطوات وراء الماضي وقفت حديقة السوق حانة كبيرة ، أثارت دائما في نفسه الشعور بالكره ، حتى من الخوف ، عندما مشى بها مع أبيه كان هناك دائماً الحشد ، دائما الصراخ والضحك وسوء المعاملة ، البشعة الغناء أجش وغالبا ما تقاتل في حالة سكر ومناظر فظيعة كانت الشخصيات معلقة حول الحانة

Inattendu mais techniquement cohérent que le rêveur était un artiste comme Pouchkine ou Turgenev qui n'aurait jamais pu les inventer au réveil Ces rêves malades restent toujours longtemps dans la mémoire et font une forte impression de déshydratation et de système nerveux Raskolnikov a eu un rêve effrayant qu'il a rêvé qu'il était Retour dans son enfance dans la petite ville de sa naissance il était un enfant d'environ sept ans et marcher dans le pays avec son père un jour férié était un jour gris et lourd le pays était comme on s'en souvenait; en fait il se souvient plus clairement dans son rêve qu'il ne l'était Il fait dans la mémoire de la petite ville au niveau u Le temps nu comme une main de loin brouillant l'obscurité du bord de l'horizon à quelques pas derrière le passé se tenait un grand marché de pub suscitant toujours en lui un sentiment de haine même par peur quand il marchait avec son père il y avait toujours la foule toujours en criant en riant et en maltraitant Chant hideux rauque et souvent combattant des personnages ivres et des scènes terribles traînaient dans le pub

اعتاد على التشبث بالقرب من والده ، يرتجف في كل مكان عندما التقى معهم بالقرب من الحانة أصبحت الطريق متربة بالغبار الذي كان دائما أسود كان الطريق متعرجا ، وحوالي مائة خطوة أخرى ، تحولت إلى اليمين للمقبرة في منتصف المقبرة وقف أمام الكنيسة الحجرية مع قبة خضراء حيث اعتاد الذهاب إليها مرتين أو ثلاث مرات في السنة مع والده ووالدته ، عندما عقدت الخدمة في ذكرى جده ، الذي كان قد مات منذ فترة طويلة ، والذي لم يسبق له مثيل في هذه المناسبات ، اعتادوا تناول طبق أبيض مربوط حتى في منديل المائدة نوع خاص من بودنج الأرز الزبيب عالقة في شكل الصليب لقد أحب تلك الكنيسة ، الأيقونات القديمة ، غير المزخرفة والقديمة كاهن مع رأس الهز بالقرب من جدته القبر ، الذي تميز بالحجر ، كان القبر الصغير لشقيقه الأصغر الذي توفي عن عمر ستة أشهر هو لم يذكره على الإطلاق ، لكنه قيل له أخوه الصغير ، وكلما زار المقبرة كان يستخدم دينيا وبوقار لعبور نفسه والقوس أسفل وقبلة القبر الصغير والآن حلم أنه كان يمشي مع

Il s'accrochait à son père tremblant partout quand il les rencontrait près du pub La route devenait poussiéreuse avec de la poussière toujours noire La route était sinueuse et une centaine d'autres marches tournait à droite du cimetière au milieu du cimetière et se tenait devant l'église en pierre avec un dôme vert où il utilisait En y allant deux ou trois fois par an avec son père et sa mère lorsque le service était organisé en souvenir de son grand-père décédé depuis longtemps et qui ne les avait jamais vus à ces occasions ils mangeaient un plat blanc attaché dans une serviette de table une sorte spéciale de riz au lait Raisins collés en forme de croix il aimait cette église Icônes anciennes non décorées et anciennes un prêtre avec une tête secouée près de la tombe de sa grand-mère qui était marquée par la pierre la petite tombe de son jeune frère décédé à l'âge de six mois ne le mentionnait pas du tout mais son petit frère était informé et chaque fois qu'il visitait le cimetière il était utilisé religieusement et respectueusement pour traverser Lui-même et l'arc vers le bas et embrasser la petite tombe et maintenant un rêve avec lequel il marchait

والده الماضي الحانة في طريقه إلى المقبرة؛ كان يمسك بيد والده يبحث مع الرهبة في الحانة ظرف غريب جذب انتباهه: يبدو أن هناك نوعا من احتفال مستمر ، كان هناك حشود ممن يرتدون ملابس جيلى أهالي البلدة ، النساء الفلاحات ، أزواجهن ، ورافع من جميع الأنواع ، كل الغناء والجميع في حالة سكر أكثر أو أقل بالقرب من المدخل من الحانة وقفت عربة غريبة هذا كان واحدا من تلك العربات الكبيرة التي عادة ما رسمتها carthorses الثقيلة ومحملة براميل من النبيذ أو البضائع الثقيلة الأخرى كان دائمًا يحب النظر إلى تلك الخيول العظيمة طويلة ، والساقين سميكة ، وبطيئة ، الرسم على طول جبل مثالي مع عدم وجود جهد ، على الرغم من أنه كان من الأسهل الذهاب مع حمولة من دون ذلك لكن الآن ، من الغريب أن يقول ، في مهاوي مثل هذه العربة التي رآها وحش رقيق قليلا ، واحدة من تلك العلامات الفلاحين التي كان يرى في كثير من الأحيان يجهد قصارى جهدهم تحت وطأة حمولة ثقيلة من الخشب أو القش ، خاصة عندما كانت العجلات في الوحل

Son père est passé devant le pub en se rendant au cimetière; il a tenu la main de son père regardant avec admiration le pub une circonstance étrange qui a attiré son attention: il semblait y avoir une sorte de célébration constante il y avait des foules de vêtements gili des citadins des paysannes de leurs maris et un radeau de toutes sortes Tous chantaient et tout le monde buait plus ou moins près de l'entrée du bar et se tenait une étrange voiture C'était l'une de ces grosses voitures que je dessinais habituellement des chevaux de trait lourds et chargés de tonneaux de vin ou d'autres marchandises lourdes Il aimait toujours regarder ces grands chevaux longs les jambes épaisses Lent dessinant un exemple de montagne J sans effort même s'il était plus facile d'aller avec une charge sans elle mais maintenant il est étrange de dire dans les puits d'un tel véhicule qu'il a vu un petit monstre mince un de ces signes paysans qu'il a souvent vu Ils font de leur mieux sous la lourde charge de bois ou de paille surtout lorsque les roues sont dans la boue

وكان الفلاحون يضربونهم بقسوة ، حتى في بعض الأحيان على الأنف والعينين ، وشعر بالأسف الشديد لهم لدرجة أنه بكى تقريبا ، والدته دائما تأخذه بعيدا عن نافذة او شباك فجأة كان هناك ضجة كبيرة من الصراخ والغناء و balalaïka ، ومن الحانة أخرج عدد كبير من الفلاحين المخمورين ، يرتدي القمصان والمعاطف الحمراء والزرقاء التي ألقيت فوق أكتافهم صرخ أحدهم وهو شاب في عنق ادخل فلاح ذو وجه سمين أحمر كجزرة سآخذ لكم جميعا ، ادخل ولكن في الحال كان هناك اندلاع ضحك وتعجب في الحشد خذنا جميعًا مع وحش كهذا لماذا يا ميكولكا ، هل أنت مجنون لوضع مثل هذا المزاج في هذه العربة؟ وهذا الفرس يبلغ من العمر عشرين عامًا إذا كانت يومًا يا رفاق صرخ ميكولكا مرة أخرى ، ادخل ، سآخذكم جميعًا قفز أولا في العربة ، والاستيلاء على المقاليد والوقوف مباشرة في الجبهة ذهب الخليج مع ماتفي صرخ من العربة و الاصحاب ، هو مجرد كسر قلبي ، أشعر كما لو أنني يمكن أن أقتلها أكلت رأسها قبالة الدخول ، أنا أقول

Les paysans les battaient sévèrement même parfois au nez et aux yeux et il se sentait tellement désolé pour eux qu'il pleurait presque et sa mère l'éloignait toujours d'une fenêtre ou d'une fenêtre soudainement il y avait une sensation de cris de chants et de balalaïka et du pub il sortait un grand nombre de paysans ivres Il porte des chemises et des manteaux rouges et bleus qui ont été jetés sur leurs épaules L'un d'eux a crié comme un jeune homme dans le cou Entrez un fermier avec un visage rouge comme une carotte Je vous prendrai tous Entrez mais immédiatement il y a eu un éclat de rire et d'émerveillement dans la foule Une telle humeur dans ce chariot? Et cette jument a vingt ans si un jour vous avez encore pleuré Mikulka entrez je vous emmène tous d'abord sauté dans le chariot attrapez les rênes et tenez-vous droit devant La baie est allée avec mon matthew crié du chariot et les copains ça m'a brisé le cœur j'ai l'impression que Si je pouvais la tuer j'ai mangé sa tête pour entrer je dirais

لك سأجعلها راكدة إنها سوف تسرع وقد التقط السوط وهو يستعد نفسه مع نكهة لجلد الفرس الصغير أدخل تعال إلى هنا ، سوف تسرع جالوب حقا انها لم تكن بالفرس في السنوات العشر الماضية سوف تمارس رياضة العدو لاتمانع في ذلك ، يا رفاق ، إحضار سوطًا منكم ،إستعد حسنا اعطها لها تسلقوا جميعهم في عربة ميكولكا ، ضاحكين والنكات دخل ستة رجال وما زال هناك مجال أكثر لقد نقلوا امرأة بدينة وردية الخدين أنها كانت ترتدى القطن الأحمر ، في غطاء الرأس مدبب مطرز وأحذية جلدية سميكة ؛ كانت تكسر المكسرات وتضحك كان الحشد حولهم يضحك أيضًا ، وفي الحقيقة ، كيف يمكنهم المساعدة في الضحك؟ وكان هذا تذمر بائس لسحب كل حمولة لهم نين من الزملاء الشباب كانت العربة تستعد للسوطين لمساعدة ميكولكا مع صرخة الآن ، تجرأ الفرس معها ربما ، ولكن بعيدا عن الركض ، يمكن أن تتحرك بالكاد إلى الأمام؛ كانت تكافح مع ساقيها ، يلهث ويتقلص من ضربات السياط الثلاثة التي تمطر عليهم مثل البرد

Je vais la faire stagner pour qu'elle accélère et ramasse le fouet alors qu'il se prépare avec une saveur pour la peau du jeune cheval Viens ici Gallup va vraiment accélérer Elle n'a pas été dans le cheval au cours des dix dernières années Elle va pratiquer le jogging Pas de problème avec ça les gars apportez un fouet préparez-vous Eh bien donnez-la-leur ils sont tous montés dans une charrette Mikulka en riant et en plaisantant Six hommes sont entrés et il y a encore plus de place Ils ont déplacé une femme obèse Joues roses En fait comment peuvent-ils aider à rire? C'était une misérable grogne pour tirer toutes leurs charges d'un jeune collègue Le chariot se préparait pour le fouet pour aider Mikulka avec un cri Maintenant les Perses ont peut-être osé avec ça mais loin de courir elle pouvait à peine avancer; elle se débattait avec ses jambes haletant et reculant devant les trois fouets Il pleut sur eux comme un rhume

الضحك في العربة وتم مضاعفة الحشد ، لكن ميكولكا طار في غضب وسحق الفرس ، كما لو كان يفترض أنها يمكن سحقا بالفرس اسمح لي بالدخول ، يا رفاق ، صاح الشاب في مكان الحشد الذي أثار شهيته صرخت ميكولكا: ادخل ، الكل ادخل ، سوف ترسم الكل سأضربها حتى الموت واسحقها بالفرس ، بجانب نفسه مع الغضب بكى الأب ماذا يفعلون؟ الأب ، إنهم يضربون الحصان المسكين قال والده تعال وانطلق هم في حالة سكر وحماقة ، هم في مرح تعال بعيدا ، لا تنظر وحاول جره بعيدًا ، لكنه مرق بنفسه بعيدا عن يده ، وبجانب الرعب ، ركض إلى الحصان كان الوحش المسكين يلهث ، لا يزال قائما ، ثم الجر مرة أخرى وتقريبا هبوط ضرب حتى الموت ، بكى ميكولكا ، لقد وصل الأمر إلى ذلك سأفعل لها ماذا عنك ، هل أنت مسيحي ، أنت شيطان؟ صاح رجل عجوز في الحشد هل رأى أي شخص ما شابه ذلك؟ تذمر البائس من هذا القبيل قال آخر سوف تقتلها ، صاح الثالث لا تتدخل إنه ملك لي ، سأفعل ما اخترته ادخل ، انتم جميعا سوف تذهبون

Le rire dans la voiture et la foule ont doublé mais Mikulka s'est envolé de rage et a écrasé le cheval comme s'il était censé être écrasé par les Perses À mort et écrasé le cheval à côté de lui avec colère le père a pleuré que font-ils? Père ils frappent le pauvre cheval Son père a dit: Viens et va ivre et stupide ils sont amusants Puis traînant à nouveau et tombant presque à mort cria Mikulka il est venu à ce que je lui fasse Et vous êtes-vous chrétien êtes-vous un démon? Un vieil homme a crié dans la foule est-ce que quelqu'un a vu ça? Un avare a murmuré comme ça Un autre a dit que vous la tueriez Le troisième a crié: "N'intervenez pas Cela m'appartient Je ferai ce que je choisirai Entrez Vous irez tous"

دب الفرس في كل مرة اندلع الضحك في هدير الفرس ، أثارت من قبل ضربات ،بدأ الركل بضعف حتى الرجل العجوز لا يمكن أن يساعد يبتسم للتفكير في وحش بائس مثل هذا محاولة للركل اثنين من الفتيان في الحشد انتزع السياط وركض إلى الفرس لضربها على الأضلاع ركض واحد كل جانب ضربها في وجهها ، في عيونها ، بكى مايكوللكا اعطنا أغنية ، يا رفاق ، صاح أحدهم في العربة وانضم الجميع في العربة إلى أغنية مشاغبة ، وهي الجلجلة بالدف والصفير ذهبت المرأة تكسر المكسرات وتضحك ركض بجانب الفرس ، ركض أمامها ، ورآها تجري عبر العينين ، في العينين كان البكاء ، شعر بالاختناق ، كانت دموعه تتدفق وأعطاه احد الرجال قصاً بالسوط عبر الوجه لم يشعر به يفرك يديه ويصرخ ، هرع إلى رجل يبلغ من العمر الرمادي مع اللحية ، التي كانت تهز رأسه في الرفض واحد استولت عليه المرأة بيدها وكانت ستأخذه بعيدا ، لكنه مرق بنفسه عنها وعاد إلى الفرس كانت تقريبا في اللحظات الأخيرة ، لكنها بدأت الركل مرة

Jument ours à chaque fois que le rire éclatait au rugissement de la jument agité par les coups commençait à donner des coups de pied faiblement alors le vieil homme ne pouvait s'empêcher de sourire en pensant à un misérable monstre comme celui-ci essayant de frapper deux garçons dans la foule saisit les fouets et courait vers la jument pour la frapper sur les côtes que l'on courait Chaque côté l'a frappée au visage dans ses yeux Mikaulka a pleuré nous a donné une chanson les gars l'un d'eux a crié dans la charrette et tout le monde dans la charrette a rejoint une chanson débile qui est le tintement des tambourins et des sifflements Dans les yeux il pleurait il se sentait étouffé ses larmes coulaient et un L'un des hommes lui a raconté une histoire avec un fouet sur le visage qu'il n'a pas ressenti en se frottant les mains et en hurlant Il s'est précipité vers un vieil homme gris avec une barbe qui secouait la tête en signe de rejet Le dernier mais il a commencé à donner des coups de pied une fois

أخرى صرخ ميكولكا بشراسة سأعلمك الركل ألقى السوط ، انحنى إلى الأمام وأخذ من أسفل العربة رمحًا طويلاً وسميكًا عقد نهاية واحدة بكلتا يديه وبجهد يلوح بها أكثر من الفرس سوف يسحقها ، صرخ حوله سوف يقتلها إنها ملكيتي ، صاح ميكولكا وأحضر رمح أسفل مع ضربة متأرجحة كان هناك صوت لجلجل ثقيل

سحقها لماذا توقفت؟صاح بصوت في الحشد وميكولكا تأرجح رمح مرة أخرى وسقط المرة الثانية على العمود الفقري حظا سعيدا غرقت مرة أخرى على المتسابقين ، ولكن تحركت إلى الأمام وسحبت قدما بكل قوتها ، تم جرها أولا على جانب واحد ثم من جهة أخرى ، في محاولة لنقل العربة لكن الستة سياط كانوا يهاجمونها في جميع الاتجاهات ، ورمح أثيرت مرة أخرى وسقطت عليها للمرة الثالثة ، ثم الرابعة ، مع ضربات قاسية كان ميكولكا في حالة غضب أنه لا يستطيع قتلها في ضربة واحدة لقد كانت صعبة ، صاح في الحشد ستقع في دقيقة واحدة ، يا رفاق ، سننتهي قريباً منها ، وقال أحد المشاهدين

Un autre Mikulka a crié furieusement je vais vous apprendre à donner des coups de pied Son jingle lourd

Écrasé Pourquoi vous êtes-vous arrêté? Cria d'une voix dans la foule et Mechanica balançant à nouveau la lance et tomba la deuxième fois sur la colonne vertébrale Le véhicule mais les six fouets l'attaquaient dans toutes les directions et une lance a de nouveau été soulevée et est tombée dessus pour la troisième fois puis la quatrième à coups violents La Meculque était en colère de ne pouvoir la tuer d'un seul coup C'était difficile cria-t-il dans la foule qui tomberait en une minute oh Les gars nous allons bientôt terminer et l'un des téléspectateurs a dit

الإعجاب في الحشد احضر الفأس انهيها ، صرخت الثالثة سأريك وقف ، صرخ ميكولكا محمومًا ألقى رمح ، انحنى في العربة والتقط صخب حديد انتبه ، صرخ ، وبكل قوته وجه ضربة مذهلة للفقراء فرس سقطت الضربة فرس متداخلة ، غرق الظهر ، حاول السحب ، ولكن سقط شريط مرة أخرى مع ضربة تأرجح عليها مرة أخرى وسقطت على الأرض مثل سجل وصاح ميكولكا انهيها ، وقفز بجانبها من العربة عدة شبان ، مسح أيضا مع الشراب ، واستولت على أي شيء يمكن أن تأتي عبر السياط والعصي والأعمدة ، وركض إلى فرس الموت ميكولكا وقفت على جانب واحد وبدأت في التعامل مع ضربات عشوائية مخلة وامتدت رأس الفرس ، واخذت نفسا طويلا وتوفت

صاح أحدهم وسط الحشد: لقد ذبحتها لماذا لن تتسكع بعد ذلك؟ صاح ميكولكا بعياري ،يلوح شريط في يديه وقف كما لو تأسف لأنه لم يكن لديه شيء أكثر للفوز لا خطأ في ذلك ، فأنت لست مسيحيًا كانت الأصوات تصرخ في الحشد لكن الولد الفقير شق طريقه ، صراخ ، من

Admirez dans la foule amener la hache pour y mettre fin j'ai crié le troisième je vais vous montrer arrêter hurlant fiévreux Mikulka a jeté une lance se pencha dans le chariot et ramassa le brouhaha de fer Faites attention il a crié et de toutes ses forces le visage d'un coup étonnant à la pauvre jument Le coup est tombé sur la jument a coulé a essayé de tirer mais est tombé une fois Un autre avec une balançoire balançant dessus et est tombé au sol comme un record et a crié que Mikulka y a mis fin et a sauté à côté du chariot plusieurs jeunes hommes également essuyé avec un verre saisi tout ce qui pouvait tomber sur des fouets et des bâtons et des colonnes et a couru vers le cheval de la mort Mikulka se tenait d'un côté et a commencé En traitant des coups dérangeants aléatoires et en écartant la tête des Perses et en prenant une respiration Long et elle est décédée Quelqu'un a crié à la foule: Tu l'as massacrée pourquoi ne vas-tu plus traîner? Mikaulka a crié avec mon étalon agitant une bande dans ses mains comme s'il regrettait de n'avoir plus rien à gagner ne vous y trompez pas vous n'êtes pas chrétien les voix criaient dans la foule mais le pauvre

خلال الحشد إلى تذمر حميد ، وضعت له الأسلحة حولها رأس نزيف ميتا وقبله عيون وقبلت الشفاه ثم قفز وطار في جنون بقبضاته الصغيرة في ميكولكا عند هذا لحظة والده ، الذي كان يركض من بعده ،انتزعوه وحملوه خارج الحشد تعال وانطلق قال له دعنا نذهب إلى البيت

الآب لماذا قتلوا الحصان المسكين يبكي ، ولكن صوته اندلع وجاءت الكلمات في الصراخ من صدره يلهث وهم في حالة سكر إنها وحشية إنها ليست لنا قال والده ووضع ذراعيه حول ولده لكنه شعر بالاختناق ، اختنق حاول أن يرسم نفسا صرخ واستيقظ ، يلهث من أجل التنفس ، وشعره منقوع عرق ، وقفت في رعب

قال وهو جالس:الحمد لله ، كان ذلك مجرد حلم أسفل شجرة ورسم الأنفاس العميقة لكن ما هو؟ هل هي بعض الحمى القادمة؟ هذا حلم شنيع شعر بالكسر التام: الظلام وارتباك روحه استراح كوعيه على ركبتيه وانحنى على يديه إلهي جيد بكى ، يمكن أن يكون ، هل يمكن أن

Pendant la foule pour murmurer bénin des bras ont été placés autour de lui sa tête morte saignante et embrassés par les yeux et les lèvres embrassées puis ont sauté et se sont envolés à ses petits poings à Mikaulka à ce moment-là son père qui courait après lui l'a attrapé et l'a emmené à l'extérieur de la foule

Père pourquoi ont-ils tué le pauvre cheval en pleurs mais sa voix a éclaté et les mots sont venus en criant de sa poitrine haletant alors qu'ils étaient ivres ils sont brutaux Ce n'est pas pour nous son père a dit et a mis ses bras autour de son fils mais il a suffoqué étouffé a essayé de dessiner une âme qui pleure et se réveille haletant pour respirer et ses cheveux Sueur trempée terreur

Il a dit assis: Dieu merci ce n'était qu'un rêve sur un arbre et inspirant profondément mais qu'est-ce que c'est? Est-ce de la fièvre qui vient? C'est un rêve horrible qui a été complètement brisé: l'obscurité et la confusion de son âme reposaient ses coudes sur ses genoux et se penchaient sur ses mains Bon Dieu a pleuré cela pourrait être pourrait-il

يكون ، وهذا ما يجب علي تأخذ حقا الفأس ، وأنا يجب أن أضربها على الرأس ، الدم ، كسر القفل ، سرقة وإخفاء ، كتل متناثرة في الدم مع الفأس يا رب ، هل يمكن أن يكون؟ كان يهتز مثل ورقة كما قال هذا لكن لماذا أواصل مثل هذا؟ مرة أخرى ، كما كان في دهشة عميقة علمت ذلك لم يكن بإمكاني إحضار نفسي إليها ، فلماذا كنت أنا أعذب نفسي حتى الآن؟ أمس ،عندما ذهبت لجعل ذلك تجربة أمس أدركت تماما أنني لا يمكن أن اتحمل للقيام بذلك لماذا أنا أذهب أكثر من ذلك مرة أخرى ، ثم؟ لماذا أنا متردد؟ كما جئت أسفل الدرج بالأمس ، قلت لنفسي إنها قاعدة ، الكراهية ، الفكر الخسيس في ذلك جعلني أشعر بالغثيان وملأني بالرعب لا ، لم أستطع القيام بذلك أنه لا يوجد عيب في كل هذا المنطق على أي حال لم أستطع أن أحضر نفسي إلى ذلك ، لم أستطع القيام بذلك لماذا ، لماذا إذن أنا ما أزال ؟ نهض على قدميه ، بدا مستديرًا في عجب كما لوفوجئ بوجود نفسه في هذا المكان ، وتوجه نحو الجسر كان شاحبًا ، كانت عيناه متوهجة استنفدت في كل

C'est ça et c'est ce que je dois vraiment prendre la hache et je dois la frapper sur la tête le sang briser le verrou voler et se cacher des morceaux éparpillés dans le sang avec la hache Seigneur est-ce possible? Il tremblait comme un papier en disant cela mais pourquoi dois-je continuer comme ça? Encore une fois comme j'étais étonné je savais que je ne pouvais pas m'y résoudre alors pourquoi me torturais-je jusqu'à présent? Hier quand je suis allé en faire une expérience hier j'ai pleinement réalisé que je ne pouvais pas supporter de le faire Pourquoi est-ce que j'y reviens alors? Pourquoi j'hésite? Hier en descendant les escaliers je me suis dit que c'est une règle la haine la pensée moyenne à ce sujet m'a fait me sentir nauséeux et m'a rempli de terreur Non je ne pouvais pas le faire parce qu'il n'y avait pas de honte dans toute cette logique de toute façon je ne pouvais pas m'y résoudre je ne pouvais pas le faire Alors pourquoi pourquoi suis-je encore? Il se leva sur ses pieds regarda autour de lui avec étonnement alors qu'il était surpris de se retrouver dans cet endroit et se dirigea vers le pont était pâle ses yeux brillaient épuisés du tout

طرف ، لكنه بدا فجأة التنفس بسهولة أكبر لقد شعر أنه تخلص من ذلك الخوف العبء الذي كان منذ فترة طويلة يثقله ، وجميعاً في الحال كان هناك شعور بالراحة والسلام في روحه

يا رب ، يصلى ، أرني طريقي أنا أتخلى عن ذلك ملعون حلم لي عبور الجسر ، وحدق بهدوء في نيفا ، في وضع الشمس الحمراء متوهجة في السماء على الرغم من ضعفها لم يكن واعيا بالتعب هذا كان كما لو كان الخراج قد تشكل الشهر الماضي في قلبه قد كسر فجأة الحرية لقد كان خاليًا من ذلك السحر استحواذ في وقت لاحق ، عندما يتذكر ذلك الوقت وكل ذلك حدث له خلال تلك الأيام ، دقيقة بدقيقة ،نقطة بنقطة ، وقال انه معجب بخرافات واحدة التي رغم أنها في حد ذاتها ليست استثنائية للغاية ،بدت دائما له بعد ذلك نقطة تحول مقدرة من مصيره لم يستطع أبدا أن يفهم ويفسر لنفسه لماذا ، عندما كان متعبا وتهالك ، عندما يكون كان يمكن أن يكون أكثر ملاءمة له للعودة إلى المنزل من قبل أقصر الطرق وأكثرها مباشرة ، فقد عاد بها سوق القش حيث لم يكن لديه

Une fête mais soudainement semblait respirer plus facilement Il sentit qu'il se débarrassait de cette peur

O Seigneur prie montre-moi mon chemin J'abandonne ce rêve maudit de traverser le pont et regardais calmement Niva dans le coucher du soleil rouge brillant dans le ciel malgré sa faiblesse n'était pas conscient de la fatigue C'était comme si l'abcès s'était formé le mois dernier dans son cœur avait Briser soudain la liberté Il était dépourvu de cette acquisition magique plus tard quand il se souvient de ce temps et de tout ce qui lui est arrivé pendant ces jours minute par minute point par point il admirait un mythe selon lequel même s'il n'est pas très exceptionnel en soi il lui a toujours semblé Après cela un tournant décisif de son destin il n'a jamais pu comprendre et expliquer pourquoi quand il était fatigué K quand il aurait pu être plus commode pour lui de rentrer chez eux par le plus court et le plus direct de retour sur le marché de la paille où il n'a pas

حاجة للذهاب كان من الواضح الخروج تماما دون داع من طريقه ، ولكن ليس كثيرا وبالتالي صحيح أنه حدث له عشرات المرات العودة إلى ديارهم دون أن يلاحظوا الشوارع التي مر بها لكن لماذا ، كان يسأل نفسه دائمًا ، ولماذا هذا مهم ، مثل هذا حاسما وفي الوقت نفسه حدث مثل هذا الاجتماع فرصة مطلقة في القش السوق حيث لم يكن لديه أي سبب للذهاب في ساعة دقيقة جدا من حياته عندما كان فقط في المزاج وفي نفس الظروف التي كان ذلك الاجتماع قادرا على ممارسة أخطر وأكثر تأثير حاسم على مصيره كله؟ كما لو كان تم الكذب في انتظاره عن قصد كان حوالي الساعة التاسعة عندما عبر حي سوق على الطاولات في مقصورات والمحلات التجارية ، وجميع الناس في السوق كانت تغلق بهم المنشآت أو تطهيرها وتعبئة بضاعتها

ومثل عملائها ، كانوا في طريقهم إلى المنزل جامعي الخرقة ومن جميع الأنواع كانت مزدحمة الحانات في الساحات القذرة والرائحة الكريهة من القش سوق Raskolnikov ولا سيما يحب هذا المكان

Le besoin de partir se dégageait clairement inutilement de son chemin mais pas grand chose et donc il est vrai qu'il lui est arrivé des dizaines de fois de rentrer chez lui sans remarquer les rues qu'il traversait mais pourquoi se demandait-il toujours et pourquoi est-ce important comme c'est crucial et en même temps Une telle réunion s'est présentée comme une opportunité absolue sur le marché de la paille où il n'avait aucune raison d'aller à une heure très précise de sa vie alors qu'il n'était que d'humeur et dans les mêmes circonstances dans lesquelles cette réunion pouvait exercer l'influence la plus dangereuse et la plus décisive sur son destin entier? Comme s'il l'attendait intentionnellement vers neuf heures quand un quartier du quartier a traversé les tables dans les cabines et les magasins et toutes les personnes sur le marché fermaient leurs installations ou désinfectaient et emballaient leurs marchandises Comme ses clients ils étaient sur le chemin du retour chez les collectionneurs de chiffons et de toutes sortes les pubs étaient bondés de carrés sales et l'odeur désagréable du marché de la paille Raskolnikov aime particulièrement cet endroit

والأزقة المجاورة ، عندما تجولت بلا هدف في الشوارع هنا لم يثر خرقه ازدراء الاهتمام ، ويمكن للمرء المشي في أي لباس دون فضائح الناس في زاوية زقاق بائع متجول وكان زوجته جدولين المنصوص عليها مع أشرطة ، خيط مناديل القطن ، وما إلى ذلك المنزل ، ولكن بقيت في محادثة مع صديق جاء للتو لهم كان هذا الصديق ليزافيتاIvanovna ، أو ، كما دعا الجميع لها ، Lizaveta ، الأصغر سنا أخت المرهق القديم ، أليونا إيفانوفنا ، كان راسكولنيكوف قد زاره في اليوم السابق لتكريسه شاهد واجعل تجربته كان يعرف بالفعل كل شيءعن ليزافيتا وعرفه قليلاً أيضًا كانت امرأة واحدة من حوالي خمسة وثلاثين ، طويل القامة ، أخرق ، خجول ،منقاد وغبي تقريبا كانت عبدا كاملا وذهب في خوف وترتجف من أختها ، التي قدمت عملها ليل نهار ، وحتى ضربها أنها كانت يقف مع حزمة قبل المتجول وزوجته ،الاستماع بجدية ومما لا شك فيه كانوا يتحدثون عن شيء مع الدفء الخاص اللحظة راسكولنيكوف اشتعلت لها ، تم التغلب عليها من

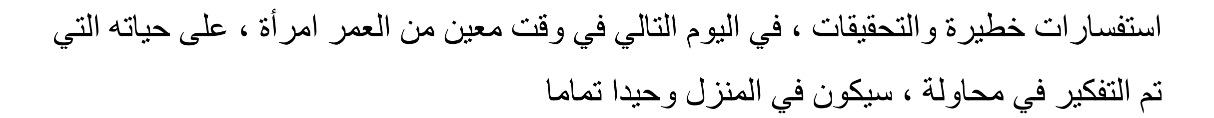
Et les ruelles adjacentes quand je me promenais sans but dans les rues ici sa brèche ne suscitait pas de mépris et on pouvait marcher dans n'importe quelle tenue sans les scandales des gens au coin de l'allée d'un marchand de rue et sa femme avait deux tables dressées avec des rubans un fil de serviettes en coton etc à la maison mais restées dans Une conversation avec un ami qui venait de leur parler était cet ami Ivanovna ou comme tout le monde l'appelait Lizaveta la sœur cadette des vieux fatigués Aliona Ivanovna Raskolnikov lui avait rendu visite la veille pour lui consacrer un témoignage et faire son expérience il savait déjà tout sur Lisavita et le connaissait un peu trop était Une femme d'environ trente-cinq ans grande Pour grand maladroit timide soumis et presque stupide elle était une esclave complète et est allée dans la peur et a tremblé avec sa sœur qui lui a offert du travail jour et nuit et l'a même frappée qu'elle se tenait avec un paquet devant le vagabond et sa femme écoutez sérieusement et sans aucun doute ils parlaient de quelque chose avec une chaleur particulière Au moment où Raskolnikov l'a rattrapée elle a été dépassée

قبل ضجة غريبة كما كان من الدهشة الشديدة ، رغم أنه لم يكن هناك شيء مدهش حول هذا الاجتماع هل يمكن أن تجعل عقلك لنفسك ، ليزافيتا إيفانوفنا ، كان الباعة المتجولين يقولون بصوت عالٍ تعال لزيارتنا إلى الغد حوالي سبعة سيكونون هنا أيضا إلى الغد؟ قالت ليزافيتا ببطء وبشكل مدروس ، كما على الرغم من عدم قدرتها على تعويض رأيها بناءً على كلامي ، يا له من مخيف أنت في أليونا إيفانوفنا ، قاوم زوجة المتجول ، وهي صغيرة حية النساء أنا أنظر إليك ، أنت مثل بعض فاتنة الصغيرة وانها ليست أختك إما لا شيء سوى أخت غير شقيقة وما هي اليد التي تمسكها بك لكن هذه المرة لا تقل كلمة إلى أليونا إيفانوفنا توقف زوجها ؛ هذه نصيحتي ، لكن تعال جولة لنا دون أن يطلب سنكون نستحق وقتك في وقت لاحق أختك نفسها قد يكون لها فكرة هل أنا قادم؟ حوالي الساعة السابعة إلى الغد وسوف يكونون كذلك هنا ستكون قادرًا على اتخاذ القرار بنفسك أضافت زوجته سنحصل على كوب من الشاي قالت ليزافيتا: حسناً ، سوف آتي بدأت تتحرك ببطء بعيدا كان راسكولنيكوف قد مر للتو ولم

Avant un tumulte étrange comme c'était si surprenant bien qu'il n'y ait rien de surprenant dans cette réunion pourriez-vous vous faire une idée Lisavita Ivanovna les vendeurs de rue disaient à haute voix Venez nous rendre visite demain Environ sept seront également là demain? Lisavita a dit lentement et pensivement car malgré son incapacité à prendre une décision sur la base de mes mots quelle chose effrayante vous êtes à Alyona Ivanovna Quelque chose mais une demi-sœur et quelle est la main qui vous tient mais cette fois aucun mot à Alyona Ivanovna n'arrête son mari; c'est mon conseil mais venez nous voir sans demander Nous en valons la peine plus tard Votre sœur elle-même pourrait avoir une idée Suis-je en train de venir? Vers sept heures jusqu'à demain ils seront Ici vous pourrez prendre la décision par vous-même Sa femme a ajouté Nous allons prendre une tasse de thé Lisavita a dit: D'accord Eh bien je vais lentement commencer à m'éloigner Raskolnikov venait de passer et non

يسمع هو مرت بهدوء ، دون أن يلاحظها أحد ، في محاولة لا تفوت كلمة له وتبع ذلك الدهشة الأولى من قبل التشويق والرعب ، مثل رعشة يهرول العمود الفقري له لقد تعلم ، لقد تعلم فجأة تماما علمت بشكل غير متوقع ، في اليوم التالي في الساعة السابعة ليزافيتا ، أخت المرأة العجوز وفقط فيق ، سيكون بعيدا عن المنزل ، وبالتالي عند الساعة السابعة بالضبط ، ستترك المرأة العجوز وحدها كان على بعد خطوات قليلة من سكنه ذهب مثل رجل محكوم عليه بالموت لم يفكر في شيء وكان غير قادر على التفكير ؛ لكنه شعر فجأة في بلده كله أنه لم يعد لديه حرية الفكر ، لا سوف ، كل شيء كان فجأة وبشكل لا رجعة فيه قرر بالتأكيد ، إذا كان عليه أن ينتظر سنوات كاملة لمناسبة فرصة ، وقال انه لا يستطيع حساب على خطوة أكثر تأكيدا نحو نجاح الخطة من تلك التي كان عادل قدمت نفسهافي أي حال ، كان من الصعب معرفة مسبقا ومع اليقين ، مع أكبر الدقة وأقل خطورة ، ودون

Il entend tranquillement inaperçu entend une tentative indubitable de parole et est suivi de la première stupéfaction par le suspense et l'horreur comme le frisson de son jogging épine dorsale qu'il a appris il a appris tout à coup j'ai appris de façon inattendue le lendemain à sept heures Lizavita La sœur de la vieille femme et juste une légende sera loin de chez elle et donc à sept heures exactement elle laissera la vieille femme seule qui était à quelques pas de sa résidence disparue comme un homme condamné à mort qui ne pensait à rien et ne pouvait pas penser; mais il se sentit soudain dans son pays Le tout est qu'il n'avait plus la liberté de pensée pas de volonté tout était soudain et irréversible En cela il a certainement décidé que s'il devait attendre des années entières pour l'occasion il ne pouvait pas expliquer une étape plus affirmée vers la réussite du plan que celle qui venait d'être présentée en tout cas il était difficile de le savoir à l'avance et avec certitude avec plus de précision et de gravité Et sans



استفسارات خطيرة والتحقيقات ، في اليوم التالي في وقت معين من العمر امرأة ، على حياته التي تم التفكير في محاولة ، سيكون في المنزل وحيدا تماما

Enquêtes et enquêtes sérieuses le lendemain à un certain âge une femme au cours de sa vie qui songeait à essayer serait à la maison complètement seule

الفصل السادس

في وقت لاحق حدث راسكولنيكوف لمعرفة لماذا كان الباعة المتجولون وزوجته قد دعوا ليزافيتا كانت المسألة عادية وليس هناك شيء استثنائي حول ذلك فهى عائلة جاءت إلى المدينة وافتقرت كانوا يبيعون سلعهم المنزلية وملابسهم ،كل الأشياء النسائية لأن الأشياء كانت ستجلب القليل في السوق ، كانوا يبحثون عن تاجر لقد كان هذا أعمال Lizaveta انها تولت مثل هذه الوظائف وكان كثيرا ما تستخدم ، لأنها كانت صادقة جدا ودائما ثابت سعر عادل وتمسك به تحدثت كقاعدة قليلا وكما قلنا بالفعل ، كانت خاضعة وخجول للغاية

لكن راسكولنيكوف أصبح خرافيًا مؤخرًا بقيت آثار الخرافات عليه بعد فترة طويلة ، وكانت لا تنضب تقريبا وفي كل هذا كان دائمًا بعد ذلك التصرف يحكى عن رؤية شيء غريب وغامض ، كما كان ، لوجود بعض التأثيرات والصدف في الشتاء السابق طالب كان يعرف دعا

Chapitre Six

Plus tard Raskolnikov a découvert pourquoi les vendeurs de rue et sa femme avaient appelé Lisavita le problème était normal et il n'y avait rien d'exceptionnel à cela parce qu'elle était une famille qui venait en ville et manquait de vendre leurs articles ménagers et leurs vêtements toutes les choses pour les femmes parce que les choses allaient apporter peu sur le marché elles cherchaient un marchand C'était l'affaire de Lizaveta qu'elle a prise dans de tels emplois et qu'elle était souvent utilisée car elle était très honnête et toujours à un prix constant et collée elle parlait généralement un peu et comme nous l'avons déjà dit elle était soumise et très timide Mais Raskolnikov est devenu un superstitieux récemment les effets des superstitions sont restés sur lui après une longue période et ils étaient presque inépuisables et dans tout cela le comportement a toujours été répandu pour voir quelque chose d'étrange et de mystérieux pour ainsi dire pour la présence de certaines influences et coïncidences dans l'hiver précédent un étudiant qu'il connaissait a appelé

بوكورف، الذي غادر إلى هاركوف ،كان قد صادف في محادثة لإعطائه عنوان اليونا ايفانوفنا ، راهن الأوراق القديم ، في حال استطاع لفترة طويلة لم يذهب إليلها ، لأنه كان لديه دروس ومنذ ستة أسابيع كان يتذكر العنوان ؛كان لديه مقالتان يمكن رهنهما: والده رهن قديما ساعة فضة وخاتم ذهبي صغير بثلاثة أحجار حمراء ، هدية من أخته في فراق قرر أن يأخذ حلقة عندما وجد المرأة العجوز شعر بالتنافر لا يمكنه التغلب عليها للوهلة الأولى ،رغم أنه لا يعرف شيئًا خاصًا عنها ثم حصل على اثنين روبل منها وذهب في حانة صغيرة بائسة على طريقه إلى المنزل سأل عن الشاي ، وجلس وغرق فى تفكير عميق كانت فكرة غريبة تنقر على دماغه مثل دجاجة في البيضة ، واستوعبت منه كثيرا جدا تقريبا بجانبه في الجدول التالي كان هناك يجلس الطالب الذي لم يعرفه ولم يره من قبل معه ضابط شاب لقد لعبوا لعبة البلياردو وبدأ شرب الشاي في كل مرة سمع يذكر الطالب للضابط على مرمر بيونا ايفانوفنا ومنحه عنوانها هذا في حد ذاته يبدو غريب

Bockorf qui est parti pour Harkov s'était produit dans une conversation pour lui donner l'adresse de Yona Ivanovna il avait jalonné les vieux papiers au cas où il ne pourrait pas aller longtemps dans sa nuit car il avait des leçons et il y a six semaines il se souvenait de l'adresse; il avait deux articles qui pouvaient être hypothéqués: son père avait hypothéqué dans le passé Une montre en argent et une petite bague en or avec trois pierres rouges un cadeau de sa sœur au départ il a décidé de prendre une bague quand il a trouvé la vieille femme incongrue qu'il ne pouvait pas surmonter à première vue bien qu'il ne sache rien de spécial à son sujet puis il en a obtenu deux roubles et est allé dans un misérable bistrot sur Sur le chemin du retour il a demandé du thé s'est assis et s'est noyé dans ses pensées Vous êtes une idée étrange qui clique sur son cerveau comme un poulet dans l'œuf et je l'ai absorbé presque à côté de lui dans la table voisine Il y avait un étudiant assis qu'il ne connaissait pas et n'avait jamais vu avec lui un jeune officier Biona Ivanovna et lui donner ce titre en soi semble étrange

على راسكولنيكوف كان قد جاء للتو منها وهنا مرة واحدة سمع اسمها بالطبع كان فرصة ، لكنه لم يستطع التخلص من شيء استثنائي الانطباع للغاية ، وهنا يبدو أن هناك شخص يتحدث صراحة له بدأ الطالب يخبر صديقه بتفاصيل مختلفة حول اليونا ايفانوفنا

وقال إنها من الدرجة الأولى يمكنك دائما الحصول على المال منها إنها غنية مثل يهودي ، ويمكن أن تعطيك خمسة آلاف روبل في وقت واحد وهي ليست فوق أخذ تعهد للحصول على الروبل كان لدى الكثير من زملائنا تعاملات معها لكنها قبيحة فظيعة وبدأ يصف كيف كانت ، كيف لو كنت متأخرا بيوم واحد فقط الفائدة فقدت التعهد ؛ كيف أعطت ربع قيمة مقال واستغرق خمسة وحتى سبعة في المئة شهر على ذلك وهلم جرا،قائلا انها كانت لديها أخت ليزافيتا ، بائسة قليلا كان المخلوق ينبض باستمرار ، ويظل مكتملاً عبودية مثل طفل صغير ، على الرغم من أن ليزافيتا كان ارتفاع قدميه ستة بوصات على الأقل

Sur Raskolnikov il venait de venir d'elle et ici une fois qu'il a entendu son nom c'était une opportunité mais il ne pouvait pas se débarrasser de quelque chose de très exceptionnel et ici il semble qu'il y ait quelqu'un qui lui parle franchement l'étudiant a commencé à dire à son ami différents détails sur Yona Ivanovna Il a dit que c'est de première classe que vous pouvez toujours en tirer de l'argent Il est riche comme un juif et il peut vous donner cinq mille roubles à la fois et ce n'est pas au-dessus de prendre un engagement pour obtenir le rouble Beaucoup de nos collègues ont eu affaire avec lui mais c'est horrible et laid et ont commencé à décrire comment c'était comment Je n'avais qu'un jour de retard l'intérêt a perdu l'engagement; comment elle a donné un quart de la valeur d'un article et en a pris cinq et même sept pour cent par mois etc disant qu'elle avait une sœur Lisavita un peu misérable que la créature battait constamment et il est resté un serviteur complet comme un jeune enfant bien que Lisavita mesurait au moins six pouces de hauteur

هذه ظاهرة ، بكى الطالب وهو يضحك بدأوا يتحدثون عن ليزافيتا تكلم الطالب عنها مع نكهة غريبة وكان باستمرار يضحك واستمع الضابط باهتمام كبير وطلب منه أن يرسل ليزافيتا للقيام ببعض إصلاحات له لم يقل راسكولنيكوف كلمة وهو يعلم كل شيء عنها كانت ليزافيتا أصغر من المرأة العجوز وكانت أختها غير الشقيقة ، وهي طفل لأم مختلفة كانت في الخامسة والثلاثين عملت ليلا ونهارا لها أخت ، وإلى جانب القيام بالطبخ والغسيل ، وقالت عملت كما charwoman وقدم أختها كل ما كسبته لم تجرؤ على قبول أمر أو وظيفة من أي نوع دون إذن أختها كانت المرأة قد صنعت بالفعل وصيتها ، وكانت ليزافيتا على علم بذلك ، وهذه الإرادة قد يقال لها إلى الأبد كانت ليزافيتا منخفضة رتبة عن أختها ، غير متزوجة وعرفت بفظاعة المظهر ، طويلة القامة بشكل ملحوظ مع أقدام طويلة تبدو كما لو كانوا عازمين على الخارج كانت ترتدي دائما للضرب أحذية جلد الماعز ، وكانت نظيفة في شخصها حقيقة أنها كانت باستمرار مع الطفل لكنك تقول إنها بائسة؟

C'est un phénomène L'élève a pleuré en riant Ils ont commencé à parler de Lisavita L'élève en a parlé avec une étrange saveur et il riait constamment L'officier a écouté avec grand intérêt et lui a demandé d'envoyer Lisavita faire des réformes pour lui À part sa sœur un enfant d'une mère différente qui avait trente-cinq ans travaillé jour et nuit avec sa sœur et en plus de cuisiner et de laver elle travaillait comme femme de ménage et donnait à sa sœur tout ce qu'elle gagnait elle n'osait pas accepter un ordre ou un travail de quelque nature que ce soit sans l'autorisation de sa sœur la femme avait déjà fait Sa volonté et Lisavita était au courant Donc on se souviendra toujours que Lisavita était de rang inférieur à sa sœur célibataire et notoirement impressionnante remarquablement grande avec de grands pieds comme s'ils étaient courbés à l'extérieur elle portait toujours des chaussures en peau de chèvre battue et était propre en sa personne du fait qu'elle Elle était constamment avec l'enfant mais tu dis qu'elle est misérable؟

لاحظ الضابط نعم ، لها بشرة داكنة للغاية ويبدو وكأنها جندي يرتدى ملابس ، لكنك تعلم أنها ليست بشعة على الإطلاق انها لديها مثل هذا الوجه والعينين لافت للنظر والدليل على ذلك هو أن الكثير من الناس تنجذب إليها هي مثل هذا المخلوق الناعم اللطيف والمستعد لمواجهة أي شيء ،دائما على استعداد لفعل أي شيء وابتسامتها حقا حلوة جدا يبدو أنك تجدها جذابة بنفسك ، ضحك ضابط من غضبها لا ، سأخبرك بماذا أنا يمكن أن اقتل تلك المرأة العجوز اللعينة وخلع بأموالها ، أنا أؤكد لكم ، من دون وخز الضمير وأضاف الطالب مع الدفء ضحك الضابط مرة أخرى بينما ارتجف راسكولنيكوف كم كان غريبًا اسمع ، أريد أن أطرح عليك سؤالاً جادًا قال الطالب بحرارة كنت أمزح بالطبع ، لكن انظر هنا ؛على جانب واحد لدينا غبي ، لا معنى ولا قيمة له ، حاقد مريض ، امرأة عجوز فظيعة ، ليست ببساطة عديمة الفائدة ولكن القيام بالأذى الفعلي ، الذي ليس لديه فكرة عما تعيش من أجله نفسها ، والذين

L'officier a remarqué que oui elle a un teint très sombre et ressemble à un soldat vêtu de vêtements mais vous savez qu'elle n'est pas du tout laide qu'elle a un tel visage et que les yeux sont frappants et la preuve en est que beaucoup de gens gravitent vers elle sont une créature si douce et douce prête à affronter n'importe quoi Toujours prête à tout et son sourire est vraiment très doux Il semble que vous la trouviez attirante par vous-même un officier a ri de sa colère Non je vais vous dire ce que je peux tuer cette maudite vieille femme et lui enlever son argent je vous assure sans piqûre de conscience et l'élève a ajouté avec chaleur l'officier a ri une fois Un autre pendant que Raskolnikov frissonnait comme il était étrange Écoutez je veux vous poser une question sérieuseL'étudiant a dit chaleureusement que je plaisantais bien sûr mais regardez ici; d'un côté nous avons une femme stupide vide de sens et sans valeur vindicative horriblement vieille pas simplement inutile mais faisant du mal qui n'a pas Une idée de ce pour quoi elle vit et de qui

سيموتون في يوم أو يومين على أي حال أنت تفهم؟ نعم ، أفهم ، أجاب الضابط وهو يراقب رفيقه المتحمس بانتباه

حسناً ، استمع بعد ذلك على الجانب الآخر ، حياة شباب جديدة ألقيت بعيدا عن الحاجة للمساعدة وبآلاف ، على كل جانب مائة ألف عمل جيد يمكن القيام به وساعد ، على تلك المرأة العجوز التي سيتم دفنها في دير مئات ، ربما الآلاف ، قد يتم التعيين على الطريق الصحيح ؛ عشرات العائلات أنقذت من عوز وخراب ، من الرذيلة ، من قفل المستشفيات وكلها بأموالها أقتلها ، خذ المال وبمساعدة منه يكرس نفسه لخدمة الإنسانية ومصلحة الجميع ماذا انت أعتقد ، لن يتم القضاء على جريمة صغيرة واحدة بها الآلاف من الأعمال الصالحة؟ لحياة واحدة سيكون الآلاف أنقذوا من الفساد والاضمحلال وفاة واحدة ، ومئات الأشخاص في تبادل إنه حساب بسيط الى جانب ذلك، ما هي القيمة التي لديها حياة هذا المريض الغبي وسوء المعاملة امرأة في ميزان الوجود ليس أكثر من حياة قملة ، من خنفساء سوداء ، أقل في الواقع لأن قديما علمنا ان

Ils mourront de toute façon dans un jour ou deux Vous comprenez? Oui je comprends l'officier a répondu en regardant attentivement son enthousiaste compagnon

Eh bien écoutez de l'autre côté une nouvelle vie de jeunesse jetée loin du besoin d'aide et de milliers de chaque côté cent mille bons travaux qui peuvent être faits et aidés de cette vieille femme qui sera enterrée dans le monastère de centaines peut-être de milliers peut être mise sur la route Correct: des dizaines de familles sauvées de la misère et de la ruine du vice de la fermeture d'hôpitaux et tout avec leur argent je les tue prends l'argent et avec l'aide de celui-ci il se consacre au service de l'humanité et des intérêts de tout le monde Pour une vie des milliers seront sauvés de la corruption et de la décadence une mort et des centaines de personnes en échange C'est un calcul simple En outre quelle valeur ont la vie et les mauvais traitements de ce stupide patient? Parce que dans le passé nous avons appris que

المرأة تؤذي إنها تبلى حياة الآخرين؛ في اليوم الآخر قامت بتخويف إصبع ليزافيتا على الرغم من ذلك ؛كان لابد من بترها

بالطبع إنها لا تستحق أن تعيش ضابط ، ولكن هناك الطبيعة ، حسناً ، أخي ، لن يكون هناك أبدا رجل عظيم واحد إنهم يتحدثون عن الواجب والضمير لا أريد أن أقول أي شيء ضد واجب والضمير ؛لكن النقطة هي ، ماذا نعني بها بقى لدي سؤال اخر اسألك استمع ، سوف أطرح عليك سؤالاً استمع حسنا؟ أنت تتحدث ، لكن قل لي ،هل تقتل المرأة العجوز بنفسك؟ بالطبع لا كنت فقط أجادل عدالة لا علاقة لي لكن أعتقد ، إذا لم تفعل ذلك بنفسك ، فلا يوجد عدالة حول هذا الموضوع دعنا نمتلك لعبة أخرى كان راسكولنيكوف مضطربًا بعنف بالطبع كان كذلك كل حديث الشباب العادي والفكر ، مثل كان لديه كثيرا ما سمعت من قبل في أشكال مختلفة وعلى مختلف المواضيع ولكن لماذا حدث لسماع مثل هذه المناقشة ومثل هذه الأفكار في نفس اللحظة التي له دماغه

La femme a mal qu'elle use la vie des autres; l'autre jour elle a effrayé le doigt de Lisavita cependant; elle a dû être amputée

Bien sûr cela ne mérite pas de vivre en tant qu'officier mais il y a de la nature eh bien mon frère il n'y aura jamais un seul grand homme qui parle de devoir et de conscience Je ne veux rien dire contre le devoir et la conscience; mais le fait est qu'est-ce que nous entendons par là j'ai une autre question à vous poser Écoutez je vais vous poser une question écoutez bien? Vous parlez mais dites-moi tu tues la vieille femme toi-même? Bien sûr que non je plaidais simplement pour une justice qui n'a rien à voir avec moi mais je pense que si vous ne le faites pas vous-même il n'y a pas de justice sur ce sujet Ayons un autre jeu Raskolnikov a été violemment troublé Différentes formes et sur divers sujets mais pourquoi est-il arrivé d'entendre une telle discussion et de telles idées au même moment où il a le cerveau

الخاص كان مجرد تصور نفس الأفكار؟ ولماذا ، فقط في اللحظة التي أحضر فيها فكرته عن المرأة العجوز قد سقط في ذات مرة محادثة عنها؟ هذه صدفة بدا دائما غريبا له هذا الكلام تافه في حانة كان له تأثير هائل عليه في عمله في وقت لاحق ؛على الرغم من أنه كان هناك بالفعل شيء مقدس ،عند عودته من سوق القش ، ألقى بنفسه على الأريكة وجلس لمدة ساعة كاملة دون اثارة في هذه الأثناء حل الظلام لم يكن لديه شمعة ، وبالفعل لم يحدث له أن أضيئت لم يستطع تذكر ما إذا كان قد تم التفكير في أي شيء في ذلك الوقت في النهاية كان يدرك حمى سابقته ويرتعش ، وأدرك بارتياح أنه يمكن الاستلقاء على كنبة

سرعان ما جاء النوم الخالي من الرصاص كما كان سحقه كان ينام وقتا طويلا للغاية وبدون الحلم ناستاسيا ، قادمًا إلى غرفته في تمام الساعة العاشرة في صباح اليوم التالي ، واجه صعوبة في إثارته أحضر الشاي والخبز كان الشاي مرة أخرى الشراب الثاني ومرة أخرى في وعاء الشاي الخاص بها يا إلهي ، كيف ينام بكت بسخط إنه دائم النوم نهض

Tu concevais juste les mêmes idées? Et pourquoi juste au moment où il a évoqué son idée de la vieille femme avait-il déjà eu une conversation à son sujet? C'est une coïncidence qui lui a toujours paru étrange Cette conversation banale dans un bar a eu un impact énorme sur lui dans son travail plus tard; bien qu'il y ait déjà quelque chose de sacré à son retour du marché de la paille il s'est jeté sur le canapé et s'est assis pendant une heure sans bouger à ce sujet Pendant l'obscurité il n'avait pas de bougie et en effet il ne lui arriva pas qu'il s'illumina il ne pouvait pas se souvenir si quelque chose avait été pensé à ce moment-là il était au courant de la fièvre de son prédécesseur et tremblante et il réalisa avec satisfaction qu'il pouvait s'allonger sur un canapéBientôt le sommeil sans plomb est venu alors que son écrasement dormait trop longtemps et sans rêve Nastasia venant dans sa chambre à dix heures le lendemain matin il avait du mal à le provoquer à apporter du thé et du pain Le thé était à nouveau la deuxième boisson et à nouveau dans la théière spéciale Oh mon Dieu comment il dort elle a pleuré d'indignation il dort toujours il s'est levé

مع الجهد رأسه به ألم ، وقف ،أخذ منعطفا في ثيابه وغرق مرة أخرى على الأريكة الذهاب إلى النوم مرة أخرى ، بكى ناستاسيا هل أنت مريض ، إيه؟ لم يصدر أي رد هل تريد بعض الشاي؟ بعد ذلك ، قال بجهد ، وأغلق عينيه مرة أخرى وتحول إلى الجدار وقفت Nastasya عليه ربما كان مريضاً بالفعل ، قالت ، تحولت وخرجت جاءت مرة أخرى في الساعة الثانية مع الحساء كان يكذب كما كان من قبل وقفت الشاي يمسها شعرت Nastasya بإهانة وبدأت تثير غضبه لماذا تكذب مثل سجل؟مع الطرد نهض وجلس ثانية ، لكنه لم يقل شيئًا وحدق في الأرض هل أنت مريض أم لا؟ لا اجابة من الأفضل الخروج وتنفس الهواء قالت بعد توقف هل تأكل أم لا؟ بعد ذلك ، قال بضعف يمكنك الذهاب وطردها بقيت لفترة أطول قليلا ، نظرت إليه برحمة وخرج وبعد بضع دقائق ، رفع عينيه ونظر لفترة طويلة في الشاي والحساء ثم أخذ الخبز ، وتناول ملعقة وبدأ في تناول الطعام أكل قليلا ، ثلاثة أو أربعة ملاعق ، من دون شهية ، كما كان آلام رأسه أقل بعد وجبته تمدد

Avec l'effort la tête dans la douleur il se leva se retourna dans ses vêtements et se noya de nouveau sur le canapé pour se rendormir pleura Nastasia Êtes-vous malade hein? Pas de réponse Vouliez-vous du thé? Après cela dit-il sans effort ferma à nouveau les yeux et se tourna vers le mur et Nastasya se tint sur lui Peut-être qu'il était déjà malade dit-elle se retourna et sortit elle revint à deux heures avec la soupe qu'il était couchée comme avant que je ne tienne le thé intact Nastasya se sentit insultée et commença à le provoquer de la colère Pourquoi avez-vous menti Comme un record? Avec le colis il se leva et se rassit mais ne dit rien et regarda le sol Êtes-vous malade ou pas? Pas de réponse il vaut mieux sortir et respirer de l'air Elle a dit après l'arrêt mangez-vous ou pas? Après cela il a dit faiblement que vous pouvez aller la chasser est resté un peu plus longtemps l'a regardé avec compassion et est sorti et après quelques minutes a levé les yeux et a longtemps cherché du thé et de la soupe puis a pris du pain a mangé une cuillère et a commencé à manger un peu trois ou quatre cuillères à soupe sans appétit Ses maux de tête

على الأريكة مرة أخرى ، ولكن الآن لم يستطع النوم استلقى دون اثارة ، مع نظيره ووجهه في وسادة

كان مسكون من قبل أحلام اليوم وأحلام اليوم الغريبة هذه ؛ في واحدة ، التي أبقت متكررة ، تخيل أنه كان في أفريقيا ، في مصر ، في واحه كانت القافلة تستريح ، وكانت الإبل فى استلقاء؛ وقفت النخيل في كل مكان في دائرة كامله ؛ كل الحفل كانوا في العشاء لكنه كان يشرب الماء من نبع تدفقت الغرغرة قريبة وكان رائعًا أزرق ، بارد المياه الجارية بين الأحجار الملونة جزئيا وأكثر الرمال النظيفة التي تلمع هنا وهناك مثل الذهب

فجأة سمع ضربة على مدار الساعة بدأ ، أثار نفسه ، رفع رأسه ، ونظر من النافذة ، ورؤية كيف كان متأخرا ، قفز فجأة مستيقظا على الرغم من قيام شخص ما بسحبه من الأريكة تسلل إلى الباب ، فتحه خلسة وبدأ الاستماع على الدرج فاز قلبه بشكل رهيب ولكن كل شيء

Sur le canapé à nouveau mais maintenant il ne pouvait pas dormir il était allongé sans bouger le visage et le visage dans un oreiller

Il était hanté par les rêves d'aujourd'hui et ces rêves étranges aujourd'hui; dans un qui restait fréquent imaginez qu'il était en Afrique en Égypte dans l'oasis où la caravane se reposait et les chameaux étaient couchés; les paumes se tenaient partout dans un cercle entier; tout le concert était Au dîner mais il buvait de l'eau d'une source le gargarisme coulait à proximité et c'était magnifique bleu frais L'eau coulant entre les pierres partiellement colorées et le sable le plus propre qui brille ici et là comme de l'or

Soudain il a entendu un coup ٢٤ heures sur ٢٤ qu'il a commencé s'est levé a levé la tête a regardé par la fenêtre voyant comment il était tard a soudainement sauté éveillé même si quelqu'un l'a tiré du canapé s'est glissé dans la porte il l'a ouvert et a commencé à écouter dans les escaliers il a terriblement battu son cœur mais Tout

كان هادئا على الدرج كما لو كان الجميع نائمين بدا له غريب ووحشي أنه كان ينام من اليوم السابق ولم تفعل شيئا ، لم أعد شيئا بعد وفي الوقت نفسه ربما هو قد ضرب ستة وكان النعاس والغباء تليها غير عادية ، محموم ، لأنه كان يصرف لكن الاستعدادات الواجب اتخاذها كانت قليلة هو ركز كل طاقاته على التفكير في كل شيء ولا ينسى شيئًا ؛ وظل قلبه ينبض حتى يتمكن من التنفس أولا كان عليه أن يجعل حبل المشنقة وخياطته في معطفه عمل لحظة تفشى تحت وسادته واختار بين الكتان محشوة بعيدا تحتها ، بالية قديمة قميص غير مغسول من الخرق مزق شريط طويل ، زوجين من بوصة واسعة وحوالي ستة عشر بوصة طويلة انه مطوية هذا الشريط في اثنين ، أقلع الصيف ، واسعا قويا معطف من بعض المواد القطن

الملابس وبدأت في الخياطة طرفي خرقة في الداخل ، تحت الذراع الأيسر هزت يديه كما هو خاط ، لكنه فعل ذلك بنجاح حتى لا يظهر شيء خارج عندما وضع معطف مرة أخرى الإبرة والخيط كان قد

Il était calme dans les escaliers comme si tout le monde dormait Il lui semblait étrange et brutal qu'il dormait de la veille et n'avait rien fait Je n'avais encore rien préparé En même temps il aurait frappé six et la somnolence et la stupidité suivies étaient inhabituelles fébriles parce qu'il était distrait mais dû aux préparatifs Il en prenait peu Il concentrait toutes ses énergies à penser à tout et à ne rien oublier; son cœur battait jusqu'à ce qu'il puisse respirer le premier Il devait faire la potence et la coudre dans son manteau De chiffons une longue bande quelques pouces de large et environ seize pouces j'ai déchiré La nuit où il a plié cette bande en deux il a décollé l'été large et un manteau solide de coton

Les vêtements et j'ai commencé à coudre les deux extrémités du chiffon à l'intérieur sous le bras gauche lui a serré la main pendant qu'il cousait mais il l'a fait avec succès donc rien n'est apparu à l'extérieur quand il a remis le manteau sur l'aiguille et le fil qu'il avait

استعد قبل فترة طويلة وأنها وضعت على الجدول في قطعة من الورق أما بالنسبة للمشنقة ، فكانت جهاز بارع من تلقاء نفسه ؛ وكان المقصود من الخناق الفأس كان من المستحيل عليه أن يحمل الفأس فى الشارع بين يديه وإذا كان مخبأ تحت معطفه كان لا يزال يتعين على دعمه بيده ، وكان يمكن أن يكون ملحوظا الآن كان لديه فقط لوضع رئيس الفأس في الخناق ، وسوف يتعطل بهدوء تحت ذراعه في الداخل وضع يده في جيب معطفه ، وقال انه يمكن أن تعقد نهاية المقبض على طول الطريق ،بحيث لم يتأرجح ؛ وبما أن المعطف كان ممتلئًا جدًا ، كيس منتظم في الواقع ، لا يمكن أن ينظر إليه من خارج ذلك كان يمسك شيء بيده عندما انتهى من ذلك ، دفع يده إلى فتحة صغيرة بين أريكته والأرض ، تخبطت الزاوية اليسرى واستخلص التعهد الذي حصل عليه جاهز قبل فترة طويلة ومخفي هناك هذا التعهد كان مع ذلك ، فقط قطعة من الخشب بسلاسة الحجم وسمك علبة السجائر الفضية اختار هذا قطعة من الخشب في أحد تجواله في فناء حيث كان هناك نوع من

Il a préparé il y a longtemps et l'a placé sur la table dans un morceau de papier Quant à la potence c'était un appareil accompli et la signification de la poignée était la hache Il lui était impossible de porter la hache dans la rue entre ses mains et s'il était caché sous son manteau il devait encore le soutenir Avec sa main et cela aurait pu être perceptible maintenant il ne lui restait plus qu'à mettre la tête de la hache dans les vis et il pendre tranquillement sous son bras à l'intérieur et mettrait sa main dans la poche de son manteau et il pourrait tenir l'extrémité de la poignée le long du chemin pour qu'il ne se balance pas; et puisque le manteau était plein Sac très vraiment régulier ne pouvait pas être vu à l'extérieur qui me tenait Quand il a fini cela il a poussé sa main vers un petit trou entre son canapé et le sol le coin gauche a tâtonné et a extrait le gage qu'il avait préparé bien avant et caché là cet engagement était cependant seulement un morceau de bois de taille douce et l'épaisseur du paquet de cigarettes en argent a choisi ce morceau de bois Dans l'une de ses errances dans la cour où il y avait une sorte de

ورشة العمل بعد ذلك أضاف إلى الخشب قطعة ناعمة رقيقة من الحديد ، وكان قد التقط أيضا في نفس الوقت في الشارع وضع الحديد الذي كان أصغر قليلا على قطعة من الخشب ، قام بتثبيتها بحزم شديد ، معبرًا وتكرارًا الخيط جولة لهم ثم لفهم بعناية وdaintily في ورقة بيضاء نظيفة وقيدوا الطرود بحيث يكون من الصعب للغاية فكها كان من أجل تحويل انتباه المرأة العجوز للوقت ، بينما كانت تحاول التراجع عن عقدة ، وهكذا كسب لحظة تمت إضافة شريط الحديد لإعطاء الوزن ،حتى لا تخمن المرأة للحظة الأولى الشيء صنع من الخشب كل هذا تم تخزينه بواسطة لفه مسبقا تحت الأريكة

لقد ضرب ستة منذ فترة طويلة قبل وقت طويل ربي هرع إلى الباب ، واستمع ، واشتعلت قبعته وبدأ في النزول عن خطواته الثلاثة عشر بحذر ، بلا ضجة ، مثل القط كان لا يزال أهم شيء يفعله هو سرقة الفأس من المطبخ أن الفعل يجب القيام به مع الفأس كان قد قرر منذ

L'atelier a ensuite ajouté au bois un morceau de fer doux et fin et il avait également ramassé en même temps dans la rue en plaçant le fer qui était légèrement plus petit sur un morceau de bois il l'a fixé très fermement en croisant et en répétant le fil autour d'eux puis pour comprendre soigneusement et délicatement dans une feuille blanche Nettoyez et attachez les colis de sorte qu'il était très difficile de les démonter afin de détourner l'attention de la vieille femme du temps alors qu'elle essayait de défaire le nœud et ainsi gagnait un instant la barre de fer était ajoutée pour donner du poids de sorte que la femme ne devinait pas pour la première fois la chose en bois tout cela était stocké par Roule déjà sous le canapé

Il en a frappé six il y a longtemps bien avant que mon seigneur ne se précipite vers la porte n'écoute et que sa casquette ne prenne et ne commence à descendre ses treize marches avec précaution sans chichis comme si un chat était encore la chose la plus importante qu'il faisait était de voler la hache de la cuisine que l'acte avait à voir avec la hache Il avait décidé depuis

فترة طويلة كان لديه أيضا سكين تقليم الجيب ، لكنه لم يستطع الاعتماد على السكين ولا يزال أقل على قوته الخاصة ، وحتى تحل في النهاية الفأس قد نلاحظ في خصوصية واحدة فيما يتعلق بجميع القرارات النهائية التي اتخذها في هذا الشأن ؛ كان لديه سمة واحدة غريبة: كلما كانوا أكثر نهاية ،أكثر بشاعة وأكثر سخافة في آن واحد أصبح في عينيه على الرغم من كل ما يعانيه من الداخل الكفاح ، وقال انه أبدا للحظة واحدة كل ذلك الوقت يمكن نعتقد في تنفيذ خططه وبالفعل ، إذا كان قد حدث كل شيء أقل نقطة يمكن اعتبارها وأخيراً استقر ، وعدم اليقين من أي نوع قد بقي ، هو سوف ، على ما يبدو ، تخلت عن كل شيء كشيء سخيف ، وحشي ومستحيل لكن كتلة كاملة من بقية نقاط غير مستقرة وشكوك للحصول على الفأس ، هذا العمل العبثى لم يكلفه أي قلق ،لاشيء يمكن أن يكون أسهل كان Nastasya باستمرار خارج المنزل ، خاصة في المساء ؛ وقالت انها سوف تعمل في المحيط مع الجيران أو إلى متجر ، ودائما تغادر والباب مواربا

Pendant longtemps il avait également un couteau d'élagage de poche mais il ne pouvait pas compter sur le couteau et encore moins sur sa propre force et jusqu'à ce que la hache soit résolue nous pouvons observer dans une particularité toutes les décisions finales qu'il a prises à cet égard; il avait un trait étrange: à chaque fois Ils étaient plus fin plus laids et plus ridicules en même temps qu'il devenait à ses yeux malgré tout ce dont il souffre dans la lutte et il n'a jamais un seul instant pu croire à la mise en œuvre de ses plans et en effet si tout s'était passé le moindre point pourrait être envisagé et enfin Il s'est installé et l'incertitude de quel genre était resté il allait semble-t-il abandonner Pour tout comme une chose idiote brutale et impossible mais un bloc entier du reste des points instables et des doutes pour obtenir la hache cet acte absurde ne lui a pas coûté la moindre inquiétude rien de plus facile Nastasya était constamment hors de la maison surtout le soir; elle travaillera dans l'océan Avec les voisins ou au magasin partez toujours et la porte est un peu timide

كان هذا هو الشيء الوحيد الذي كانت صاحبة المنزل تطاردها دائمًا حوله ، عندما يحين الوقت ، سيكون لديه فقط للذهاب بهدوء إلى المطبخ وأخذ الفأس ، وبعد ساعة عندما انتهى كل شيء ، أدخلها ووضعها عاد ثانية ولكن هذه كانت نقاط مشكوك فيها لنفترض انه عاد بعد ساعة لإعادته ، وكان ناستاسيا أعود وكان على الفور كان لديه بالطبع وقت للذهاب والانتظار حتى خرجت مرة أخرى لكن لنفترض كانت في هذه الأثناء تفوت الفأس ، ابحث عنها ، قم بالنفخة ـ هذا يعني الشكوك أو على الأقل أسباب الشك لكن تلك كانت جميعها تفاهات لم يبدأها حتى الآن للنظر ، وبالفعل لم يكن لديه وقت كان يفكر من النقطة الرئيسية ، وتأجيل التفاصيل العبث ، حتى يتمكن من ذلك نعتقد في كل شيء ولكن هذا بدا بعيد المنال تماما لذلك بدا لنفسه على الأقل وقال انه لا يمكن أن نتصور ، على سبيل المثال ، أنه في وقت ما سيتوقف عن التفكير ، اذهب ببساطة هناك حتى تجربته المتأخرة أي كانت زيارته مع الهدف من المسح النهائي للمكان ببساطة محاولة في تجربة ، بعيدة

C'était la seule chose que le propriétaire avait toujours chassée autour d'elle le moment venu il devrait juste aller tranquillement dans la cuisine et prendre la hache et une heure plus tard quand tout était fini il la mettait et la remettait en place mais ce sont des points douteux à supposer qu'il revienne une heure plus tard pour le rendre Nastasia était de retour et il avait immédiatement bien sûr le temps d'aller attendre jusqu'à ce qu'elle ressorte mais en supposant qu'elle manquait entre-temps la hache la cherchait explose - cela signifie des doutes ou au moins les raisons de la suspicion mais ce n'étaient que des anecdotes qu'il n'avait pas encore commencé à regarder En effet il n'a pas eu le temps de penser au point ١ Major retardant les détails de la falsification afin qu'il puisse croire en tout mais cela semblait complètement hors de portée alors il semblait au moins à lui-même et il ne pouvait pas imaginer par exemple qu'un jour il arrêterait de penser y irait simplement jusqu'à son expérience tardive Quelle que soit sa visite dans le but de l'enquête finale de l'endroit était simplement une tentative d'expérimentation lointaine

عن أن تكون حقيقية الشيء ، كما لو كان ينبغي للمرء أن يقول ، تعال ، دعنا نذهب ونحاول هذا لماذا تحلم به وفي الحال كسره إلى أسفل وهرب شتم ، في جنون مع نفسه وفي الوقت نفسه يبدو ، فيما يتعلق بالسؤال الأخلاقي ،أن تحليله كان كاملاً ؛ أصبح له casuistry حريصة على الحلاقة ، وانه لم يجد اعتراضات عقلانية في نفسه ولكن في الملاذ الأخير توقف ببساطة يؤمن بنفسه ، وبصعوبة ، سعى بفظاظة الحجج في جميع الاتجاهات ، تخبط ، كما لو كان هناك شخص ما يجبره ويوجهه إليه في البداية قبل وقت طويل بالفعل كان كثيرًا مشغول بسؤال واحد لماذا كل الجرائم تقريبا هكذا أخفى شكل سيئ واكتشف بسهولة ، ولماذا تقريبا المجرمين ترك هذه الآثار واضحة؟ لقد جاء تدريجيا إلى العديد من الاستنتاجات المختلفة والفضولية ، وفي رأيه السبب الرئيسي لا يكمن كثيرا في استحالة مادية لإخفاء الجريمة ، كما هو حال كل مجرم يخضع فشل الإرادة وقوة التفكير من قبل صبيانية وعدم الاهتمام الهائل ، في لحظة عند الحكمة والحذر هما

D'être réel comme si l'on devait dire allons essayons ce pourquoi en rêver et immédiatement le décomposer et échapper à la malédiction en colère contre lui-même et en même temps il semble par rapport à la question morale que son analyse était complète; Sa casuistique adorait se raser et il ne trouvait pas d'objections rationnelles en lui-même mais en dernier recours il cessa simplement de croire en lui-même et avec difficulté il poursuivit grossièrement les arguments dans toutes les directions pataugeant comme si quelqu'un le forçait et le dirigeait vers lui au début bien avant qu'il ne soit réellement Souvent occupé par une question pourquoi presque tous les crimes sont si mal cachés et faciles à découvrir Pourquoi presque criminels laissant ces effets clairs? Il est progressivement parvenu à de nombreuses conclusions et curiosités différentes et à son avis la raison principale ne réside pas beaucoup dans l'impossibilité de dissimuler le crime comme c'est le cas pour tout criminel soumis à un manque de volonté et au pouvoir de penser Un manque d'attention enfantin et énorme à un moment où la sagesse et la prudence sont

الأكثر أهمية كان له اقتناع بأن هذا الكسوف من العقل وفشل الإرادة هاجمت السلطة رجل مثل المرض ، وضعت تدريجيا ووصلت إلى أعلى نقطة قبل ارتكابها الجريمة ، واصلت مع العنف على قدم المساواة في لحظة الجريمة ووقت أطول أو أقصر بعد ،وفقا للحالة الفردية ، ثم مرت مثل أي مرض آخر السؤال ما إذا كان المرض يعطي يصل إلى الجريمة ، أو ما إذا كانت الجريمة من تلقاء نفسها الطبيعة الغريبة يرافقها دائما شيء من طبيعة المرض ، وقال انه لم يعد بعد قادرا على اتخاذ قرار عندما وصل إلى هذه الاستنتاجات ، قرر ذلك في قضيته الخاصة لا يمكن أن يكون هناك مثل رد الفعل المهووس ،أن السبب والإرادة ستبقى دون عيب في الوقت لتنفيذ تصميمه ، لسبب بسيط هو أن كان تصميمه ليس جريمة عملية عن طريق الذي وصل إلى هذا الأخير استنتاج؛ لقد قطعنا شوطًا طويلاً بالفعل نحن قد نضيف فقط أن الصعوبات العملية البحتة المادية القضية احتلت منصب ثانوي في ذهنه واحدة لديه ولكن للحفاظ على قوة الإرادة وسبب واحد للتعامل

Le plus important était sa conviction que cette éclipse de raison et l'échec de la volonté ont attaqué le pouvoir d'un homme comme une maladie se sont développés progressivement et ont atteint le point culminant avant de commettre le crime se sont poursuivis avec violence également au moment du crime et plus ou moins longtemps après selon le cas individuel puis sont passés comme Toute autre maladie La question de savoir si la maladie abandonne le crime ou si le crime en soi La nature étrangère est toujours accompagnée de quelque chose de la nature de la maladie et il n'est plus en mesure de prendre une décision lorsqu'il est parvenu à ces conclusions il l'a décidé dans son propre cas Il ne peut pas y avoir une telle réaction bizarre qui cause et irrévérence Cela restera sans tache à l'époque pour mettre en œuvre sa conception pour la simple raison que sa conception n'était pas un crime pratique par lequel il est arrivé à la dernière conclusion: nous avons déjà parcouru un long chemin Nous pouvons seulement ajouter que les difficultés physiques purement pratiques que la question occupait une position secondaire dans son esprit

معهم ،وسوف يتم التغلب عليهم جميعًا في ذلك الوقت عندما يطلع المرء على نفسه بأدق تفاصيل النشاط التجاري ولكن هذا الإعداد لم يحدث أبدًا وكانت قراراته نهائية ما جاء أقل ثقة ، وعندما تضرب الساعة ، جاء كل شيء بشكل مختلف تماما ، حتى لو كان عن طريق الخطأ وبشكل غير متوقع

ظرف واحد تافه اضطراب حساباته ، من قبل كان قد غادر الدرج عندما وصل إلى مطبخ المالك ، الذي كان بابه مفتوحًا كالمعتاد ، لقد نظر بحذر ليرى ما إذا كان ناستازيا غياب ، كانت صاحبة المنزل هناك ، أم لا ، سواء تم إغلاق الباب إلى غرفتها الخاصة ، حتى تتمكن من ذلك لا زقزقة عندما ذهب للفأس لكن لماذا كانت دهشته عندما رأى فجأة أن Nastasya كان ليس فقط في المنزل ولا في المطبخ ، ولكن ،أخذ الكتان من سلة وعلقه على خط نظر إليه ، توقف عن تعليق الملابس ، والتفت إليه ويحدق في كل وقت كان يمر التفت ابتعد عن عينيه ، ومشى كما لو أنه لاحظ لا شيئ لكنها كانت نهاية كل شيء لم

Avec eux et ils seront tous surmontés à ce moment où l'on se regarde avec les moindres détails de l'entreprise mais ce paramètre ne s'est jamais produit et ses décisions étaient définitives ce qui est venu moins confiant et quand le temps a sonné tout est sorti complètement différemment même si c'était par erreur Et de façon inattendue Une circonstance insignifiante que ses comptes ont raté avant qu'il n'ait quitté l'escalier quand il a atteint la cuisine du propriétaire dont la porte était ouverte comme d'habitude il a regardé avec prudence pour voir si Nastasia était absente le propriétaire était là ou non si la porte était fermée dans sa propre chambre Elle ne pouvait donc pas regarder quand il est allé à la hache mais pourquoi a-t-il été surpris quand il a soudainement vu que Nastasya n'était pas seulement à la maison ou dans la cuisine mais il a pris le linge d'un panier et l'a accroché à la ligne qu'il a regardée il a arrêté de suspendre les vêtements s'est tourné vers lui et a regardé tout le temps Il passait il se détourna des yeux et marcha comme s'il n'avait rien remarqué mais ce fut la fin de tout ce qu'il fit

يكن لديه فأس فكر ، هذا ما يعكسه ، بينما كان يمرعبر البوابة ، ما الذي جعلني أعتقد أنها ستكون متأكدة ألا أكون في المنزل في تلك اللحظة لماذا فعلت افترض هذا بكل تأكيد؟ لقد تم سحقه واهانته كان يمكن أن يكون ضحك على نفسه في غضبه غضب حيوان ممل مسلوق بداخله كان واقفًا مترددًا عند البوابة للذهاب الى الشارع ، كان السير على الأقدام من أجل المظهر أمرًا مثيرًا للاشمئزاز ؛ للعودة إلى غرفته ، حتى أكثر إثارة للاشمئزاز وماذا تمتم ، فرصة ، لقد وقفت بلا هدف في البوابة غرفة مظلمة ، كانت مفتوحة أيضا فجأة بدأ من غرفة العتال ، على بعد خطوتين منه ، شيء ساطع تحت مقاعد البدلاء إلى اليمين اشتعل له عين نظر إليه لا أحد اقترب من الغرفة على أطراف الأصابع ، سقطت خطوتين في ذلك وفي صوت ضعيف يسمى العتال نعم ، ليس في المنزل في مكان ما بالقرب من ذلك ، في الفناء ، لأن الباب واسع فتح انه انطلق إلى الفأس وسحبه في الخناق ، دفع بكلتا يديه إلى جيوبه وخرج من الغرفة لم يلاحظه أحد متى فشل العقل ، الشيطان يساعد فكره بغرابة ابتسامة هذه الفرصة

Il avait une hache de pensée ce qui est ce qu'il reflète en passant par la porte ce qui m'a fait penser qu'elle serait sûre de ne pas être chez elle à ce moment? Pourquoi ai-je supposé cela le plus assuré? Il était écrasé et insulté Il se serait moqué de lui-même dans sa colère La colère d'un animal ennuyé bouilli à l'intérieur hésitait devant la porte pour aller dans la rue Marcher pour l'apparence était dégoûtant; Je me tenais sans but devant la porte d'une pièce sombre elle était aussi ouverte soudainement Elle partait du portier à deux pas de là quelque chose qui brillait sous le banc à droite lui ouvrit un œil personne ne s'approcha de la pièce du bout des doigts deux pas tombèrent dedans et dedans Une voix faible appelée portier Oui pas chez moi quelque part à proximité Dans la cour parce que la porte était grande ouverte il se précipita vers la hache et la tira dans les vis poussant les deux mains dans ses poches et sortant de la pièce que personne ne remarqua Chaque fois que l'esprit échoue Satan aide sa pensée à sourire étrangement cette occasion

أثارت معنوياته بشكل غير عادي مشى بهدوء ومعصية ، من دون عجل ، لتجنب اليقظة بالكاد نظر حاول المارة الهرب من النظر إلى وجوههم على الإطلاق أن يكون ملحوظا قدر الإمكان فجأة فكر السماوات كان لدي المال الأمس ولم ارتدي غطاءًا بدلاً من ذلك لعنة ارتفع من قاع روحه

نظرة عابرة من زاوية عينه في متجر ، رأى على مدار الساعة على الحائط أنه كان السبعة عشر دقائق الماضية كان عليه أن يسرع وفي نفس الوقت للذهاب فى جولة إلى حد ما ، حتى يقترب من المنزل الجانب الآخر عندما حدث تخيل كل هذا مسبقًا ،كان يعتقد في بعض الأحيان أنه سيكون خائفا أكثر من اللازم لكنه لم يكن يخاف كثيرا الآن ، لم يكن كذلك خائفا على الإطلاق ، في الواقع كان يشغل عقله مسائل غير ذات صلة ، ولكن لا شيء لفترة طويلة كلما مر بحديقة ، كان يمعن بعمق في النظر في بناء نوافير كبيرة ، ولهم تأثير منعش على الغلاف الجوي في جميع الساحات بواسطة درجات مرت إلى قناعة أنه

Ses esprits ont déclenché une marche inhabituelle tranquillement et désobéissance sans hâte pour éviter d'être vigilant à peine vu Les passants ont essayé de s'échapper en regardant leurs visages pour être perceptibles le plus soudainement possible

Jetant un coup d'œil du coin de l'œil dans un magasin il a vu l'horloge sur le mur que c'était les dix-sept dernières minutes qu'il devait se dépêcher et en même temps faire un peu de tournée jusqu'à ce qu'il s'approche de la maison de l'autre côté quand il avait imaginé tout cela à l'avance il croyait en Parfois il aurait trop peur mais il n'avait plus trop peur maintenant il n'avait pas du tout peur en fait son esprit était occupé par des problèmes non pertinents mais rien pendant longtemps quand il traversait un jardin il pensait profondément à la construction de grandes fontaines Et ils ont un effet rafraîchissant sur l'atmosphère dans toutes les arènes par degrés passés dans sa conviction

إذا كان الصيف امتدت الحديقة إلى حقل المريخ ، وربما انضم إلى حديقة قصر Mihailovsky ، فإنه سيكون أن يكون شيء رائع وفائدة كبيرة للمدينة ثم كان مهتمًا بسؤال لماذا في كل المدن الكبرى الرجال ليسوا مدفوعين ببساطة بالضرورة ، بل في البعض الآخر طريقة غريبة تميل إلى العيش في تلك الأجزاء من المدينة حيث لا توجد حدائق ولا نوافير ؛ حيث يوجد معظم الأوساخ والرائحة وجميع أنواع الضيق ثم بلده يمشي من خلال سوق هاي عاد إلى ذهنه ، ولحظة استيقظ على الواقع ماذا هذا هراء فكر ، فكر جيدًا في لا شيء على الإطلاق لذلك ربما أدى بالرجال إلى مخلب الإعدام عقليا في كل الأشياء التي تقابلهم في الطريق ، تم تمريرها على عقله ، ولكن تومض ببساطة ، مثل البرق ؛ لقد قام بالتسرع لرفض هذا الفكر وكان الآن قريبًا ؛ هنا كان المنزل ، وهنا كانت البوابة فجأة على مدار الساعة ضرب في مكان ما مرة واحدة ماذا يمكن أن يكون نصف الماضيسبعة؟ مستحيل ، يجب أن يكون سريعًا لحسن حظه ، كل شيء سار بشكل

Si l'été avait propagé le parc au champ de Mars et rejoint peut-être le parc du Palais Mihailovsky cela aurait été une chose merveilleuse et un grand avantage pour la ville alors il était intéressé à se demander pourquoi dans toutes les grandes villes les hommes ne sont pas nécessairement conduits simplement mais dans d'autres une manière étrange a tendance à vivre dans Ces parties de la ville où il n'y a pas de jardins ou de fontaines; où il y a le plus de saleté d'odeur et de toutes sortes de détresse puis son pays parcourt le marché de Hay Il revient à son esprit et un instant je me réveille à la réalité Griffer mentalement mentalement dans tout ce qui les rencontre Sur le chemin il a traversé son esprit mais a simplement clignoté comme un éclair; il s'est précipité pour rejeter cette pensée et était maintenant proche; ici il était à la maison et ici la porte était soudainement l'horloge sonné quelque part une fois Quelle pourrait être la dernière moitié des sept? Impossible ça doit être rapide pour porter chance tout s'est bien passé

جيد مرة أخرى في البوابات في تلك اللحظة بالذات ، كما لو كان فائدة لبلده ، قد دفعت عربة ضخمة من القش للتو في بوابة ، فحصه تماما كما مر تحت البوابة ، وكان بالكاد وقت العربة لقيادة السيارة من خلال الفناء ، قبل أن ينزلق في ومضة الحق على الجانب الآخر من العربة كان يسمع الصراخ والتشاجر لكن لم يلاحظه أحد ولا قابله واحد العديد من النوافذ تبحث في هذا كانت الساحة الرباعية الزوايا مفتوحة في تلك اللحظة ، لكنه فعل ذلك لا يرفع رأسه - لم يكن لديه القوة كان الدرج المؤدي إلى غرفة المرأة العجوز قريبًا ،فقط على يمين البوابة كان بالفعل على درج

رسم نفسا ، وضغط على يده ضد خفقان القلب ، ومرة أخرى الشعور بالفأس ووضعه في وضع مستقيم ، بدأ صعود الدرج بهدوء وحذر ، والاستماع كل دقيقة لكن الدرج أيضا مهجور جدا كل الابواب مغلقة لم يلتقى بأحد شقة واحدة بالفعل في الطابق الأول كانت مفتوحة على

Bon à nouveau aux portes à ce moment-là comme si c'était un avantage pour son pays je venais de pousser un énorme chariot de paille dans une porte de l'examiner juste au moment où il passait sous la porte et il était à peine temps pour le véhicule de conduire la voiture dans la cour avant de glisser en un éclair juste au-dessus L'autre côté de la voiture criait et se chamaillait mais personne ne l'a remarqué et personne ne l'a interviewé Plusieurs fenêtres le regardaient Le carré quadrangulaire était ouvert à ce moment mais il n'a pas levé la tête - il n'avait pas de force L'escalier menant à la chambre de la vieille était bientôt Juste à droite de la porte était déjà dans les escaliers

Il inspira pressa sa main contre les palpitations du cœur et sentant de nouveau la hache et la remonta il commença à monter les escaliers doucement et prudemment écoutant chaque minute mais les escaliers étaient également très déserts Toutes les portes étaient fermées

مصراعيها وكان الرسامون يعملون فيها ، لكنهم لم يلقوا نظرة عليه وقف صامدًا ، فكر دقيقة واستمر بالطبع بكل تأكيد سيكون من الأفضل لو لم يكونوا هنا ، لكن كان الأمر كذلك فى طابقين فوقهم

وكان هناك الطابق الرابع ، كان هنا الباب ،هنا كان العكس تماما ، واحد فارغ الشقة تحت المرأة العجوز كانت على ما يبدو فارغة أيضا ؛بطاقة الزيارة المسامير على الباب قد تمزقت لقد ذهبوا بعيدا لحظة طرحت الفكرة من خلال عقله هل سأذهب إلى الوراء؟ لكنه لم يقدم إجابة وبدأ الاستماع إلى باب المرأة العجوز ، صمت ميت ثم استمع مرة أخرى على الدرج ، استمع لفترة طويلة وباهتمام ثم بدا عنه للمرة الأخيرة ، جمعت نفسه ، ولفته ، وحاول مرة أخرى الفأس في الخناق صباحا تساءل: أنا شاحب للغاية؟ هل أنا لست منزعجًا بشكل واضح؟ إنها غير موثوقة هل كان من الأفضل الانتظار لفترة أطول حتى قلبي يغادر

Grand ouvert et les peintres y travaillaient mais ils ne l'ont pas regardé et sont restés immuables ont réfléchi attentivement et ont continué bien sûr ce serait mieux s'ils n'étaient pas ici mais c'était le cas sur deux étages au-dessus d'eux

Et il y avait le quatrième étage il y avait la porte c'était exactement le contraire et un appartement vide sous la vieille femme était apparemment aussi vide; la carte de visite dont les clous sur la porte avaient été déchirés Ils étaient partis au moment où j'ai flotté l'idée dans son esprit Vais-je revenir? Mais il n'a pas donné de réponse et a commencé à écouter la porte de la vieille femme un silence de mort puis à nouveau à écouter dans les escaliers à écouter longuement avec intérêt puis a regardé pour la dernière fois s'est rassemblé a enveloppé et a essayé à nouveau la hache dans les vis le matin a demandé: Suis-je très pâle? Suis-je pas clairement ennuyé? Ce n'est pas fiable aurait-il été préférable d'attendre plus longtemps jusqu'à ce que mon cœur s'en aille؟

لكن قلبه لم يترك على العكس من ذلك ،على الرغم من أن يبغضه ، فقد تضرب أكثر فأكثر لم يعد بإمكانه الوقوف ، فمد يده ببطء على الجرس ورن بعد نصف دقيقة رن مرة أخرى ، أكثر بصوت عالي

لا اجابة للذهاب في رنين كان عديم الفائدة والخروج من مكان كانت المرأة العجوز ، بالطبع ، في المنزل ، لكنها كانت وحدها كان لديه بعض المعرفة بها العادات المشبوهة ومرة أخرى وضع أذنه على الباب إما كانت حواسه حريصة بشكل خاص وهو أمر صعب لنفترض ، أو كان الصوت حقا متميز جدا على أي حال،سمع فجأة شيئا مثل لمسة حذرة من يد على القفل وحفيف تنورة عند الباب ذاته

شخص ما كان يقف على مقربة خلسة من القفل وعادل كما كان يفعل في الخارج كان يستمع سرا في الداخل ، ويبدو أن أذنها إلى الباب هو تحرك قليلا عن قصد وتمتم بصوت عال أنه قد لا يكون لديه فرصة

Mais son cœur n'était pas laissé au contraire bien qu'il le détestait il battait de plus en plus il ne pouvait plus se tenir debout tendait lentement la main sur la cloche et sonna après une demi-minute sonna de nouveau plus fort

Il n'y avait pas de réponse pour aller sonner C'était inutile et hors de l'endroit où la vieille femme était bien sûr à la maison mais elle seule avait une certaine connaissance des habitudes suspectes et encore une fois il a mis son oreille sur la porte Soit ses sens étaient particulièrement vifs et c'était difficile à assumer soit le son était Vraiment très remarquable de toute façon j'ai soudain entendu quelque chose comme un toucher prudent d'une main sur la serrure et un bruissement d'une jupe à la porte elle-même

Quelqu'un était subrepticement proche de la serrure et comme il l'avait fait à l'extérieur écoutait secrètement à l'intérieur et il semblait que son oreille vers la porte bougeait un peu exprès et il murmura fort qu'il n'aurait peut-être pas eu la chance

للاختباء ، ثم رن للمرة الثالثة ، ولكن بهدوء رصين وبدون نفاد صبر ، واستذكر ذلك، وقفت تلك اللحظة في ذهنه بوضوح ، إلى الأبد ؛ لم يستطع جعل كيف كان لديه مثل هذه الفكرة ، لأنه كان في ذهنه كما كان غائما في لحظات وكان تقريبا فاقد الوعي بجسده لحظة في وقت لاحق سمع مزلاج مفتوح

Pour se cacher puis sonna pour la troisième fois mais discrètement sobre et sans impatience

Et il se souvint que ce moment restait clairement dans son esprit pour toujours; il ne pouvait pas faire comme il avait une telle idée parce qu'il était dans son esprit car il était nuageux par moments et était presque inconscient de son corps un instant plus tard il entendit un verrou ouvert

الفصل السابع

كان الباب كما كان من قبل فتح صدع صغير ، ومرة أخرى عيناه حادة ومشبوهة يحدق في وجهه من الظلام ثم فقد راسكولنيكوف رأسه وكاد يصنع خطأ كبير

الخوف من المرأة العجوز يخافها لأنه وحده ، وليس على أمل أن مشهد من شأنه نزع سلاح شكوكها ، وأمسك الباب ووجه تجاهه لمنع المرأة العجوز من المحاولة لإغلاقه مرة أخرى رؤية هذا أنها لم تسحب الباب الخلفي ،لكنها لم تترك المقبض حتى انه تسحب تقريبا على الدرج مع أنها كانت تقف في المدخل لا يسمح له بالمرور المتقدم مباشرة عليها ،حاول أن يقول شيئا ، ولكن بدا غير قادر على الكلام ويحدق بعيون مفتوحة في وجهه

مساء الخير ، أليونا إيفانوفنا ، بدأ يحاول ذلك تكلم بسهولة ، لكن صوته لن يطيعه ، لقد كسر وهز لقد جئت أحضرت شيئًا لكن من الأفضل أن

Chapitre sept

La porte était comme avant d'ouvrir une petite fissure et une fois de plus ses yeux étaient vifs et méfiants le fixant de l'obscurité puis Raskolnikov perdit la tête et faillit faire une grosse erreur

La peur de la vieille femme lui fait peur parce qu'il est seul pas dans l'espoir qu'une scène désamorce ses doutes a saisi la porte et s'est dirigée vers elle pour empêcher la vieille femme de tenter de la refermer en voyant qu'elle n'a pas tiré la porte arrière mais elle n'a pas quitté la poignée jusqu'à ce qu'il ait presque tiré l'escalier avec Elle se tenait dans le couloir pas autorisée à passer directement dessus il a essayé de dire quelque chose mais il semblait incapable de parler et a regardé les yeux ouverts dans son visage

Bonsoir Aliona Ivanovna Il a commencé à essayer de parler facilement mais sa voix ne voulait pas lui obéir Il s'est cassé et a tremblé Je suis venu apporté quelque chose mais mieux pour

نأتي إلى النور وتركها ، ومر مباشرة إلى الغرفة ركضت المرأة العجوز من بعده كان لسانها يقول من هذا؟ ماذا تريد؟ لماذا يا أليونا إيفانوفنا ، أنت تعرفني Raskolnikov أنا هنا ، أحضرت لك التعهد الذي وعدت به في اليوم الآخر وأمسك بالتعهد

نظرت المرأة العجوز للحظة في التعهد ،ولكن في وقت واحد تحدق في عيون زائرها غير المدعو بدا باهتمام وخبث وغياب ثقة دقيقة مرت حتى انه يتخيل شيئا مثل سخرية في عينيها ،كما لو أنها خمنت بالفعل كل شيء لقد شعر بذلك

كاد يفقد رأسه ، وكان خائفًا تقريبًا ، هكذا خائفا أنها لا تقول كلمة لمدة نصف دقيقة أخرى ، وقال انه يعتقد انه سيهرب منها لماذا تنظر إلي كما لو كنت لا تعرف قال لي فجأة مع الخبث خذها إذا كنت مثل ، إذا لم أذهب إلى مكان آخر ، فأنا في عجلة من أمري لم يفكر حتى في قول هذا ، لكنه كان كذلك قال فجأة عن نفسه استعادت المرأة العجوز نفسها

Nous sommes venus à la lumière et l'avons laissée et il est passé directement dans la pièce La vieille femme a couru après lui Sa langue disait: Qui est-ce? Qu'aimez-vous? Eh bien Alyona Ivanovna tu me connais Raskolnikov Je suis ici je t'ai apporté la promesse que j'ai faite le dernier jour et j'ai tenu la promesse La vieille femme a regardé pendant un moment dans l'engagement mais à un moment donné a regardé dans les yeux de son visiteur non invité semblait anxieuse insidieuse et l'absence de confiance précise est passée de sorte qu'il a imaginé quelque chose comme une moquerie dans ses yeux comme si elle avait déjà deviné tout ce qu'il ressentait ainsi Il a presque perdu la tête et il a presque eu peur tellement peur qu'elle n'a pas dit un mot pendant une demi-minute et il a pensé qu'il allait s'enfuir d'elle Pourquoi me regardes-tu comme si tu ne le savais pas? Il m'a soudainement dit avec le laitier Prends-le si j'étais comme si je n'allais pas ailleurs Je suis pressé et il n'a même pas pensé à dire ça mais il a aussi dit tout à coup de lui-même la vieille femme s'est retrouvée

،ولهجة الزائر الحازمة من الواضح أنها استعادت الثقة لكن لماذا يا سيدي الجيد ، كل دقيقة ما هذا؟ سألت ، مع النظر إلى التعهد علبة السجائر الفضية ؛ لقد تحدثت عنها في المرة الأخيرة ، أنت أعرف قالت انها عقدت يدها لكن كم أنت شاحب ، للتأكد ويديك ترتجف أيضا؟ هل كنت تستحم أم ماذا؟ حمى ، أجاب فجأة لا يمكنك الحصول على المساعدة وأضاف ، شاحب إذا لم يكن لديك شيء للأكل ، بصعوبة التعبير عن الكلمات قوته كانت تفشل مرة أخرى لكن جوابه بدا وكأنه الحقيقة ؛ المرأة العجوز أخذت التعهد سألت مرة أخرى ما هذا؟ Raskolnikov باهتمام ، ووزن التعهد في بلدها شيء علبة سجائر فضة انظر إليه لا يبدو مثل الفضة كيف لديه اختتم الأمر في محاولة لفك الخيط والانتقال إلى النافذة ، للضوء جميع نوافذها كانت مغلقة ، على الرغم من خنق الحرارة ، تركته تماما لبضع ثوان ووقفت معها وظهرها له انه مزق معطفه وحرر الفأس من الخناق ، لكنه لم يخرجها بعد تماما ، وعقد ببساطة في يده اليمنى تحت معطف كان يديه ضعيفين

Et le ton ferme du visiteur a apparemment repris confiance mais pourquoi monsieur bon à chaque minute qu'est-ce que c'est? Demandai-je en regardant le gage d'un paquet de cigarettes en argent; j'en ai parlé la dernière fois tu sais qu'elle a dit qu'elle tenait sa main mais à quel point es-tu pâle pour t'assurer que tes mains tremblent aussi? Tu prenais une douche ou quoi? Fièvre a soudain répondu que vous ne pouvez pas obtenir d'aide supplémentaire pâle si vous n'avez rien à manger difficile d'exprimer les mots que sa force échouait à nouveau mais sa réponse semblait être la vérité; la vieille femme a pris l'engagement je lui ai demandé à nouveau ce que c'est? Raskolnikov avec intérêt et le poids du gage dans son truc est un paquet de cigarettes en argent Le regarder ne ressemble pas à de l'argent Il a déchiré son manteau et libéré la hache de l'étau mais il ne l'a pas encore complètement retiré et il l'a simplement tenu dans sa main droite sous un manteau dont les mains étaient faibles

خائفين ، شعر بهما جميعًا لحظة تنمو أكثر خدر وأكثر خشبية كان يخشى أنه سيسمح للفأس بالانزلاق والسقوط فجأة جاءت دوامة عليه

لكن ما الذي ربطه بهذا الشكل؟ القديم بكت المرأة مع الغضب وانتقلت نحوه لم يخسر أكثر من دقيقة سحب الفأس تماما خارجا ، تأرجح بكلتا ذراعيه ، واعيا بالكاد بنفسه ، ودون جهد تقريبا ، أحضر الجانب الحاد على رأسها بدأ باستخدام قوته في هذا ولكن بمجرد أن كان لديه مرة واحدة جلبت الفأس لأسفل ، عادت قوته له كانت المرأة العجوز كما هى دائما شبه عارية رقيقة ،شعرها خفيف ، ملطخ بلون رمادي ، ملطخ بشدة بالشحوم ،كان مضفوراً في ذيل فأر وثبته قرن مشط مكسورالذي وقف على مؤخر عنقها كما أنها كانت قصيرة جدا ، سقطت ضربة على رأس جمجمتها صرخت ، ولكن بصوت ضعيف للغاية ، وفجأة غرقت مكومة على الأرض ، ورفع يديها إلى رأسها بدا أنها لا تزال تحمل تعهد ، ثم تعامل لها آخر وضربة أخرى مع الجانب حادة وعلى نفس بقعة الدم يتدفق من زجاج مقلوب، سقط الجسم مرة أخرى تراجع

Effrayé il les sentit tous au moment où ils devinrent plus engourdis et plus boisés qu'il craignait de laisser la hache glisser et de tomber soudainement dans un tourbillon sur lui Mais qu'est-ce que cela a lié à ça? La vieille femme pleura de colère et se dirigea vers lui ne perdant pas plus d'une minute tirant complètement la hache se balançant avec les deux bras à peine consciente de lui-même et presque sans effort ramena le côté tranchant de sa tête et commença à utiliser sa force en cela mais dès qu'il eut une fois abaissé la hache Sa force lui revint La vieille femme était comme toujours presque nue mince ses cheveux étaient clairs tachés de couleur grise fortement tachés de graisse il était tressé dans la queue d'une souris et fixé par une corne de peigne cassée qui se tenait sur la nuque car elle était très courte un coup est tombé sur la tête de son crâne elle a pleuré Mais d'une voix très faible elle a soudainement sombré sur le sol levant les mains pour Sa tête donnait l'impression qu'elle portait toujours un gage puis elle l'a traitée un autre et un autre coup avec le côté tranchant et au même endroit du sang coulant du verre inversé le corps est retombé à nouveau

، وسمح لها بالسقوط ، ومرة واحدة انحنت على وجهها أنها كانت ميتة بدت الحاجب والوجه كله تم رسمها وملتبسة وضع الفأس على الأرض بالقرب من الجثة ووضع يده فى جيبها مرة واحدة في محاولة لتجنب تدفق الجسم نفس الجيب الأيمن الذي كانت منه تأخذ المفتاح في زيارته الأخيرة كان في حيازة كاملة له ، خاليا من الارتباك أو الحيرة ، ولكن كانت الأيدي لا تزال ترتجف لقد تذكر بعد ذلك كان قد تم جمعها وحذر بشكل خاص ، ومحاولة كل شيء في الوقت المناسب لا لطخت مع الدم انسحب والمفاتيح في وقت واحد ، كانوا جميعا ، كما كان من قبل ، في مجموعة واحدة حلقة صلب ركض مرة واحدة في غرفة النوم معهم لقد كانت غرفة صغيرة جدًا بها مزار مقدس الصور وقفت ضد الجدار الآخر سرير كبير ، نظيفة جدا ومغطاة لحاف حشو وكان الجدار الثالث خزانة ذات أدراج الغريب أن أقول ، في أقرب وقت بدأ بوضع المفاتيح في الصندوق ، بمجرد سماعه جلجلتهم ، ارتجف شعر فجأة بإغراء مرة أخرى لإعطاء كل شيء والخروج لكن ذلك كان فقط للحظة لقد فات الأوان للعودة

Et lui a permis de tomber et une fois qu'elle s'est inclinée sur son visage qu'elle était morte cela ressemblait au sourcil et le visage entier était dessiné et ambigu a mis la hache sur le sol près du cadavre et a mis sa main dans sa poche une fois pour essayer d'éviter que le corps ne coule de la même poche droite dont elle prenait la clé lors de sa dernière visite était En sa pleine possession sans confusion ni confusion mais les mains tremblaient encore il se souvint alors qu'il avait été recueilli et particulièrement averti essayant de tout à temps pour ne pas être barbouillé de sang et de clés à la fois ils étaient tous comme c'était le cas Avant dans un groupe une bague en acier courait une fois dans la chambre avec D C'était une toute petite pièce avec un sanctuaire sacré les photos se tenaient contre l'autre mur un grand lit très propre et recouvert d'une couette Pour tout donner et sortir mais ce n'était que pour un moment il était trop tard pour revenir

ابتسم في نفسه ، عندما فجأة حدثت فكرة مرعبة لعقله انه يتوهم فجأة أن المرأة العجوز قد لا تزال على قيد الحياة وقد تتعافى حواسها ترك المفاتيح في الصدر ، ركض إلى الجسم ، خطف الفأس ورفعه مرة أخرى على المرأة العجوز ، لكنه لم يسقطها لم يكن هناك شك في أنها كانت ميتة الانحناء والفحص لها مرة أخرى عن كثب ، رأى بوضوح أن الجمجمة كانت كسرت وحتى ضرب في جانب واحد كان على وشك أن أشعر به بإصبعه ، لكن استرجع يده بالفعل كان واضحا بدون ذلك وفي الوقت نفسه كان هناك بركة من الدماء في كل مرة لاحظ خيطاً على رقبتها قام بسحبه ، لكن الخيط كان قوياً ولم ينجذب وإلى جانب ذلك ، كانت غارقة فى الدم حاول أن يسحبه بالخروج من الجزء الأمامي من الفستان ، ولكن شيئا عقد عليه ومنع مجيئه في نفاد صبر رفع الفأس مرة أخرى لقطع الخيط من فوق الجسم ، لكن لا يجرؤ ،

وبصعوبة ، تلطخت يده والفأس في الدم ، وبعد دقيقتين جهد قطع الخيط وخلعه دون لمس الجسم الفأس لم يكن مخطئًا ، لقد كان مالاً على

Il se sourit quand soudain une idée terrible lui vint à l'esprit qu'il imagina soudain que la vieille femme pourrait être encore en vie et que ses sens pourraient récupérer laissés les clés dans la poitrine il courut vers le corps kidnappa la hache et la souleva de nouveau sur la vieille femme mais il ne la laissa pas tomber il n'y eut aucun doute En ce sens qu'elle était morte en se penchant et en l'examinant à nouveau de près il a clairement vu que le crâne était cassé et même frappé d'un côté était sur le point de se sentir avec son doigt mais il a en fait récupéré sa main sans et en même temps il y avait une mare de sang à chaque fois Il a remarqué un fil sur son cou qu'il a tiré mais le fil était fort et pas attiré De plus c'était un laurier Une goutte de sang a tenté de la retirer du devant de la robe mais quelque chose la retenait et l'empêchait de s'impatienter de soulever à nouveau la hache pour couper le fil par dessus le corps mais sans oser Avec difficulté sa main et sa hache étaient tachées de sang et après deux minutes l'effort pour couper le fil et l'enlever sans toucher le corps la hache n'était pas faux c'était de l'argent sur

وكانت سلسلة اثنين من الصلبان ، واحدة خشب من قبرص وواحد من نحاس ، وصورة في الصغر الفضي ، ومعهم جلد الشامواه دهني صغير مع حافة الصلب وحلقة كانت الحقيبة محشوة بالكامل ؛ راسكولنيكوف دفعه في جيبه دون النظر إلى ذلك ، ألقى الصلبان على جسد المرأة العجوز وهرع مرة أخرى إلى غرفة النوم ، هذه المرة أخذ الفأس معه لقد كان في عجلة من أمره ، خطف المفاتيح ، و بدأ تجربتها مرة أخرى لكنه لم ينجح لن يصلح في الأقفال كانت أيديه تهتز ، لكنه استمر في ارتكاب الأخطاء ؛على الرغم من أنه رأى على سبيل المثال أن المفتاح ليس هو الصحيح واحد ولن يصلح ، لا يزال يحاول وضعه فيه فجأة يتذكر ويدرك أن المفتاح الكبير مع عمق الشقوق ، التي كانت معلقة هناك مع مفاتيح صغيرة ربما لا يمكن أن تنتمي إلى خزانة الأدراج ، ولكن لمربع قوي ، وأن كل شيء ربما كان مخفيا في هذا المربع لقد غادر خزانة الأدراج ، وشعر على الفور تحت السرير ،مع العلم أن النساء المسنات عادة ما تبقي صناديق تحت السرير وكان

C'était une chaîne de deux croix une en bois de Chypre et une en cuivre et une image en filigrane d'argent avec un petit daim graisseux avec un bord en acier et une boucle le sac était entièrement rembourré; Il est allé dans la chambre cette fois il a pris la hache avec lui Il était pressé a kidnappé les clés et a recommencé à les tester mais il n'a pas réussi Il ne rentrerait pas dans les serrures Que la clé n'est pas la bonne et qu'elle ne rentre pas essayant toujours de la mettre en lui se souvient soudain Se rend compte que la grande clé avec la profondeur des fentes qui y étaient accrochées avec de petites clés ne pouvait probablement pas appartenir à la commode mais à une boîte solide et que tout était probablement caché dans cette boîte il a quitté la commode et s'est immédiatement senti sous le lit sachant Les femmes plus âgées gardaient généralement des boîtes sous le lit et

كذلك؛ كان هناك مربع بحجم جيد تحت السرير ، على الأقل ساحة في الطول ، مع غطاء مقنطر مغطى مع جلد أحمر ورصع الأظافر الصلب حقق مفتاح مجهز في وقت واحد وفتحها في الأعلى ، تحت ورقة بيضاء ، وكان معطف من الديباج الأحمر واصطف مع hareskin

تحتها كان ثوب حريري ، ثم شال وبدا رغم أنه لم يكن هناك شيء سوى الملابس الشيء الأول الذي فعله هو مسح يديه الملطخة بالدماء فى الديباج الأحمر إنه أحمر ، وعليه دم أحمر سيكون أقل ملاحظة ، الفكرة مرت في عقله ؛ ثم هو جاء فجأة لنفسه اللهم اريد الخروج فكرت في روحي؟ ولكن لم يلمس الملابس من الذهب مشاهدة انزلق من تحت معطف الفرو جعله يتعجل بقلبهم في كل مكان تبين أن هناك مقالات مختلفة مصنوعة من الذهب بين الملابس ربما جميع التعهدات ،غير قابلة للإصلاح أو في انتظار استردادها الأساور والسلاسل ، حلقات الأذن ، دبابيس ومثل هذه الأشياء وكان البعض حرا ، والبعض الآخر

De même il y avait un carré de bonne taille sous le lit au moins un carré de longueur avec un capuchon arqué recouvert de cuir rouge et un clou en acier clouté qui faisait une clé équipée simultanément et l'ouvrait sur le dessus sous une feuille blanche avait un manteau de brocart rouge bordé de peau de lièvre

En dessous il y avait une robe en soie puis un châle et il regardait même s'il n'y avait que des vêtements La première chose qu'il a faite a été d'essuyer ses mains tachées de sang dans un brocart rouge Il était rouge et il avait du sang rouge Il serait moins observateur l'idée lui est venue à l'esprit En sortant je pensais à mon âme? Mais il n'a pas touché les vêtements d'or Le fait de regarder glisser sous le manteau de fourrure l'a fait se presser partout avec le cœur Il s'est avéré qu'il y avait divers articles en or entre les vêtements Peut-être que tous les engagements ne sont pas réformables ou attendent la récupération des bracelets et des chaînes des boucles d'oreille des épingles et autres choses Certains sont gratuits d'autres le sont

ملفوف ببساطة في صحيفة مطوية بعناية وبدقة ،وتعادل جولة مع الشريط دون أي تأخير ، بدأ يملأ جيوب سرواله ومعطف بدون فحص أو إلغاء الطرود والحالات ؛ لكن لم يكفى الوقت لديه لاخذ الكثير سمع فجأة خطوات في الغرفة القديمة حيث وضع المرأة توقف قصير وكان لا يزال الموت ولكن كل شئ كان هادئا ، لذلك لا بد أنه كان يتوهم في كل مرة سمع بوضوح صرخة باهتة ، كما لو أن شخص ما قد نطق بها أنين مكسور منخفض ثم مرة أخرى صمت ميت لمدة دقيقة او اثنين جلس القرفصاء على كعبه قبل الصندوق وانتظر يمسك أنفاسه فجأة قفز ، استولى على الفأس ونفد من غرفة النوم في منتصف الغرفة وقفت Lizaveta مع حزمة كبيرة في ذراعيها كانت تحدق في غباء في وجهها قتلت أختى ، ورقة بيضاء ويبدو أن ليس لديهم قوة للصراخ

لرؤيته ينفد من غرفة النوم ، بدأت ترتعش بصوت ضعيف في كل مكان ، مثل ورقة ركضت يرتجف وجهها رفعت يدها ، فتحت فمها ، ولكن لا تزاتل لم تصرخ بدأت ببطء فى التراجع عنه في الزاوية ،

Tout simplement enveloppé dans un journal plié avec soin et précision noué sans délai avec la bande il a commencé à remplir les poches de son pantalon et d'un manteau sans vérifier ni annuler les colis et les étuis; mais ce n'était pas assez de temps pour en prendre autant Il a soudain entendu des pas dans l'ancienne pièce où la femme a fait une courte pause et il était encore en train de mourir Mais tout était calme il devait donc s'imaginer à chaque fois qu'il entendait un faible cri comme si quelqu'un avait poussé un gémissement brisé puis un silence de mort pendant une minute ou deux il s'accroupit sur le talon devant la boîte et attendit soudain en retenant son souffle Il sursauta saisit la hache et sortit en courant de la chambre au milieu de la pièce et Lizaveta se leva avec un paquet de cubes De ses bras regardait la stupidité à sa sœur assassinée le papier blanc semble avoir aucun pouvoir de crier

Pour le voir sortir de la chambre elle a commencé à trembler d'une voix faible partout comme une feuille de jogging tremblant sur son visage levant la main elle a ouvert la bouche mais n'a toujours pas pleuré elle a

تحدق باهتمام ، بإصرار ، ولكن لا تزال لم ينطق أي صوت ، كما لو لم تستطع أن تصرخ وهرع معه الفأس؛ رُفض فمه برفق ، كما يرى المرء أفواه الأطفال ، عندما تبدأ بالخوف ، والتحديق باهتمام في ما يخيفهم وهم على وشك الصراخ

وكانت هذه Lizaveta التعيسه في غاية البساطة وكانت كذلك خائفة أنها لم ترفع حتى يد لحراسة وجهها ، على الرغم من أن هذا كان أكثر العمل الضروري والطبيعي في الوقت الراهن ، للفأس أثيرت على وجهها انها وضعت فقط لها اليد اليسار فارغة ، ولكن ليس على وجهها ، وعقد ببطء أمامها كما لو كان يحركه بعيدا سقط الفأس مع حافة حادة فقط على الجمجمة انقسمت في ضربة واحدة كل قمة الرأس سقطت بشدة في وقت واحد راسكولينكوف فقد رأسه بالكامل ، وانتزع حزمة

لها ، أسقطته مرة أخرى ووقع في المدخل اكتسب الخوف أكثر إتقانه عليه ، خصوصا بعد هذه الثانية ، قتل غير متوقع تماما هو يتوق للهرب بعيدا عن المكان بأسرع وقت ممكن وإذا كان في تلك اللحظة

Il regarda attentivement obstinément mais n'émit toujours aucun son comme si elle ne pouvait pas crier et se précipiter avec sa hache; sa bouche fut doucement rejetée comme on voit la bouche des enfants quand vous commencez à avoir peur et regardez attentivement ce qui les effraie alors qu'ils sont sur le point de crier

Cette malheureuse Lizaveta était si simple et avait aussi peur qu'elle ne lève même pas la main pour garder son visage bien que ce soit le travail le plus nécessaire et le plus naturel pour le moment pour la hache levée sur son visage qu'elle ne laissait que sa main gauche vierge mais pas sur son visage tenant Lentement devant elle comme si elle s'éloignait la hache est tombée avec un tranchant uniquement sur le crâne fendu en un seul coup Chaque sommet de la tête est tombé sévèrement à un moment où Raskolnikov a perdu toute sa tête a attrapé un paquet

Pour elle elle le laissa tomber de nouveau et tomba dans l'embrasure de la porte La peur gagna en maîtrise sur lui surtout après cette seconde un meurtre totalement inattendu qu'il aspirait à fuir le plus tôt possible et si à ce

كان قادرا على الرؤية والتفكير بشكل أكثر صحة ، إذا كان قد تمكن من تحقيق كل شيء صعوبة موقفه ، اليأس ، وفظاعة وعبث ، إذا كان يمكن أن يكون فهم كم من العقبات ، وربما ، الجرائم كان لا يزال يتعين التغلب عليها أو ارتكابها ، للخروج من المكان وجعل طريقه إلى المنزل ، فمن الممكن جدا أنه سيكون قد انتهى كل شيء ، وكان قد ذهب سلم نفسه ، وليس من الخوف ، ولكن من رعب بسيط وبغض ما فعله شعور الكراهية ارتفع لم يكن قد ذهب الآن إلى الصندوق أو حتى في الغرفة لأي شيء في العالم لكن نوعا من الفراغ ، حتى الحلم ، قد بدأ درجات لحيازته ؛ في لحظات نسي نفسه ، أو بالأحرى نسي ما هو مهم ، واشتعل في تفاهات نظرة عابرة ، ومع ذلك ، في المطبخ ورؤية نصف دلو مملوء بالماء على مقعد قام له غسل يديه والفأس كانت يديه

لزجة مع الدم أسقط الفأس مع قطعة من الصابون ملقاة الصحن على النافذة ، وبدأ يغسل يديه في دلو عندما كانا نظيفين ، أخرج الفأس ، غسل النصل وقضى وقتا طويلا ، حوالي ثلاثة دقائق ، وغسل الحطب

Il était capable de voir et de penser plus sainement s'il avait réussi à tout faire la difficulté de sa position le désespoir l'horreur et la frivolité s'il avait pu comprendre combien d'obstacles peut-être des crimes n'avaient pas encore été surmontés ou commis pour sortir de leur place Et il est rentré chez lui il est très possible qu'il aurait tout fini et lui-même était parti non pas de peur mais d'une simple terreur et de haine de ce qu'il faisait le sentiment de haine montait qu'il n'était pas allé maintenant dans la boîte ou même dans la chambre à quoi que ce soit dans le monde Mais une sorte de vide même le rêve a commencé à le posséder à des moments où il s’oublie lui-même ou plutôt oublie ce qui est important et achète Pour le transitoire bagatelles regard cependant dans la cuisine et voir un demi-seau rempli d'eau sur le banc pour lui de se laver les mains et la hache était ses mains Collant de sang je laisse tomber la hache avec un morceau de savon posé sur le plat de la fenêtre et commence à me laver les mains dans un seau quand elles sont propres sort la hache lave la lame et passe un long moment environ trois minutes lave le bois

حيث كانت هناك بقع فرك الدم بالصابون ثم مسح كل شيء مع بعض الكتان الذي كان معلقا ليجف على خط في المطبخ ثم كان لفترة طويلة بانتباه فحص الفأس في النافذة لم يكن هناك أثر اليسار على ذلك ، كان فقط الخشب لا يزال رطبا انه علق بعناية الفأس في المشنقة تحت معطفه ثم بقدر ما كان ممكن ، في ضوء خافت في المطبخ ، قال انه يتطلع معطفه ، سراويله وأحذيته من اول نظره يبدو أن هناك شيء سوى بقع على الأحذية بلل خرقة وفرك الأحذية لكنه كان يعلم أنه كان لا يبحث بدقة ، أنه قد يكون هناك شيء ملحوظ جدا أنه كان يطل وقف في منتصف الغرفة ، فقد الفكر والأفكار المؤلمة المظلمة ارتفعت في ذهنه فكرة أنه كان مجنونا وأنه في تلك اللحظة كان غير قادر على التفكير وحماية نفسه ، أنه ربما يجب أن يفعل شيئا مختلفا تماما عما

كان يفعله الآن لقد تمتم وهرع إلى الدخول ولكن هنا صدمة رعب انتظرته لم يعرف مثلهات من قبل وقف ونظر ولم تصدق عيناه الباب الخارجي من الدرج ، الذي لم يقفل قبل فترة طويلة من الانتظار ودرجة ، كان واقفا دون فتح ما لا يقل عن ست بوصات مفتوحة لا قفل

Là où il y avait des taches qui frottaient le sang avec du savon puis essuyaient tout avec du linge qui pendait pour sécher sur une ligne dans la cuisine il y a eu longtemps à examiner attentivement la hache dans la fenêtre il n'y avait aucune trace dessus seul le bois était encore humide il a soigneusement suspendu la hache dedans La potence sous son manteau puis dans la mesure du possible dans une faible lumière dans la cuisine il a dit qu'il avait regardé son manteau son pantalon et ses chaussures dès sa première vue Quelque chose de très notable était qu'il se tenait debout au milieu de la pièce car il avait des pensées sombres et douloureuses et des pensées dans son esprit Rh qu'il était fou et que à ce moment-là il était incapable de penser et de se protéger il aurait pu faire quelque chose tout à fait différent de ce que

Il était en train de faire maintenant Il marmonna et se précipita vers l'entrée mais il y eut un choc d'horreur qui l'attendit Il ne connaissait pas ses goûts avant de se lever et de regarder et ses yeux ne croyaient pas la porte extérieure de l'escalier qui n'était pas fermée longtemps avant l'attente et un degré il se tenait sans ouvrir au moins

، لا ترباس ، في كل وقت ، كل شيء هذا الوقت المرأة العجوز لم تغلقه من بعده ربما كإجراء وقائي ولكن ، والله العظيم لماذا ، لقد رأى ليزافيتا بعد ذلك وكيف يمكن ، ذلك فشل في التعبير عن أنها يجب أن تأتي بطريقة ما لم تستطع أن تأتي من خلال الحائط انطلق إلى الباب وربط المزلاج لكن لا ، الشيء الخطأ مرة أخرى يجب أن أفلت بعيدا فتح الباب وبدأ الاستماع على الدرج لقد استمع لفترة طويلة في مكان ما بعيد ، ربما يكون في البوابة ، كان صوتان بصوت عالٍ وهجاء الصراخ ، تشاجر وتوبيخ ماذا عنهم؟ انتظر بصبر في النهاية كان كل شيء لا يزال ، كما لو قطع فجأة ؛ لقد انفصلوا كان معنى خرج ، ولكن فجأة ، على الأرض أدناه ، كان الباب فتح صاخبا وبدأ شخص ما

يذهب إلى الطابق السفلي أزيز لحن كيف يتم كل هذا الضجيج؟ يومض من خلال عقله مرة أخرى أغلق الباب وانتظر في النهاية كان كل شيء لا يزال، وليس روح التحريك كان مجرد اتخاذ خطوة نحو الدرج عندما سمع خطى جديدة بدت الخطوات بعيدة جدًا ، في أسفل الدرج ،

Pas de boulon tout le temps tout cette fois la vieille femme n'a pas fermé après lui peut-être par précaution mais par Dieu Tout-Puissant pourquoi il a vu Lisavita après cela et comment cela pourrait être qu'il n'a pas exprimé qu'elle devrait venir d'une manière ou d'une autre elle ne pouvait pas venir À travers le mur il est allé à la porte et a attaché le loquet mais non la mauvaise chose a dû de nouveau s'échapper Il a ouvert la porte et a commencé à écouter dans les escaliers Il a écouté pendant longtemps quelque part loin peut-être dans la porte il y avait deux voix fortes et le sort hurlant se querellant et réprimandant quoi à leur sujet ? Attendez patiemment à la fin tout était immobile comme s'ils étaient soudainement coupés; ils se séparèrent signifiaient un sens mais soudain à l'étage inférieur la porte s'ouvrait bruyamment et quelqu'un commença Il descend l'escalier en fredonnant Comment est tout ce bruit? Clignotant dans son esprit referma la porte et attendit à la fin que tout était encore pas l'esprit d'agitation faisait juste un pas vers l'escalier quand il entendit de nouvelles marches Les marches semblaient très loin au bas de l'escalier

لكنه يتذكر بوضوح تام وبشكل واضح أنه من أول صوت بدأ لسبب ما أظن أنه كان هناك شخص يأتي إلى ، المرأة العجوز لماذا؟ كانت الأصوات غريبة إلى حد ما ، كبيرة؟ كانت الخطوات ثقيلة ، حتى وغير مستعجل الآن قد اجتاز الطابق الأول ، والآن هو كان يصعد أعلى ، كان ينمو أكثر خامد كان يمكن أن يسمع تنفسه الثقيل والآن تم الوصول إلى الطابق الثالث المجيء هنا وبدا له في كل مرة أنه تحول إلى حجر ، ذلك كان يشبه الحلم الذي يتم السعي وراءه ، تقريبًا اشتعل وسوف يقتل ، وجذوره إلى المكان ولا يمكن حتى تحريك ذراعه في النهاية عندما كان المجهول يتصاعد إلى الرابع ، بدأ فجأة ، ونجح في الانزلاق بدقة والعودة بسرعة إلى الشقة وإغلاق الباب وراءه ثم أخذ

الخطاف وبهدوء ، بلا ضجة ، ثابت في الصيد ساعدته الغريزة عندما فعل هذا ، جثم يحمل أنفاسه ، من الباب كان زائر غير معروف عند الباب أيضًا قد كان يقف الآن مقابل بعضه البعض ، كما كان من قبل كان يقف مع المرأة العجوز ،عند الباب وكان يستمع الزائر يلهث عدة

Mais il se souvient très clairement et clairement que dès la première voix qu'il a commencé pour une raison quelconque je soupçonne qu'il y avait quelqu'un qui venait la vieille femme Pourquoi? Cela semble un peu étrange gros? Les marches étaient lourdes égales et pas pressé maintenant il passait le premier étage et maintenant il grimpait plus haut il devenait plus dormant il pouvait entendre sa respiration lourde et maintenant le troisième étage venant ici était atteint et il lui semblait à chaque fois qu'il se transformait en pierre c'était comme Le rêve qui se poursuit est presque enflammé et sera tué et ses racines sont à l'endroit et son bras ne peut même pas être déplacé à la fin lorsque l'inconnu escaladait au quatrième il a soudainement commencé et il a réussi à glisser méticuleusement et rapidement en retournant à l'appartement et en fermant la porte derrière lui puis a pris L'hameçon est tranquillement sans chichis stable dans l'instinct de pêche l'a aidé quand il a fait cela se percher en retenant son souffle de la porte un visiteur inconnu était à la porte aussi il se tenait maintenant face à face comme avant qu'il se tenait avec la vieille femme à

مرات يجب أن يكون رجلا سمينًا ، فكر Raskolnikov ، الضغط على الفأس في يده بدا الأمر وكأنه حلم بالفعل استغرق الزائر عند الجرس ورن بصوت عال بمجرد أن رن الجرس ، بدا راسكولنيكوف ينتبه لشيء يتحرك في الغرفة لبعض ثواني استمع بجدية تامة رن غير معروف مرة أخرى ، انتظر وسحب فجأة بعنف وبفارغ الصبر على مقبض الباب راسكولنيكوف حدق في رعب على هوك تهتز في إبزيمها ، وفارغة يتوقع المرعوب كل دقيقة أن يكون الربط انسحبت بالتأكيد بدا الأمر ممكنًا ، هكذا كان عنيقًا انه يهزها لقد كان مغريا لعقد الربط ، بدأ يتكلم واستعاد نفسه ذات مرة ماذا تفعل؟ هل هم نائمون أم قتلوا؟ لعنة صرخوا بصوت كثيف ، يا ، أليونا ايفانوفنا ، ساحرة قديمة

ليزافيتا إيفانوفنا ، يا حمال افتح الباب ، اللعنة عليهم هل هم نائمون أم ماذا؟ ومرة أخرى ، غضب ، كان يجر بكل قوته عشرات المرات في الجرس يجب أن يكون بالتأكيد رجل السلطة والتعارف الحميم في هذه اللحظة سمعت خطوات سريعة على ضوء ليس بعيدا قبالة الدرج

Les temps devaient être un gros homme pensa Raskolnikov en appuyant la hache dans sa mainCela ressemblait à un rêve qui a réellement pris le visiteur à la cloche et a sonné fort dès que la cloche a sonné Raskolnikov a semblé remarquer quelque chose bouger dans la pièce pendant quelques secondes Entendre complètement Une sonnerie inconnue à nouveau Il attendit et tira soudainement violemment et avec impatience sur la poignée de la porte Raskolnikov regarda avec horreur le crochet trembler dans sa boucle et vider le terrifié attendu chaque minute que la sangle s'était définitivement retirée Cela semblait possible alors c'était violent qu'il la secouait Qu'est ce que tu fais? Sont-ils endormis ou tués? Une malédiction a crié dans épais oh Alyona Ivanovna une ancienne sorcière Lisavita Ivanovna porteuse ouvre la porte bon sang Dorment-ils ou quoi? Et encore une fois de la colère il traînait de toutes ses dizaines de fois à la cloche Il devait sûrement être un homme de pouvoir et de connaissance intime À ce moment j'entendis des pas rapides dans la lumière non loin des escaliers

شخص آخر كان يقترب لم يسمعهم اسكولنيكوف في البداية أنت لا تقول أنه لا يوجد أحد في المنزل ، الوافد الجديد بكى بصوت مرح ، يرن ، يخاطب الزائر الأول ، الذي لا يزال يواصل سحب الجرس مساء جيد كوخ من صوته يجب أن يكون صغيرا جدا ، فكر راسكولينكوف من يستطيع أن يقول؟ لقد كسرت القفل تقريبًا أجاب كوخ لكن كيف تعرفني؟ لماذا قبل يوم أمس ، ضربتك ثلاث مرات إذاً ليسوا في المنزل؟ هذا غريب إنه بفظاعة غبي على الرغم من أين ذهبت المرأة العجوز؟ لقد بدأت العمل نعم فعلا؛ ولدي عمل معها أيضًا حسناً ، ماذا يمكننا أن نفعل؟ أعود ، أفترض كنت آمل أن أحصل على بعض المال بكى الشاب رجل يجب أن نتخلى عنها ، لا أستطيع الخروج هي تجلس هنا منذ نهاية العام ساقيها سيئة وبعد كل شيء هنا فجأة خرجت للنزهة أليس من الأفضل أن نسأل الحمال؟ ماذا؟ أين ذهبت ومتى ستعود صاحبة الجلالة لعنة كل شيء قد نسأل لكنك تعلم أنها لا تذهب إلى أي مكان وقال مرة أخرى في مقبض الباب لعنة كل

Une autre personne s'approchait qu'Askolnikov n'avait pas entendu au début Vous ne dites pas qu'il n'y a personne dans la maison Le nouveau venu a pleuré d'une voix gaie sonnant s'adressant au premier visiteur qui continue de tirer la cloche Bonsoir Une cabane de sa voix doit être très jeune pensa Raskolnikov Qui peut dire? J'ai presque cassé la serrure répondit la cabane mais comment me connais-tu? Pourquoi avant-hier je t'ai frappé trois fois pour qu'ils ne soient pas à la maison? C'est étrange c'est terriblement stupide même si la vieille femme est partie? J'ai déjà commencé oui j'ai aussi un travail avec elle Et bien que pouvons-nous faire? En rentrant je suppose que j'espérais gagner de l'argent Le jeune homme a pleuré Un homme qu'il faut abandonner je ne peux pas sortir Elle est assise ici depuis la fin de l'année Ses jambes sont mauvaises Et après tout ici soudainement Elle est sortie se promener N'est-il pas préférable de demander au portier? Quoi? Où est-elle allée et quand sa majesté rendra-t-elle la malédiction de tout ce que nous pouvons demander mais vous savez qu'elle ne va nulle part et il a dit à nouveau dans la porte gérer la malédiction de tous

شيء لا يوجد شيء يجب القيام به ، يجب أن نذهب بكى الشاب فجأة هل ترى كيف يهز الباب إذا سحبه؟ حسنا؟ هذا يدل على أنها غير مقفلة ، ولكنها مثبتة مع صنارة صيد هل تسمع القعقعة؟ حسنا؟ لماذا لا ترى؟ هذا يثبت أن واحدا منهم في المنزل لو كانوا جميعهم خارجا ، لكانوا قد أغلقوا الباب من الخارج مع المفتاح وليس مع الخطاف من الداخل هناك ، هل تسمع الخطاف كلانكينج؟ لربط الخطاف من الداخل يجب أن يكون في المنزل ، لا ترى لذلك هناك يجلسون في الداخل ولا يفتح الباب حسنا هكذا يجب أن يكون صرخ كوخ ، دهش ماذا عنهم هناك؟ هز الباب بكى الشاب مرة أخرى لا تجرها لابد من وجود خطأ ما هنا ، لقد كنت كذلك رنين وجر على الباب ولا يزالون لا يفتحون لذلك إما أنهم أغمي عليهم أو ماذا؟ أخبرك ماذا دعنا نذهب لجلب الحمال ، دعه يستيقظ عنها حسنا كلاهما كان يسقط البقاء يتوقف هنا أثناء الجري بحثًا عن البواب لماذا؟ حسنًا ، أنت أفضل حسنا أنا أدرس القانون الذي تراه إنه واضح هناك شيء خاطئ هنا بحرارة ، وركض في الطابق السفلي

Quelque chose qu'il n'y a rien à faire nous devrions y aller Le jeune homme cria soudain Voyez-vous comment il secoue la porte s'il la tire? D'accord? Cela indique qu'il est déverrouillé mais il est fixé avec une canne à pêche D'accord? Pourquoi ne voyez-vous pas? Cela prouve que l'un d'eux était à la maison s'ils étaient tous dehors ils auraient verrouillé la porte de l'extérieur avec la clé et non avec le crochet de l'intérieur Entendez-vous le crochet cliquetant? Pour attacher le crochet de l'intérieur il faut que ce soit à la maison vous ne voyez pas donc là ils sont assis à l'intérieur et la porte ne s'ouvre pas Eh bien ce devrait être un chalet crié étonné qu'en est-il là-bas? Il secoua la porte Le jeune homme pleura de nouveau Ne le tirez pas Il doit y avoir quelque chose qui cloche ici je sonnais et traînais aussi sur la porte Et ils ne s'ouvrent toujours pas Alors soit ils se sont évanouis ou quoi? Je vous dis ce que nous allons chercher le portier laissez-le se réveiller bien tous les deux tombaient pour rester s'arrêter ici en courant à la recherche du portier Pourquoi? Eh bien tu vas mieux Eh bien j'étudie la loi tu vois c'est clair Il y a quelque chose qui cloche ici chaleureusement

بقي كوخ مرة أخرى ، لمس بهدوء الجرس الذي أعطى رنين واحد ، ثم بلطف ، كما لو كان يعكس وتبحث عنه ، بدأ لمس مقبض الباب سحبه وتركه يذهب للتأكد مرة أخرى من ذلك تم تثبيتها فقط من قبل هوك ثم النفخ والتلهث انحنى وبدأ النظر في ثقب المفتاح: ولكن كان المفتاح في القفل من الداخل ولا يمكن أن يكون شيء كان في نوع من الهذيان حتى كان يستعد للقتال عندما يجب أن يأتي يطرق ويتحدث معا ، والفكرة عدة مرات تحدث له لإنهاء كل شيء في وقت واحد ويصرخ لهم من خلال الباب بين الحين والآخر كان يميل إلى القسم عليهم ، ليثير غضبهم ، بينما لم يتمكنوا من فتح الباب مجرد التسرع كان الفكر

الذي يومض من خلال عقله لكن ماذا عن الشيطان؟ كان الوقت يمر ، دقيقة واحدة ، وأخرى لم يأت أحد بدأ كوخ لكن لا يهدأ

ما الشيطان؟ بكى فجأة وبنفاد صبر هجر واجب الحراسة ، هو ، أيضا

Il est resté à nouveau une cabane touchant doucement la cloche qui donnait un anneau puis doucement comme s'il réfléchissait et le cherchait a commencé à toucher le bouton en le tirant et en le lâchant pour vérifier à nouveau qu'il n'était installé que par le crochet puis soufflant et haletant plié et a commencé à regarder le trou de la serrure : Mais la clé était dans la serrure de l'intérieur et ça ne pouvait pas être quelque chose qu'il était dans une sorte de délire jusqu'à ce qu'il se prépare à se battre quand il devrait venir frapper et parler ensemble et l'idée plusieurs fois il lui parlait de tout finir à la fois et de les crier à travers la porte de temps en temps était Il avait tendance à jurer sur eux à provoquer leur colère alors qu'ils ne pouvaient pas ouvrir la porte en pressant la pensée était

Qui brille dans son esprit mais qu'en est-il du diable? Le temps passait une minute et personne n'est venu Il a commencé une cabane mais ne s'est pas reposé

Qu'est-ce que le diable? Il a soudainement pleuré et abandonné son service de garde avec impatience lui aussi est tombé à la hâte et a frappé sa lourde chaussure dans les

، سقط على عجل وضرب بحذائه الثقيل على الدرج الخطوات مات بعيدا ماذا علي أن أفعل؟ فتح راسكولنيكوف الخطاف ، وفتح الباب - لم يكن هناك صوت فجأة ، دون أي تفكير على الإطلاق ، خرج ، وأغلق الباب تمامًا قدر استطاعته ، وذهب للطابق السفلي كان قد سقط ثلاث رحلات عندما فجأة سمعت صوت عالٍ أدناه إلى أين يمكن أن يذهب كان لايوجد مكان للإختباء كان مجرد العودة إلى الشقة مرحبا قبض على الغاشمة شخص ما خرج من شقة أدناه ، يصرخ ، وسقط بدلا من ركض الدرج ، صراخ في الجزء العلوي من صوته انتهى الصراخ الأصوات الأخيرة جاءت من الفناء؛ كان كل شيء لا يزال ولكن في نفس الوقت عدة رجال بدأ الحديث بصوت عالٍ وسريع في تصاعد السلالم كان هناك ثلاثة أو أربعة منهم وميز صوت رنين الشاب هم

مليئين باليأس ذهب مباشرة للقاءهم ،الشعور بتعال وما يجب إذا أوقفوه ، فكان كل شيء ضائع؛ إذا سمحوا له بالمرور فقد كل شيء أيضًا ؛ سيتذكرونه كانوا يقتربون فقط الهروب منه وفجأة الخلاص بضع

Il est tombé à la hâte et a frappé sa lourde chaussure dans les escaliers Les pas sont morts Que dois-je faire? Raskolnikov ouvrit le crochet ouvrit la porte - il n'y eut aucun son soudain sans aucune pensée il sortit et ferma la porte aussi complètement qu'il le pouvait et se rendit au sous-sol avait fait trois voyages quand soudain j'entendis une voix forte en dessous où aller il n'avait aucun endroit où se cacher Il rentrait juste à l'appartement Bonjour attrape la brute Quelqu'un est sorti de l'appartement en bas criant et est tombé au lieu de courir les escaliers hurlant du haut de sa voix Les hurlements se sont terminés Les derniers sons sont venus de la cour; tout était encore mais en même temps plusieurs hommes ont commencé Parlant fort et escaladant rapidement les escaliers il y en avait trois ou quatre et marquèrent la voix de René Ils sont jeunes

Rempli de désespoir il est allé directement à leur rencontre ressentant un sentiment de condescendance et que faire s'ils l'arrêtaient donc tout était perdu; s'ils le laissaient passer alors il avait tout perdu aussi; ils se souviendront de lui qu'ils s'approchaient seulement pour

خطوات منه على اليمين ، كان هناك شقة فارغة مع باب مفتوح على مصراعيه ، الشقة في الطابق الثاني حيث كان الرسامين في العمل ، كما لو له فائدة ، كانوا قد غادروا للتو كانوا هم ، بلا شك ، من فعل مجرد الجري والصراخ وكانت في منتصف الغرفة وقف سطل وعاء مكسور بالطلاء والفرش في لحظة واحدة كان لديه خفق في الباب المفتوح ومخفى وراء الجدار وفقط في الوقت المناسب ؛ لقد وصلوا بالفعل للهبوط ثم انقلبوا واستمروا حتى الرابعة يتحدث بصوت عال انتظر ، وخرج على أطراف الأصابع وركض على الدرج لم يكن أحد على الدرج ولا في البوابة هو مر بسرعة من خلال البوابة وتحول إلى اليسار في الشارع كان يعلم ، كان يعلم جيدًا أنهم في تلك اللحظة كانوا في الشقة ، وكانوا مندهشين للغاية للعثور عليها مقفلة ، كما تم تثبيت الباب للتو ،أنهم الآن كانوا ينظرون إلى الجثث ، من قبل مرت دقيقة أخرى كانوا يخمنون وندرك تماما أن القاتل كان هناك فقط ،وقد نجح في الاختباء في مكان ما ، والانزلاق بها والهروب كانوا يخمنون على

À quelques pas de là sur la droite il y avait un appartement vide avec de grandes portes ouvertes l'appartement est au deuxième étage où les peintres étaient au travail comme si cela avait un avantage ils venaient de partir ils étaient sans aucun doute qui ne faisaient que courir et crier et étaient au milieu de la pièce debout Il a bouclé un bol cassé avec de la peinture et des pinceaux en un instant il a eu un fouet dans la porte ouverte et caché derrière le mur et seulement au bon moment; ils étaient déjà arrivés pour atterrir puis ont basculé et ont continué jusqu'à quatre heures fort il a attendu il est sorti du bout des doigts et a couru dans les escaliers personne n'était dans les escaliers ni dans La porte passe rapidement par la porte et tourne à gauche sur la rue K Pour savoir il savait bien qu'à ce moment-là ils étaient dans l'appartement et ils étaient très surpris de les trouver verrouillés tout comme la porte venait d'être installée que maintenant ils regardaient les corps avant qu'une autre minute ne se soit écoulée ils devineraient et se rendraient pleinement compte que le tueur était juste là et il Il a réussi à se cacher quelque part à le glisser et à s'enfuir ils devinaient

الأرجح أنه في الشقة الفارغة ، بينما كانوا في الطابق العلوي وفي الوقت نفسه لم يجرؤ على تسريع وتيرته ، على الرغم من أن المنعطف التالي كان لا يزال حوالي مائة ياردة بعيدا هل يجب أن يتسلل عبر بوابة وينتظر في مكان ما في شارع غير معروف؟لا، ميؤوس منه كان ينبغي ان يطرد الفأس؟ هل يأخذ سيارة أجرة؟ ميئوس منه، في النهاية وصل إلى المنعطف لقد رفضه كان في منتصف الطريق إلى بر الأمان ، وهو فهمها كان أقل خطورة لأنه كان هناك حشد عظيم من الناس ، وفقد فيه مثل حبة الرمل لكن كل ماعانى منه أضعفه لدرجة أنه استطاع التحرك نادرا ركض وقطرات العرق ، كانت الرقبة كلها رطبة، لقد ذهب صرخ شخص ما عليه عندما خرج على بنك القناة لقد كان واعيًا خافتًا عن نفسه الآن فقط أبعد ذهب أسوأ لقد تذكر ومع ذلك ، عليه

الخروج إلى بنك القناة ، كان قلق من العثور على عدد قليل من الناس هناك وأكثر من ذلك واضح ، وكان قد فكر في العودة إلى الوراء على أية حال لقد كاد يسقط تقريبًا من التعب ، فقد قطع شوطًا طويلاً جولة

Très probablement il est dans l'appartement vide alors qu'ils sont au dernier étage et en même temps il n'a pas osé accélérer son rythme bien que le prochain virage était encore à une centaine de mètres s'il devait se faufiler par une porte et attendre quelque part dans une rue inconnue? Désespéré devrait-il expulser la hache? Prend-il un taxi? Désespéré à la fin il a atteint la jonction Il l'a rejeté Il était à mi-chemin de la sécurité Il a compris que c'était moins dangereux parce qu'il y avait une grande foule de gens et il y a perdu comme un grain de sable mais tout ce qu'il a souffert de lui l'a affaibli au point qu'il a réussi à se déplacer rarement et des gouttes de sueur Le cou était tout mouillé quelqu'un est allé crier après lui quand il est sorti sur la rive du canal C'était une faible conscience de lui-même Maintenant seulement encore pire de l'or dont je me suis souvenu cependant sur lui

Sortant à Canal Bank il était inquiet de trouver quelques personnes là-bas et plus que cela et avait pensé y retourner quand même Il était presque presque fatigué il avait fait un long chemin

حتى يصل إلى المنزل من اتجاه مختلف تماما لم يكن واعيا تماما عندما مر ببوابة منزله كان بالفعل على الدرج قبل أن يتذكر الفأس ومع ذلك كان لديه قبر مشكلة أمامه ، لوضعه مرة أخرى والهروب إلى أقصى حد ممكن في القيام بذلك لقد كان بالطبع غير قادر على التفكير في أنه قد يكون أفضل بكثير ليس لاستعادة الفأس على الإطلاق ، ولكن لإسقاطها في وقت لاحق بساحة شخص ما ولكن كل هذا حدث لحسن الحظ ، باب غرفة العتال كانت مغلقة ولكن غير مقفلة ، بحيث يبدو على الأرجح أن العتال كان في المنزل لكن هو قد فقد تماما كل قوة انعكاس أنه مشى مباشرة إلى الباب وفتحه إذا كان العتال سأله ، ماذا تريد؟ سلم له ببساطة الفأس ولكن مرة أخرى كان العتال ليس في المنزل ، ونجح في وضع الفأس مرة أخرى تحت مقاعد البدلاء ، وحتىتغطيتها مع قطعة من الخشب كما كانت من قبل لم يلتقى بأحد ، ولا روح ، بعد ذلك الطريق إلى غرفته تم إغلاق باب المالك كأنه كان

Jusqu'à ce qu'il soit rentré dans une direction complètement différente il n'était pas complètement conscient quand il a franchi la porte de sa maison il était déjà dans les escaliers avant de se souvenir de la hache et pourtant il avait un grave problème devant lui le remettre en arrière et s'échapper autant que possible en le faisant il était bien sûr incapable de penser Il peut être préférable de ne pas récupérer la hache du tout mais de la laisser tomber plus tard dans la cour de quelqu'un mais tout cela s'est passé avec bonheur la porte de la salle du portier était fermée mais pas déverrouillée il semble donc plus probable que le portier était à la maison mais qu'il était complètement perdu Toute la force de la réflexion est qu'il s'est dirigé directement vers la porte et l'a ouverte si le portier lui a demandé que voyez-vous ? Il lui a simplement remis la hache mais encore une fois le portier n'était pas chez lui et il a réussi à remettre la hache sous le banc et jusqu'à ce qu'elle la recouvre d'un morceau de bois tel qu'il était avant qu'il n'ait rencontré personne ni âme après cela dans sa chambre la porte du propriétaire était fermée comme s'il était

في غرفته ، وألقى بنفسه على الأريكة كما هو لم ينام ، لكنه غرق في نسيان فارغ إذا أي شخص قد جاء إلى غرفته ثم ، كان لديه قفز مرة واحدة وصرخ قصاصات وقطع من الأفكار التى كانت تتدفق ببساطة في دماغه ، لكنه كان يستطيع ذلك لم يصطاد أحدًا ، لم يستطع أن يستريح على الرغم من كل شيء

Dans sa chambre il s'est jeté sur le canapé car il ne dormait pas mais il s'est noyé dans un oubli vide si quelqu'un venait alors dans sa chambre il avait une fois sauté et crié des bribes et des morceaux d'idées qui coulaient simplement dans son cerveau mais il aurait pu le faire Il ne pouvait pas se reposer malgré tout

الجزء الثاني

الفصل الأول

لذلك وضع لفترة طويلة جدا بين الحين والآخر بدا أن يستيقظ ، وفي مثل هذه اللحظات لاحظ أنه كان في وقت متأخر من الليل ، لكنه لم يحدث له للحصول على ما يصل في آخر ما لاحظه هو أنه بدأ في الحصول على الضوء كان ملقى على ظهره ، لا يزال في حالة ذهول من نسيانه الأخير خائف ، صرخات اليأس ارتفعت شجاعة من الشارع ، والأصوات التي يسمع كل ليلة ، في الواقع ، تحت نافذته بعد الساعة الثانية استيقظوا تنادى عليه الآن الرجال في حالة سكر يخرجون من الحانات ، لقد فكر ، لقد وصل الأمر في الساعة الثانية ، ثم قفز مرة واحدة إلى أعلى ، كما لو أن شخصًا ما سحبه من الأريكة ماذا الساعة الثانية جلس على الأريكة واسترجع على الفور كل شيء في وقت واحد ، في ومضة واحدة ، وقال انه يتذكر كل شيء في اللحظة الأولى اعتقد أنه كان مجنونا جاء البرد المروع عليه لكن البرد كان من الحمى التي

بدأ قبل فترة طويلة في نومه الآن يرتجف بعنف ، بحيث أسنانه وجميع أطرافه كانت تهتز فتح الباب وبدأ الاستماع ـ كان كل شيء في المنزل

Donc il a mis très longtemps de temps en temps il semblait se réveiller et à de tels moments il a remarqué qu'il était tard dans la nuit mais il ne lui est pas arrivé de se lever à la dernière chose qu'il a remarquée c'est qu'il a commencé à obtenir la lumière qu'il était allongé sur le dos non Toujours dans un état d'étourdissement de sa dernière peur oubliée les cris de désespoir montaient courageusement de la rue et les voix entendaient tous les soirs en fait sous sa fenêtre après deux heures ils se réveillaient appelés par lui maintenant des hommes ivres sortant des bars pensa-t-il l'affaire est arrivée à l'heure La seconde puis une fois sauté comme si quelqu'un l'avait tiré du canapé à quelle seconde heure Il s'assit sur le canapé et récupéra immédiatement tout d'un coup en un éclair et il se souvint de tout au premier moment Je pense que c'était fou Le froid terrible est venu sur lui mais le froid était une fièvre quiIl a commencé bien avant dans son sommeil tremblant maintenant violemment de sorte que ses dents et tous ses membres tremblaient ont ouvert la porte et ont commencé à écouter - tout était à la

نائما مع دهشة انه يحدق في نفسه وكل شيء في الغرفة من حوله ، يتساءل كيف يمكن أن تأتي في الليلة السابقة دون تثبيت الباب ، ونفض نفسه على الأريكة دون تعريتها ، حتى دون خلع قبعته لقد سقط وكان مستلقيا على الأرض بالقرب من وسادته إذا كان أي شخص قد جاء ، فماذا كان يعتقد؟ أنه في حالة سكر ولكن هرع إلى النافذة كان هناك ضوء بما فيه الكفاية ، وبدأ يبحث على عجل عن نفسه إلى القدم ، كل ملابسه لم تكن هناك آثار؟ ولكن كان هناك لا تفعل ذلك من هذا القبيل ؛ يرتجف من البرد ، بدأ يأخذ قبالة كل شيء والنظر مرة أخرى التفت كل شيء لأكثر من المواضيع والخرق ، وعدم الثقة في نفسه ، ذهب من خلال بحثه ثلاث مرات ولكن يبدو أنه لا يوجد شيء ، لا أثر ، إلا في مكان واحد ، حيث بعض القطرات السميكة من الدم المتجمد تمسك الحافة المتوترة من سراويله وقال انه اختار حتى claspknife كبيرة

وقطع الخيوط المتوترة هناك يبدو أن لا شيء أكثر من ذلك فجأة تذكر أن مال وأشياء كان قد أخرجها من صندوق المرأة العجوز ولا يزال في

Endormi avec étonnement il se regarda et regarda tout dans la pièce autour de lui se demandant comment vous pouviez venir la veille sans fixer la porte se secouant sur le canapé sans se déshabiller même sans ôter son chapeau il était tombé et était allongé sur le sol près de son oreiller si quelqu'un Il était venu alors qu'en pensait-il? Il était saoul mais s'est précipité vers la fenêtre il y avait assez de lumière et il a commencé à se dépêcher de se chercher jusqu'au pied tous ses vêtements il n'y avait aucune trace? Mais là il ne le faisait pas comme ça; frissonnant de froid il a commencé à tout enlever et à regarder à nouveau Il a tout remis en fils et en haillons le manque de confiance en lui il a fait ses recherches trois fois mais on dirait qu'il n'y a rien aucune trace Sauf dans un endroit où de grosses gouttes de sang gelé retiennent le bord tendu de son pantalon et il ramasse un grand couteau

Et couper les fils tendus il ne semblait y avoir rien de plus que se souvenir soudain que l'argent et les choses qu'il avait retirés de la boîte de la vieille femme étaient toujours dans

منزله جيوب لم يفكر حتى ذلك الحين في إخراجهم وتخبيئهم لم يفكر بها حتى كان يفحص ملابسه ماذا بعد؟ هو على الفور هرع لإخراجهم والقذف بهم على الطاولة عندما كان قد انسحب كل شيء ، وتحول جيب الداخل الى الخارج للتأكد من عدم وجود شيء نفذت الكومة كلها إلى الزاوية لقد حان الورق قبالة قاع الجدار وعلق هناك في حالة يرثى لها بدأ في حشو كل الأشياء في الفتحة أسفل الورقة انه في كل ذلك بعيد المنال ، والمحفظة أيضًا يعتقد ببهجة ، الاستيقاظ والتحديق بشكل فارغ في الثقب الذي انتفخ أكثر من أي وقت مضى فجأة ارتجف في كل مكان من الرعب يا إلهي همس في يأس: ما الأمر معي؟ هل هذا مخفي؟ هذه هي الطريقة لإخفاء الأشياء؟ لم يحسب حسابه للحلي للاختباء هو كان يفكر فقط في المال ، وهكذا لم يجهز مكان إختباء لكن

الآن ، ما الذي أنا سعيد به؟ إخفاء الأشياء؟ السبب الذي جعلني أهرب مني ببساطة جلس على الأريكة في حالة استنفاد وكان في وقت واحد اهتزت من قبل نوبة أخرى لا تطاق من الارتجاف

Ses poches dans sa maison ne pensaient même pas à les retirer et à les cacher mais il n'y pensait pas avant d'avoir vérifié ses vêtements Il se précipita immédiatement pour les sortir et les jeta sur la table quand tout était sorti et la poche intérieure se tourna vers l'extérieur pour s'assurer qu'il n'y avait rien que la pile entière coulait dans le coin Le papier était tombé du bas du mur et y était accroché dans un état désastreux Au-dessous du papier dans tout cela le portefeuille croit aussi joyeusement se réveillant et regardant fixement dans le trou qui a gonflé plus que jamais tremblant soudain partout d'horreur oh mon dieu murmure de désespoir: qu'est-ce qui m'arrive? Est-ce caché? Voilà comment cacher les choses? Il n'a pas compté son compte pour que les bijoux se cachent Il ne pensait qu'à l'argent et donc il n'a pas préparé un endroit pour se cacher mais Maintenant de quoi suis-je content? Cacher des choses? La raison pour laquelle je viens de m'enfuir était assise sur le canapé épuisée et à un moment donné a été secouée par une autre crise de frissons insupportable

سحب كرسي العجوز بجانبه معطف شتوي للطالب ، وكان لا يزال دافئًا تقريبًا في الخرق ، غطى نفسه معها وغرق مرة أخرى في النعاس والهذيان فقد وعيه لم يمر أكثر من خمس دقائق عندما قفز مرة ثانية ، وانطلق مرة واحدة في جنون على ملابسه مرة أخرى كيف يمكنني الذهاب للنوم مرة أخرى دون القيام بأي شيء؟ نعم؛ أنا لم آخذ حلقة قبالة armhole أنا نسيت ، نسيت شيئا من هذا القبيل هذه قطعة من دليل لقد انطلق من الخناق ، وقطعه على عجل إلى قطع ورمى بين كتانه تحت الوسادة قطع من الكتان الممزقة لا يمكن أن تثير الشك ، أيا كان لا أعتقد ذلك حال من الأحوال يقف في منتصف الغرفة ، ومع ألم التركيز سقط مرة أخرى ، على الأرض وفي كل مكان ، في محاولة للتأكد من أنه لم يفعل ذلك نسيت أي شيء الاقتناع بأن جميعه حتى الذاكرة ، وكانت أبسط قوة التفكير فاشله ، بدأ أن يكون تعذيبا لا يطاق من المؤكد أنها لم تبدأ بالفعل بالتأكيد العقاب قادم علي؟ كانت الخرق المتوترة التي قطعها سراويله في الواقع ملقاة على الأرض في وسط الغرفة ، حيث أي شخص يأتي سوف يراهم ما هي المسألة معي بكى

Il a tiré la chaise du vieil homme à côté du manteau d'hiver de son élève et il était encore presque au chaud dans des haillons s'en est couvert et s'est noyé à nouveau dans la somnolence et le délire Dormir à nouveau sans rien faire? Oui; je n'ai pas pris une boucle de l'emmanchure j'ai oublié oublié quelque chose comme ça Ce morceau de guide a été soufflé des vis le couper en morceaux et le jeter entre son linge sous l'oreiller Les morceaux de lin déchirés ne peuvent pas éveiller les soupçons qui que je ne pense pas En aucun cas debout au milieu de la pièce et avec la douleur de la concentration il est retombé au sol et partout dans une tentative de s'assurer qu'il ne l'a pas fait Rien n'oublia rien de convaincant que tout jusqu'à la mémoire et le plus simple pouvoir de penser était un échec il a commencé à être une torture insupportable Bien sûr ça n'a pas vraiment commencé La punition vient pour moi? Les chiffons tendus que son pantalon avait coupés étaient en fait allongés sur le sol au milieu de la pièce où quiconque venait les voir quel était le problème avec moi pleurait-il

مرة أخرى ، مثل واحد مضطرب دخلت فكرة غريبة رأسه هذا ، ربما ، كل شيء كانت ملابسه مغطاة بالدماء ، ربما ، هناك كانت العديد من البقع العظيمة ، لكنه لم يرها أو يلاحظها لأن تصوراته كانت فاشلة ، كان ذاهبا إلى قطع كان السبب غائما فجأة تذكر أنه كان هناك دماء على المحفظة أيضا

آه ثم يجب أن يكون هناك دم في الجيب أيضًا ، لأني وضعت الحقيبة الرطبة في جيبي في ومضة كان قد قلب الجيب من الداخل ونعم كانت هناك آثار ، بقع على بطانة الجيب لذلك السبب لم يتركني تمامًا ، لذلك لا يزال لدي بعض الشعور والذاكرة ، منذ أن خمنت نفسي ، الفكر والهذيان لحظة ، ومزق بطانة كاملة من الجيب الأيسر له بنطال في تلك اللحظة سقطت أشعة الشمس على صندوقه الأيسر على الجورب الذي طعن من الحذاء ، تخيل كانت هناك آثار سقطت من حذائه آثار

Encore une fois comme une personne troublée une étrange pensée est entrée dans sa tête peut-être tout ce dont ses vêtements étaient couverts de sang peut-être il y avait beaucoup de bons endroits mais il ne les a pas vus ou remarqués parce que ses perceptions étaient infructueuses il allait supprimer la raison était trouble tout à coup il se souvint que Il y avait aussi du sang sur le portefeuille Oh et puis il devrait y avoir du sang dans la poche aussi parce que j'ai mis le sac mouillé dans ma poche en un éclair il avait retourné la poche de l'intérieur et oui il y avait des traces des taches sur la poche de la poche c'est pourquoi ça ne m'a pas laissé complètement donc j'ai encore un peu de sentiment et de mémoire puisque je Je me suis deviné j'ai réfléchi et déliré pendant un moment et j'ai déchiré toute la doublure de sa poche gauche à son pantalon à ce moment-là la lumière du soleil est tombée sur sa boîte gauche sur la chaussette qui a été poignardée de la chaussure imaginez qu'il y avait des traces de ses chaussures vraiment traçables trempées sur le côté de la chaussette avec du sang qui a prudemment grimpé dans cette réunion mais Que dois-je

حقا غارقة طرف الجورب بالدماء صعد بحذر في هذا التجمع لكن ماذا علي أن أفعل مع هذا الآن؟ أين أنا لوضع جورب والخرق وجيب؟ جمعهم جميعا في يديه ووقف في وسط الغرفة

في الموقد؟ لكنهم نهبوا الموقد أولاً الكل احرقهم؟ ولكن ما الذي يمكنني حرقه معهم؟ هناك لا مباريات حتى لا ، من الأفضل الخروج ورميها بعيدًا فى مكان ما نعم ، من الأفضل التخلص منها ، كرر ، الجلوس على الأريكة مرة أخرى ، وفي الحال ، هذه اللحظة ، دون أن تبقى لكن رأسه غرق على الوسادة بدلاً من ذلك مرة أخرى جاء الارتعاش الجليدي لا يطاق مرة أخرى ووجه له معطف ولفترة طويلة ، لبضع ساعات ، كان مسكونًا من الدافع إلى الذهاب في مكان ما في وقت واحد ، هذا لحظة ، وقذف كل شيء بعيدا ، بحيث قد

يكون خارج البصر وانتهى ، في وقت واحد ،عدة مرات حاول أن يرتفع من الأريكة ، ولكن لا يمكن لقد استيقظ أخيرًا على يد عنف

Vraiment la fête de la chaussette trempée de sang a monté prudemment dans ce rassemblement mais que dois-je faire maintenant? Où dois-je mettre une chaussette des chiffons et une poche? Il les rassembla tous entre ses mains et se tint au milieu de la pièce

Dans le poêle? Mais ils ont pillé le poêle avant tout les ont brûlés? Mais que puis-je le brûler avec eux? Il n'y a pas d'allumettes donc non il vaut mieux sortir et le jeter quelque part Oui il vaut mieux s'en débarrasser répéter s'asseoir à nouveau sur le canapé et pour le moment cet instant sans rester mais sa tête s'est enfoncée sur l'oreiller à la place encore frissonnant est venu Le glacier était à nouveau insupportable et lui a ordonné de s'enduire et pendant longtemps pendant quelques heures il a été hanté par l'impulsion d'aller quelque part à la fois c'est un moment et de tout jeter pour qu'il puisse

Il est hors de vue et a fini à un moment plusieurs fois tenté de se lever du canapé mais je n'aurais pas pu enfin me réveiller par la violence

يطرق بابه افتح ، هل ، هل أنت ميت أو حي؟ يحتفظ بالنوم هنا صاح ناستازيا ، ضجة بقبضتها على الباب طوال أيام معًا ، كان يشخر هنا كالكلب كلب هو أيضا افتح اقول لك لقد مضى عشرون قال صوت رجل: ربما ليس في المنزل ها هذا هو صوت الحمال ماذا يريد؟ قفز وجلس على الأريكة كان القلب له ضرب ألم ثم من كان يمكن أن يغلق الباب؟ Nastasya لقد اقحم نفسه كما لو كان يستحق السرقة افتح يا غبي ، استيقظ ماذا يريدون؟ لماذا العتال؟ اكتشف الجميع مقاومة أم مفتوحا؟ تعال ما قد كان نصف روز ، وانحنى إلى الأمام وخرج من الباب كانت غرفته صغيرة جدًا لدرجة أنه استطاع التراجع عن المزلاج دون مغادرة السرير نعم فعلا؛ العتال و Nastasya كانوا يقفون هناك يحدق ناستاسيا فيه بطريقة غريبة وقال انه نظرة مع الهواء المتحدي واليائس العتال ، الذين بدون كلمة صممت ورقة رمادية مطوية مختومة بشمع زجاجة إشعار من المكتب ، أعلن ، كما أعطى له ورقة من أي مكتب؟ استدعاء إلى مكتب الشرطة ، بالطبع أنت تعلم أي

Frappez à la porte ouvrez Êtes-vous mort ou vivant? Il continue de dormir ici Cria Nastasia frappant sa poignée sur la porte tous les jours ensemble Il ronflait ici comme un chien Un chien est également ouvert Je vous le dis Vingt ans se sont écoulés Une voix d'homme a dit: Peut-être qu'il n'est pas à la maison C'est la voix du portier Que veut-il? Il sursauta et s'assit sur le canapé son cœur lui faisait mal alors qui aurait pu fermer la porte? Nastasya Il s'interrompit comme s'il méritait le vol Ouvrez stupide réveillez-vous Que veulent-ils? Pourquoi porter? Est-ce que tout le monde a découvert une résistance ou s'est ouvert? Viens ce qui aurait été une demi-rose se pencha en avant et sortit par la porte sa chambre était si petite qu'il réussit à défaire le loquet sans quitter le lit Oui en effet; le portier et Nastasya se tenaient là à regarder Nastasia d'une étrange façon dit-il en regardant l'air provocateur et le portier désespéré qui Sans un mot un papier plié gris scellé avec une bougie avec une bouteille d'avis se leva du bureau déclara-t-il en lui donnant un papier de quel bureau? Vous appelez au bureau de police bien sûr vous savez

مكتب شرطة؟ لماذا؟ كيف يمكنني أن أقول؟ لقد تم إرسالك ، لذلك تذهب نظر الرجل إليه بانتباه ، ونظر حوله فى الغرفة وتحولت إلى الذهاب بعيدا لاحظ ناستازيا إنه مريض بصراحة عيون قبالة له حول العتال رأسه للحظة وأضاف لقد كان منذ أمس لم يقدم راسكولنيكوف أي رد وأمسك بالورقة بيديه ، دون فتحه لا تستيقظ بعد ذلك ، ذهب ناستاسيا برأفة ، ورأى أنه كان يترك قدميه أسفل من الأريكة أنت مريض وهكذا لا تذهب لا يوجد مثل هذا على عجل ماذا لديك هناك؟نظر في يده اليمنى أمسك بأجزاء مقطوعة من بنطاله ، والجورب ، وخرق الجيب لذلك كان نائما معهم في يده بعدئذ فكر في ذلك ، وقال انه يتذكر أن نصف الاستيقاظ في حمى له ، وكان قد فهم كل هذا بإحكام في يده وهكذا سقط نائما مرة أخرى نظر إلى الخرق التي جمعها ونام معهم على الرغم من أنه حصل على كنز وانطلق

Bureau de police? Pourquoi? Comment dire? Vous avez été envoyé alors l'homme est allé le regarder attentivement a regardé autour de lui dans la pièce et s'est retourné pour s'en aller Nastasia a remarqué qu'il était franchement malade les yeux en face de lui autour du porteur de la tête pendant un moment et a ajouté que depuis hier Raskolnikov n'avait fait aucune réponse et a attrapé le papier avec ses mains sans l'ouvrir ne se réveille pas encore Autrement dit Nastasia est allé avec compassion et il a vu qu'il laissait ses pieds vers le bas du canapé Vous êtes malade et ne partez pas Il n'y a pas une telle hâte Qu'est-ce que vous avez là? Il regarda dans sa main droite tenant des morceaux de son pantalon une chaussette et empochant alors il dormait avec eux dans sa main puis Pensez-y il se souvient que la moitié de son réveil dans la fièvre et il avait tous compris Cela étroitement dans sa main et donc il s'est endormi à nouveau en regardant les chiffons qu'il a ramassés et a dormi avec eux même s'il a obtenu un trésor et Nastasia est allé à

ناستازيا إلى قهقهة الهستيري على الفور انه دفعهم جميعا تحت معطفه الكبير وثبّتت عينيه عليها باهتمام بقدر ما كان من قادر على التفكير العقلاني في تلك اللحظة ، لن يتصرف أحد هكذا مع شخص كان سوف يتم القبض عليه لكن الشرطة؟ من الأفضل تناول بعض الشاي نعم فعلا؟ سأحضرها ، هناك بعض اليسار لا أنا ذاهب ؛ تمتم مرة واحدة ونظر إلى قدميه لماذا ، لن تنزل أبداً إلى الطابق السفلي نعم ، سأذهب كما تريد تابع العتال في الحال هرع للضوء لفحص الجورب والخرق هناك بقع ، ولكن ليست ملحوظة للغاية ؛ جميعها مغطاة مع الأوساخ ، وفرك وتلون بالفعل لا أحد من الذين ليس لديهم شك يمكن أن يميز أي شيء من بعيد لا يمكن ملاحظته ، والحمد لله مع هزة كسر ختم الإشعار وبدأ قراءته؛ لقد كان طويلاً أثناء القراءة ، قبل ذلك يفهم كان استدعاء عادي من المنطقة مركز الشرطة لتظهر في ذلك اليوم في التاسعة والنصف في الساعة مكتب مديرية الحي لكن متى حدث شيء كهذا؟ لم يسبق لي أن كان هناك أي شيء له علاقة بالشرطة ولماذا فقط

Nastasia au rire hystérique aussitôt qu'il les a tous poussés sous son gros manteau et a fixé ses yeux sur elle avec autant de soin qu'il a pu rationnellement penser à ce moment-là personne n'agirait comme ça avec quelqu'un qui aurait été arrêté mais la police? Vaut-il mieux prendre du thé oui? Je vais l'avoir il en reste je n'y vais pas; murmura une fois et regarda ses pieds Eh bien vous n'irez jamais en bas Oui j'irai comme vous voulez Suivez le portier Immédiatement précipité à la lumière pour examiner la chaussette et la rupture Il y a des taches mais pas très visibles; toutes couvertes de saleté frottant En effet personne qui n'avait aucun doute ne pouvait distinguer quoi que ce soit d'une distance qui ne pouvait pas être remarquée Dieu merci avec une secousse a brisé le sceau de l'avis et a commencé à le lire; il a fallu longtemps pour lire avant que cela ne comprenne que c'était une convocation régulière du commissariat de police pour comparaître ce jour-là À neuf heures et demie de l'heure le bureau de la direction du district mais quand est-ce que quelque chose comme ça s'est produit? Je n'ai jamais rien eu à voir avec la police et pourquoi seulement

اليوم؟ فكر في حيرة مؤلمة اللهم حسن ، فقط انتهى وقت قريب كان يركع على ركبتيه للصلاة ، لكن فكره ليس في الضحك وليس في فكرة الصلاة ، ولكن في نفسه بدأ ، خلع الملابس على عجل إذا فقدت ، أنا ضائع ، أنا لا أهتم هل أضع الجورب؟ فجأة تساءل ، سوف تصبح أكثر غبارا وسوف تكون الآثار ذهب

ولكن لم يلبث أن يلبسها أكثر مما سحبها مرة أخرى في الكراهية والرعب لقد سحبها ، ولكن مما يعكس أنه لم يكن لديه جوارب أخرى ، وقال انه التقط وضعها مرة أخرى وضحك هذا شيء تقليدي ، كل شيء نسبي ، مجرد وسيلة من النظر إليها ، فكر في ومضة ، ولكن فقط في الجزء العلوي سطح ذهنه ، بينما كان يرتجف في كل مكان ،هناك ، لقد حصلت عليه لقد انتهيت من الحصول عليها لكن سرعان ما تبعه يأسه لا ، هذا كثير جدًا بالنسبة لي ساقيه اهتزت من الخوف ، تمتم سبح رأسه وآلام مع الحمى هذه خدعة إنهم يريدون أن يفسدوني هناك

Aujourd'hui? Pensez à une perplexité douloureuse ô Dieu bon ça ne s'est pas fini bientôt qu'il était agenouillé à genoux pour prier mais sa pensée n'est pas dans le rire et pas dans l'idée de la prière mais en lui-même il a commencé s'habillant à la hâte si j'ai perdu je suis perdu je m'en fiche Je mets la chaussette? Soudain il se demanda vous deviendrez plus de poussière et les effets disparaîtront

Mais bientôt il l'a porté plus qu'il ne l'a tiré à nouveau dans la haine et la terreur il l'a tiré mais ce qui reflète qu'il n'avait pas d'autres bas il l'a ramassé à nouveau et a ri c'est une chose traditionnelle tout est relatif juste une façon de le regarder pensez à un flash Mais seulement en haut de la surface de son esprit alors qu'il tremblait partout là je l'ai eu j'ai fini de l'obtenir mais son désespoir l'a bientôt suivi non c'est trop pour moi ses jambes ont tremblé de peur sa tête a nagé et la douleur a balancé avec cette fièvre L'astuce est qu'ils veulent me gâter là-bas

وأربكني عن كل شيء ، فكر كما هو ذهب إلى الدرج أسوأ ما في الأمر

هو أنه على وشك الحدوث خفيف الرأس قد أفسد شيئًا غبيًا على الدرج تذكر أنه كان يترك كل شيء الأشياء كما كانت في الحفرة في الجدار من المحتمل ، إنه عن قصد البحث عندما أكون خارجًا ، وتوقف قصير لكنه كان يمتلك مثل هذا اليأس ، مثل هذا السخرية من البؤس ، إذا كان يمكن للمرء أن نسميها ، أن مع موجة من يده ذهب فقط للتخلص منها في الشارع كانت الحرارة لا تطاق مرة أخرى ليس قطرة من المطر سقطت كل تلك الأيام مرة أخرى الغبار والطوب وهاون ، مرة أخرى الرائحة الكريهة من المتاجر وبيوت القدر ، مرة أخرى الرجال في حالة سكر ، وأسطوانات فنلندية وأسفل سيارات الأجرة أشعة الشمس مباشرة في عينيه ، لذلك يؤلمه أن ينظر إليها ، وشعر برأسه الذهاب مستديرًا كرجل في حمى مناسبة للشعور بها يخرج إلى الشارع في يوم مشمس مشرق عندما وصل تجول في الشارع ، في عذاب الخوف ، تطلع إلى أسفل في المنزل وعلى الفور تجنب عينيه

Il m'a confondu à propos de tout pense alors qu'il montait les escaliers le pire

Est-ce qu'il est sur le point d'arriver étourdi a gâché quelque chose de stupide dans les escaliers Rappelez-vous qu'il laissait tout comme il était dans le trou dans le mur probablement il avait l'intention de fouiller quand j'étais dehors et s'est arrêté net mais avait un tel désespoir une telle moquerie de La misère si l'on peut appeler cela qu'avec un geste de la main il est allé seulement pour s'en débarrasser dans la rue la chaleur était à nouveau insupportable pas une goutte de pluie tous ces jours sont retombés de la poussière de la brique et du mortier encore une fois l'odeur désagréable des magasins et des pots une fois Autres hommes ivres cylindres finlandais et taxis en plein soleil Dans ses yeux ça lui fait mal de la regarder et il se sent la tête ronde comme un homme dans une fièvre convenable pour sentir qu'il prend la rue par une belle journée ensoleillée quand il est arrivé errant dans la rue dans le tourment de la peur il a regardé à la maison et a immédiatement évité ses yeux

إذا سألوني ، ربما سأقول ذلك ببساطة الفكر ، كان بالقرب من مركز الشرطة كان مركز الشرطة حوالي ربع ميل هنا قد تم نقله مؤخرا إلى غرف جديدة في الطابق الرابع من منزل جديد لقد كان مرة واحدة للحظة في المكتب القديم ولكن منذ فترة طويلة تحول في البوابة ، ورأى على اليمين رحلة من السلالم التي كان الفلاح يصعد عليها مع كتاب في يده حمال منزل ، بلا شك ؛ وبالتالي ثم المكتب هنا ، وبدأ في الصعود على الدرج فرصة لم يكن يريد طرح أسئلة أي واحد

سأذهب ، وسقط على ركبتيه ، وأعترف بكل شيء فكر ، كما وصل إلى الطابق الرابع كان الدرج شديد الانحدار وضيق مع كل شيء المياه قذرة مطابخ الشقق مفتوحة على الدرج مفتوحة طوال اليوم تقريبا لذلك كان هناك رائحة الخوف والحرارة كان الدرج مزدحمًا الحمالين صعودا وهبوطا مع كتبهم تحت الأسلحة ورجال الشرطة والأشخاص من جميع الأنواع وكلا الجنسين باب المكتب ، أيضا ، وقف مفتوحا

S'ils me le demandaient je dirais peut-être simplement que cette pensée c'était près du poste de police le poste de police était à environ un quart de mile ici il a été récemment transféré dans de nouvelles pièces au quatrième étage d'une nouvelle maison c'était une fois pour un moment dans l'ancien bureau mais il y a longtemps tourné dans la porte À droite il a vu un voyage depuis les escaliers que le fermier montait avec un livre à la main un porteur à la main sans aucun doute; puis le bureau ici et il a commencé à monter les escaliers une occasion qu'il ne voulait pas poser de questions à quiconque

Je vais y aller je suis tombé à genoux admets tout ce qu'il pensait alors qu'il atteignait le quatrième étage les escaliers étaient raides et étroits avec tout ce qui était sale les cuisines des appartements ouvertes sur les escaliers ouverts presque toute la journée donc il y avait une odeur de peur et de chaleur les escaliers étaient encombrés de haut en bas avec leurs livres sous Armes policiers personnes de toutes sortes et des deux sexes la porte du bureau était également ouverte

على مصراعيه الفلاحين وقفت الانتظار في الداخل هناك ، أيضا ، كانت الحرارة الخانقة وكان هناك رائحة مقنعة للطلاء الطازج والزيوت القديمة الغرف المزينة حديثا بعد الانتظار قليلاً ، قرر المضي قدمًا الغرفة القادمة كانت جميع الغرف صغيرة ومنخفضة النبرة ونفد صبره على لا أحد يدفع الانتباه إليه في الغرفة الثانية جلس بعض الكتبة يرتدون ملابس بالكاد أفضل مما كان عليه ، وبدلا من ذلك مجموعة المظهر الغريب ذهب إلى واحد منهم ما هذا؟ أظهر الإشعار الذي تلقاه سأل الرجل ، أنت طالب؟ تنويه نعم ، طالب سابقًا نظر الموظف إليه ، لكن دون أدنى تقدير فائدة وكان شخص غير مهذب بشكل خاص مع نظرة فكرة ثابتة في عينه لن يكون هناك أي شيء يخرج منه ، لأنه لا يهتم بأي شيء راسكولينكوف قال الموظف مشيرًا إلى المدرسة اذهب إلى هناك نحو أبعد غرفة ذهب إلى تلك الغرفة - الرابعة بالترتيب ؛ كانت غرفة صغيرة ومعبأة بالكامل من الناس ، يرتدون ملابس أفضل مما كانت عليه في الغرف الخارجية من بينهم سيدتان واحدة ، ترتدي

Sur le pas de la porte les paysans attendaient aussi à l'intérieur la chaleur étouffait et il y avait une odeur convaincante de peinture fraîche et d'huiles anciennes Deuxièmement certains scribes étaient à peine mieux habillés qu'ils ne l'étaient et à la place une apparence bizarre a été donnée à l'un d'eux Qu'est-ce que c'est? Montrez l'avis qu'il a reçu L'homme a demandé: Êtes-vous étudiant? Disclaimer oui un étudiant a déjà regardé l'employé mais sans la moindre estimation des intérêts et c'était une personne particulièrement grossière avec une idée fixe de lui-même il n'y aurait rien à retirer car il ne se soucie de rien Raskolnikov a déclaré que l'employé faisant référence à l'école allait plus loin Une pièce est allée dans cette pièce - la quatrième dans l'ordre; c'était une petite pièce et pleine de monde mieux habillée que dans les pièces extérieures dont deux femmes célibataires portant

ملابس سيئة للحداد ، وجلس على الطاولة المقابلة كاتب كبير ، كتابة شيء في إملائه وأخرى ، شجاع جدا ، امرأة ممتلئة الجسم مع الأحمر الأرجواني ، بقع الوجه ، يرتدون ملابس أنيقة بذكاء مع بروش على حضنها شئ كبير مثل الصحن ، كان يقف على جانب واحد ، على ما يبدو الانتظار لشيء ما راسكولنيكوف دفع له لاحظ على كاتب الرأس وقال في نظرة أخيرة في ذلك: انتظر لحظة ، وذهبت لحضور السيدة الحداد

كان يتنفس بحرية أكبر لا يمكن أن يكون ذلك بدرجات بدأ يستعيد الثقة ، احتفظ بها حث نفسه على التحلي بالشجاعة والهدوء بعض الحماقة ، بعض الإهمال العبث ، وخيانة نفسي حسنًا ، إنه لأمر مؤسف أنه لا يوجد هواء هنا وأضاف ، إنه خانق يجعل رأس المرء أكثر دوارً من أي وقت مضى وعقل الفرد أيضًا لقد كان واعياً للاضطرابات الداخلية الرهيبة كان يخشى فقدان السيطرة على نفسه ؛ حاول اللحاق وإصلاح رأيه في ذلك ، شيء غير ذي صلة تماما ، لكنه لم ينجح في هذا على

Mauvais vêtements pour le deuil assis à la table opposée un employé principal écrivant quelque chose dans son orthographe et une autre femme très courageuse et dodue avec des taches rouges sur le visage habilement habillée intelligemment avec une broche sur ses genoux quelque chose d'aussi gros qu'une assiette se tenait d'un côté sur Ce qui semblait attendre quelque chose que Raskolnikov l'a poussé a remarqué sur le greffier en chef et a dit à un dernier regard: Attendez une minute et je suis allé voir la dame en deuil Il respirait plus librement qui ne pouvait pas être fait avec des degrés qui ont commencé à rétablir la confiance il l'a gardé en se pressant d'être courageux et de calmer une folie une certaine négligence de l'absurdité et de me trahir bien c'est dommage qu'il n'y ait pas d'air ici et ajouté c'est suffocant qui rend la tête plus étourdie Toujours et l'esprit de l'individu aussi il était conscient de la terrible agitation intérieure dont il avait peur de perdre le contrôle de lui-même; il a essayé de se rattraper et de fixer son opinion à ce sujet quelque chose de complètement hors de propos mais il n'y est pas parvenu

الإطلاق حتى الآن كاتب رئيس مهتم كثيرا له ، ظل يأمل أن يرى من خلاله وتخمين شيء من وجهه لقد كان شابًا جدًا ، يبلغ من العمر حوالي عشرين عامًا وجه مظلم بدا أكبر من سنواته كان يرتدى ملابس أنيقة وشعره مفترق في الأوسط ، تمشيط جيد ودهن ، وارتدى عددا من حلقات على أصابعه مخدوش جيدا وسلسلة ذهبية له صدار وقال بضع كلمات باللغة الفرنسية للأجنبي الذي كان في الغرفة ، وقال لهم إلى حد ما بشكل صحيح قال لويس عرضيًا:لويس إيفانوفنا ، يمكنك الجلوس السيدة ذات الأغطية ذات اللون الأرجواني ، التي كانت لا تزال تقف كما لو لم تجرؤ على الجلوس ، رغم ذلك كان هناك كرسي بجانبها قال الأخ الأخير وبهدوء حفنة من الضباب الحرير غرقت في الكرسي قلص فستانها الأزرق الفاتح مع الدانتيل الأبيض تطفو حول الطاولة مثل منطاد الهواء وشغل ما يقرب من نصف الغرفة هي تفوح منها رائحة لكنها كان الحرج واضح في ملء نصف الغرفة ورائحة قوية جدا وعلى الرغم من أن ابتسامتها كانت وقحة وكانت السيدة في الحداد

Absolument jusqu'à présent un écrivain majeur s'intéresse beaucoup à lui il espère toujours voir à travers lui et deviner quelque chose de son visage Il était très jeune une vingtaine d'années un visage sombre qui semblait plus gros que ses années était vêtu de vêtements élégants et ses cheveux étaient séparés au milieu bien peignés et gras il portait Un certain nombre d'anneaux sur ses doigts sont bien rayés et une chaîne en or a un corsage et il a dit quelques mots en français à l'étranger qui était dans la pièce et leur a dit à juste titre que Louis a dit accidentellement: Louis Ivanovna vous pouvez asseoir la dame avec les couvertures de couleur pourpre qui étaient toujours debout Comme si elle n'osait pas s'asseoir il y avait une chaise à côté d'elle Le dernier x et tranquillement un tas de brouillard de soie coula sur la chaise garnit sa robe bleu clair avec de la dentelle blanche flottant autour de la table comme un ballon à air et remplit environ la moitié de la pièce qu'elle sentait mais elle était gênée de remplir la moitié de la pièce et l'odeur était très forte et même si son sourire était Une dame effrontée était en deuil

ونهض الكل في وقت واحد ، مع بعض الضوضاء ، مشى ضابط بفظاظة ، مع أرجوحة غريبة من كتفيه في كل منهما خطوة ألقى قبعته على الطاولة وجلس في كرسي سهل تخطي بشكل إيجابي سيدة صغيرة تقوم من مقعدها لرؤيته ، وتسقط في نوع من النشوة؛ لكن الضابط لم يأخذ أصغر إشعار بها ، ولم تغامر بالجلوس مرة أخرى فى حضورهوكان مساعد المشرف لديه شارب محمر وقف أفقيا على كل جانب من جوانب وجهه ، وميزات صغيرة للغاية ، معبرة عن لا شيء كثيرا ما عدا وقاحة معينة وقال انه يتطلع وبسخط لراسكولنيكوف ؛ لقد كان سيئا للغاية ، وعلى الرغم من موقفه المهين ، كان تحمل بأي حال تماشيا مع ملابسه كان راسكولنيكوف قد حدد بثبات طويلاً ومباشرًا نظر إليه ، حتى شعر بالإهانة ماذا تريد؟ صاح ، دهش على ما يبدو أن مثل هذا الزميل خشنا لم يتم إبادة من قبل جلالة نظرته تم استدعائي بإشعار راسكولنيكوف تعثرت لاسترداد الأموال المستحقة ، من الطالب تدخل كاتب الرأس على عجل ، وتمزق نفسه من له أوراق هنا وألقى

Tout le monde s'est levé en même temps avec un peu de bruit un officier grossier a marché avec une étrange balançoire de ses épaules à chaque pas Il a jeté son chapeau sur la table et s'est assis dans un fauteuil Sauta positivement une petite dame debout de son siège pour le voir tombant dans une sorte d'euphorie; mais l'officier ne le fit pas Il prend la moindre attention d'elle et elle ne se risque jamais à se rasseoir en sa présenceSon superviseur adjoint a une moustache rougeâtre debout horizontalement de chaque côté de son visage des traits très petits n'exprimant pas grand-chose sauf une certaine insolence et il regarda Raskolnikov avec indignation il était très mauvais Malgré sa position humiliante il ne tolérait en aucun cas que ses vêtements soient Raskolnik Et il le fixa longuement et franchement jusqu'à ce qu'il se sente offensé Que voulez-vous? Cria apparemment surpris qu'un homme aussi grossier n'ait pas été anéanti par Sa Majesté Son point de vue m'a appelé à remarquer que Raskolnikov a trébuché pour récupérer l'argent dû de l'étudiant le directeur de la chambre s'est empressé d'intervenir s'est arraché de ses papiers ici et a jeté

راسكولنيكوف وثيقة وأشار إلى المكان إقرأ ذلك مال؟ ما المال؟ فكر راسكولنيكوف ، ولكن إذن هذا بالتأكيد ليس كذلك وارتعد بفرح شعر بقوة شديدة فالإغاثة لا توصف تم رفع حمولة من ظهره ، في أي وقت تم توجيهك للظهور يا سيدي؟ صاح المدير المساعد ، ويبدو للبعض سبب غير معروف أكثر وأكثر حزنا قيل لك لتأتي في التاسعة ، والآن الثانية عشرة لم يأتني الإشعار سوى من ربع ساعة قبل ذلك ، أجاب راسكولنيكوف بصوت عالٍ على كتفه إلى مفاجأته الخاصة ، أيضًا ، غاضبًا فجأة ووجد بعض السرور في ذلك ويكفي أنني جئت هنا مريض بالحمى يرجى الامتناع عن الصراخ لا أصرخ ، أنا أتحدث بهدوء شديد ، أنت الذي يصرخ في وجهي أنا طالب ولا أسمح لأحد ليصرخ في وجهي وكان مساعد المشرف غاضب جدا أن الدقيقة الأولى كان بإمكانه فقط أن يلمح بشكل غير مفعم بالحيوية قفز من مقعده ر كن صامتا انت في مكتب حكومي لا تكن وقح يا سيدي أنت في مكتب حكومي أيضًا بكيت راسكولنيكوف ، وأنت تدخن سيجارة

Document Raskolnikov et indiqué à l'endroit Lire cet argent? Quel argent? Raskolnikov réfléchit mais alors ce n'est certainement pas le cas et il trembla de joie avec une grande vigueur Le soulagement est indescriptible Une charge a été soulevée de son dos à quelle heure avez-vous été invité à comparaître monsieur? Le directeur adjoint a crié et il semble que pour une raison plus inconnue et plus triste on vous a dit de venir à neuf heures et maintenant douze heures l'avis m'est parvenu seulement un quart d'heure plus tôt Raskolnikov a répondu à haute voix sur son épaule à sa propre surprise aussi soudainement en colère et y a trouvé du plaisir Il suffit que je sois venu ici avec de la fièvre Veuillez vous abstenir de crier je ne crie pas je parle très doucement vous êtes celui qui me crie je suis un étudiant et je n'autorise personne à me crier dessus et le superviseur adjoint était très en colère que la première minute il ne pouvait qu'insinuer insinuellement qu'il a sauté de Son siège est silencieux Vous êtes dans un bureau du gouvernement Ne soyez pas impoli monsieur Vous êtes dans Un bureau du gouvernement a également pleuré

أيضًا يصرخ ، لذلك أنت تبدي عدم احترام لنا جميعًا لقد شعر بارتياح لا يوصف في قول هذا نظر كاتب الرأس إليه بابتسامة الغاضب مساعد المشرف كان منزعجا بشكل واضح هذا ليس من شأنك جهر غير طبيعي يرجى تقديم البيان طالب منك أره ألكساندر جريجوريفيتش هناك شكوى ضدك أنت لا تدفع الديون أنت طائر جيد لكن راسكولنيكوف لم يكن يستمع الآن كان لديه بفارغ الصبر

ممسك للورقة ، على عجل للعثور على تفسير هو قرأها مرة واحدة ، والمرة الثانية ،وما زال لم يفهم ما هذا؟ سأل كاتب المكتب إنه لاسترداد الأموال على I O U ، أمر يجب عليك إما دفعها ، مع كل المصاريف والتكاليف وما إلى ذلك ، أو تقديم بيان مكتوب عندما يمكنك دفعه ، وفي الوقت نفسه تعهد بعدم مغادرة العاصمة دون الدفع ، ولا بيع أو إخفاء شئ خاص بك الدائن في حرية بيع الممتلكات الخاصة بك

،وواصل ضدك وفقًا للقانون لكنني لست مدينًا لأحد هذا ليس من شأننا

Il crie aussi alors vous manquez de respect pour nous tous Il a ressenti un soulagement indescriptible en disant cela Le chef de bureau l'a regardé avec un sourire en colère Le superviseur adjoint était clairement agacé Ce n'est pas de vos affaires Discours anormal La dette vous paye un bon oiseau mais Raskolnikov n'écoutait pas maintenant il avait avec impatience Porte-papier pressé de trouver une explication il l'a lu une fois et la deuxième fois et n'a toujours pas compris ce que c'est? Le greffier a demandé au bureau qu'il s'agissait de récupérer de l'argent sur IOU une ordonnance que vous devez soit payer avec tous les frais frais etc ou fournir une déclaration écrite lorsque vous pouvez le payer en même temps promettez de ne pas quitter le capital sans payer ni de vendre ou de cacher quelque chose de votre créancier dans Liberté de vendre votre propriété

Et continue contre toi selon la loi mais je ne suis redevable à personne Ce n'est pas notre affaire

هنا ،هناك ايصال بمائة وخمسة عشر روبل ، مصدقة من الناحية القانونية ، ومستحقة للدفع تم إحضاره إلينا من أجل التعافي ، الذي قدمته إلى أرملة المقيم Zarnitsyn ، قبل تسعة أشهر ، ودفعتها أرملة زارنيتسين لأحد رجال السيد تشاباروف لذلك ندعوكم لذلك لكنه صاحبي وماذا لو كان صاحبك؟ نظر كاتب الرأس إليه بتنازل وابتسامة رحمة ، وفي الوقت نفسه مع بعض انتصار ، كما في المبتدئ تحت النار لأول مرة ، كما على الرغم من أنه سيقول: حسنًا ، كيف تشعر الآن؟ لكن ما الذي اهتم به الآن من أجل I O U ، من أجل أمر الانتعاش هل كان الأمر يستحق القلق الآن ، هل كان يستحق الاهتمام حتى وقف ، قرأ ، استمع ، هو أجاب ، حتى أنه طرح الأسئلة نفسها ، لكن كل شيء بشعور المنتصر للأمن ، من هذا هو الخلاص من الخطر الساحق ملأ كل روحه تلك اللحظة دون تفكير فى المستقبل ، دون تحليل ، دون افتراضات أو مفاجآت ، دون شك ودون استجواب لقد كانت لحظة من الفرح الكامل ، مباشرة ، بحت غريزي ولكن في ذلك

Ici il y a un reçu de cent quinze roubles légalisé et payable qui nous a été apporté pour récupération que vous avez soumis à la veuve du résident de Zarnitsyn il y a neuf mois et la veuve de Zarnitsen l'a payé à l'un des hommes de M Chabarov nous vous invitons donc à le faire mais il est votre ami et si c'était votre ami ? L'employé en chef l'a regardé avec un compromis et un sourire de miséricorde et en même temps avec un certain triomphe comme dans l'apprenti sous le feu pour la première fois comme s'il disait: Eh bien comment vous sentez-vous maintenant? Mais que lui importait-il maintenant pour le bien de l'IOU pour le bien de la récupération? Vaut-il la peine de s'inquiéter maintenant valait-il l'attention jusqu'à ce qu'il se lève lise écoute réponde pose même les mêmes questions mais tout avec le sentiment de sécurité du vainqueur qui est-ce? Il est le salut du danger écrasant Il a rempli toute son âme de ce moment sans penser à l'avenir sans analyser sans hypothèses ni surprises sans doute et sans remettre en question ce fut un moment de joie complète directement purement instinctivement mais en cela

للغاية لحظة شيء مثل عاصفة رعدية وقعت في مكتب مقر مركز مساعد المشرف ، لا يزال يهتز

عدم احترام راسكولنيكوف ، وما زال الدخان واضحًا حريصا على الحفاظ على كرامته الجريحة ، انقضت على سيدة ذكية كان يحدق فيها اكثر من أي وقت مضى لأنه جاء بابتسامة سخيفة للغاية صرخ فجأة على القمة: يا عزيزي الهوس من صوته سيدة الحداد قد تركت المكتب ماذا كان يحدث في منزلك الليلة الماضية؟ إيه عار مرة أخرى ، فأنت فضيحة في الشارع بأكمله القتال والشرب مرة أخرى هل تريد بيت تصحيح؟ لماذا ، لقد حذرتك عشر مرات أكثر من ذلك لن ادع لك الحادي عشر وها أنت كذلك مرة أخرى ، أنت سقطت الورقة من يدي راسكولنيكوف نظرت بعنف إلى السيدة الذكية التي كانت كذلك تعامل بشكل غير متجانس لكنه سرعان ما رأى ما يعنيه ،وعلى الفور بدأت تجد متعة في فضيحة لقد استمع بسرور ، حتى أنه يتوق إليه يضحك

Au moment même où quelque chose comme un orage s'est produit dans le bureau du siège du centre adjoint du superviseur encore secoué

Le manque de respect de Raskolnikov et la fumée était toujours claire soucieuse de préserver sa dignité blessée elle a bondi sur une dame intelligente qui la regardait plus que jamais parce qu'il a apporté avec un sourire très idiot a soudainement pleuré sur le dessus: ma chère manie de sa voix Dame de deuil avait quitté le bureau ce qui se passait Dans votre maison hier soir? Honte encore une fois vous êtes un scandale de l'autre côté de la rue en vous battant et en buvant à nouveau Voulez-vous une maison de correction? Eh bien je vous ai prévenu dix fois plus que je ne vous appellerai pas onzième et vous revoilà vous avez fait tomber le papier des mains de Raskolnikov Dans un scandale il écoutait avec plaisir alors il le désirait de rire

كل أعصابه كانت على حافة الهاوية ايليا بتروفيتش بقلق ، لكنه توقف باختصار ، لأنه يعلم من التجربة أن المساعد الغاضب لا يمكن إيقافه إلا بواسطة فرض أما بالنسبة للسيدة الذكية ، فقد ارتجفت في البداية قبل العاصفة لكن ، من الغريب أن أقول أصبحت شروط سوء المعاملة ، أكثر ودا نظرت ، وكلما ابتسمت ابتسامات مغرية على مساعد رهيب انتقلت بشكل غير مريح باستمرار ، والانتظار بفارغ الصبر للحصول على فرصة لوضع كلمتها وأخيرا وجدت لم يكن هناك ضجيج أو قتال في منزلي ،السيد كابتن ، لقد طقطقت في وقت واحد ، مثل سقوط البازلاء ،يتحدث الروسية بثقة ، مع وجود قوي للهجة الألمانية ، وليس نوع من الفضيحة ، وشرفه في حالة سكر ، وهذه هي الحقيقة الكاملة التي أقولها ، السيد الكابتن ، وأنا لا ألوم المنجم شرف منزل ، السيد الكابتن ، والسلوك الكريم وأنا دائمًا لا أحب أي فضيحة

لكنه جاء ناعم جدا ، وطلب ثلاث زجاجات مرة أخرى ، ثم رفع ساق واحدة ، وبدأ اللعب pianoforte مع قدم واحدة ، وهذا ليس على

Tous ses nerfs étaient au bord de l'abîme Ilya Petrovich avec anxiété mais il s'est arrêté brièvement car il sait d'expérience qu'une assistante en colère ne peut être arrêtée qu'en imposant Quant à la dame intelligente elle frissonna avant la tempête mais étonnamment les conditions de mauvais traitements sont devenues plus Je regardais et chaque fois que je souriais des sourires tentants sur une terrible assistante elle se déplaçait incommodément en permanence attendant avec impatience une chance de mettre sa parole et finalement je trouvais qu'il n'y avait pas de bruit ou de combats dans ma maison M Capitaine je cliquais simultanément comme la chute de pois parlant russe En toute confiance avec un fort accent allemand et Yassin genre de scandale et son état d'ébriété d'honneur ce qui est la vérité que je dis Monsieur le capitaine et je ne blâme pas la maison de mon honneur Monsieur le capitaine et le comportement décent et je fais toujours pas comme scandale

Mais ça s'est très bien passé j'ai demandé à nouveau trois bouteilles puis j'ai levé une jambe et commencé à jouer du pianoforte avec un pied et ce n'est pas sur

الإطلاق في حق منزل شريف ، وكسر الجنز البيانو ، وكان أخلاقه سيئة للغاية في الواقع وقلت ذلك وتولى زجاجة وبدأ ضرب الجميع معها ثم أنا دعا بورتر ، وجاء كارل ، وأخذ كارل وضربه في العين وضرب هنربيت في العين ، أيضا ، وأعطاني خمس صفعات على الخد وكان كذلك غير نبيل في منزل الكريم ، السيد الكابتن ، وصرخت وفتح النافذة فوق القناة ، ووقف في النافذة وهو يصرخ مثل خنزير صغير كان قمة العار فكرة سحق مثل خنزير صغير في نافذة في الشارع تعالى عليه وسحب كارل بعيدا عن النافذة من معطفه ، وهذا صحيح ، السيد الكابتن ، ومزق سين الصخور ثم صرخ هذا الرجل موس دفع له خمسة عشر روبل للأضرار وقد دفع ،السيد الكابتن ، خمسة روبل لسين وهو زائر غير نبيل وتسبب في كل هذه الفضيحة انا سوف قال: أريكم كل الأوراق حولكثم كان مؤلَّفا؟ نعم ، السيد الكابتن ، وما زائرا غير نبيل في منزل مشرف والان اذن يكفي لقد أخبرتك بالفعل ايليا بتروفيتش كرر الكاتب

Lancé à droite de la maison d'un shérif il a cassé le jean de piano et sa morale était en fait très mauvaise et j'ai dit cela et j'ai pris une bouteille et j'ai commencé à frapper tout le monde avec elle puis j'ai appelé Porter Carl est venu a pris Karl et l'a frappé dans les yeux et a frappé Henriette dans les yeux et il m'a donné cinq gifles à la joue et c'était Aussi déshonoré à la maison honorable monsieur le capitaine j'ai crié et j'ai ouvert la fenêtre sur le canal et je me suis tenu dans la fenêtre en criant comme un petit cochon C'était la pointe de la honte à l'idée de l'écraser comme un petit cochon dans une rue du Tout-Puissant et de tirer Karl de la fenêtre de son manteau et c'est vrai M Capitaine Sen a déchiré les rochers et cet homme a crié Moss en lui payant quinze roubles aux dégâts R le capitaine a payé cinq roubles à Sen qui est un noble visiteur et a causé tout ce scandale Oui monsieur le capitaine vous n'êtes pas un noble visiteur dans la maison de Musharraf et maintenant ça suffit Je vous l'ai déjà dit Ilya Petrovich a répété l'écrivain

بشكل ملحوظ ألقى المساعد نظرة سريعة عليه ؛ كاتب الرأس هز رأسه قليلا لذلك أقول لك هذا ، لويس لويانوفنا الأكثر احتراما ،وقلت لك للمرة الأخيرة ، وتابع المساعد إذا هناك فضيحة في بيتك الكريم مرة أخرى ، سوف تضع نفسك في الحبس ، كما يطلق عليه في مجتمع مهذب هل تسمع؟ اخذ المؤلف خمسة روبل عن معطفه في منزل محترم؟ مجموعة لطيفة ، هؤلاء الكتاب وألقى نظرة ازدراء على راسكولنيكوف

كانت هناك فضيحة في اليوم الآخر في مطعم أيضًا كان المؤلف قد أكل عشاءه ولم يدفع ؛ سأكتب يقول هجاء عليك وكان هناك منهم على سفينة بخارية استخدمت الأسبوع الماضي أكثر اللغات المشينة لعائلة محترمة من مستشار مدني وزوجته وابنة وكان هناك واحد منهم خرج من محل حلويات في اليوم الآخر هم هكذا المؤلفون ، الرجال الأدبيون ، الطلاب ، أصحاب المدن سأنظر إليك بنفسي يومًا ما ثم كان من الأفضل أن تكون حذرا هل تسمع؟ مع الاحترام على عجل ، سقط

Significativement l'assistant l'a jeté un rapide coup d'œil; le chef de bureau a secoué un peu la tête alors je vous le dis Louis Luyanovna est le plus respecté et je vous l'ai dit une dernière fois et l'assistant a continué s'il y a encore un scandale dans votre maison décente vous vous mettrez en isolement comme on l'appelle dans une société Entendez-vous poli? L'auteur a pris cinq roubles sur son manteau dans une maison décente? Joli groupe ces écrivains ont jeté un coup d'œil au dédain de Raskolnikov

Il y a eu un scandale l'autre jour dans un restaurant aussi l'auteur avait mangé son dîner et n'avait pas payé; j'écrirais dis satire sur vous et il y en avait sur un bateau à vapeur la semaine dernière qui utilisait le langage le plus honteux d'une famille respectable d'un conseiller civil sa femme et une fille et il y en avait un qui sortait d'une pâtisserie le jour Les autres sont comme les auteurs les littéraires les étudiants les propriétaires de la ville Je me regarderai un jour et alors ce serait mieux si tu fais attention Respecté à la hâte il est tombé Mieux vaut être prudent Respecté à la hâte il est tombé

لويس في جميع الاتجاهات ، وحتى عند الباب ، تعثرت إلى الوراء ضد ضابط حسن المظهر مع وجه جديد مفتوح ورائع شعيرات عادلة سميكة وكان هذا المشرف على حي نفسه ، نيكوديم فوميتش صنع لويس إيفانوفنا التسرع في تقريبا على الأرض ، مع تنميق خطوات صغيرة ، ترفرفت خارج المكتب

مرة أخرى الرعد والبرق إعصار نيكوديم فوميتش إلى ايليا بتروفيتش بطريقة مدنية وودية لهجة أنت غاضب مرة أخرى ، أنت تدخن مرة أخرى أنا سمعت ذلك على الدرج حسنا ، ماذا بعد؟ اللامبالاة نبيل ومشى مع بعض أوراق إلى طاولة أخرى ، مع أرجوحة من له الكتفين في كل خطوة هنا ، إذا كنت ستنظر برفق: المؤلف ، أو الطالب ، كان واحدا على الأقل ، لا يدفع له الديون ، التي أعطت I O U ، لن تتخلص من غرفته ،ويتم تقديم الشكاوى باستمرار ضده ،وهنا كان مسروراً لتقديم احتجاج ضد التدخين في حضوره يتصرف مثل نفسه ، وانظر إليه من فضلك هنا الرجل المحترم ، وجذاب للغاية هو overty

Louis dans toutes les directions même à la porte trébucha contre un bel officier avec un visage frais et ouvert et de magnifiques poils de fée épais et ce surintendant était dans le même quartier Nikodim Vomic fit se précipiter Louis Ivanovna presque au sol tout en conservant de petites marches flottant à l'extérieur du bureau

Encore une fois le tonnerre et l'ouragan Nikodim Vomic à Ilya Petrovich avec un accent civil et amical Vous êtes encore en colère vous fumez à nouveau Je l'ai entendu dans les escaliers Eh bien quoi alors? Nabil indifférence et se dirigea avec quelques papiers vers une autre table avec un balancement des épaules à chaque étape ici si vous regardez bien: l'auteur ou l'étudiant était au moins un ne lui payait pas de dettes ce qui a donné IOU ne disposerait pas de sa chambre et serait fait Des plaintes sont constamment déposées contre lui et ici il a eu le plaisir de présenter une protestation contre le tabagisme alors qu'il agissait comme lui

الفقر ليس نائبًا يا صديقي ، لكننا نعلم أنك تذهب قبالة مثل مسحوق ، لا يمكنك تحمل طفيف ، أجرؤ على أخذها جريمة في شيء وذهبت بعيدا نفسك ، تابع نيكوديم فوميتش ، يتحول إلى راسكولنيكوف لكن كنت مخطئا هناك هو زميل في العاصمة ، وأؤكد لكم ،لكن المتفجرة يسخن ، يحترق ، يغلي ولا توقفه ثم انتهى كل شيء وفي أسفل هو قلب من ذهب لقبه في الفوج كان الملازم المتفجر وما هو فوج ، كذلك ، بكى ايليا بتروفيتش ، بالامتنان الشديد لهذا المزاح مقبولا ، على الرغم من أنه لا يزال غاضبا كان لدى راسكولنيكوف رغبة مفاجئة في قول شيء ما ممتعا بشكل استثنائي لهم جميعا عفوا ، الكابتن بدأ بسهولة ، مخاطبًا فجأة نيكوديم فوميتش ،هل ستدخل في موقفي؟ أنا مستعد للسؤال العفو ، إذا كنت قد تسئ التصرف أنا طالب فقير ،مريض ومُحطّم الفقر أنا لا أدرس ، لأنني لا أستطيع الحفاظ على نفسي الآن ، لكنني سأحصل

La pauvreté n'est pas un vice mon ami mais nous savons que vous partez comme une poudre vous ne pouvez pas tolérer un léger j'ose en prendre un crime dans quelque chose et s'en aller vous-même Nikodim Vomic continue se transforme en Raskolnikov mais j'avais tort là-bas c'est un gars de la capitale je vous assure mais explosif Il s'échauffe brûle bout et ne s'arrête pas alors tout est fait et au fond se trouve le cœur de qui est allé son surnom dans le régiment Le lieutenant explosif et quel est le régiment était aussi Ilya Petrovich a pleuré très reconnaissant pour cette plaisanterie acceptable bien qu'il soit encore en colère Raskolnikov avait un désir Étonnamment en disant quelque chose d'exceptionnellement agréable à tous excusez-moi le capitaine a commencé facilement S'adressant soudainement à Nikodim Vomic allez-vous entrer dans ma position? Je suis prêt à demander pardon si je me suis mal conduit je suis un pauvre étudiant malade et appauvri je n'étudie pas car je ne peux pas me maintenir maintenant mais j'obtiendrai l'argent que j'ai une mère et une sœur dans une province qui m'enverra et je paierai au

على المال لدي أم وأخت في مقاطعة سوف يرسلونها لي ، وسوف أدفع لصاحبة الأرض هي امرأة طيبة القلب ، لكنها كذلك غاضبه من فقد دروسي وعدم دفعى لها على مدى الأشهر الأربعة الماضية ، حتى أنها لا ترسل العشاء وأنا لا أفهم هذا I O U على الإطلاق إنها تطلب مني أن أدفعها على هذا أنا يا U كيف أنا أدفعها القاضي لأنفسكم لكن هذا ليس من شأننا ، كما تعلمون ، الكاتب الرئيسي كان يراقب نعم نعم أنا أتفق معك تمامًا لكن اسمح لي أن أشرح وضع راسكولنيكوف مرة أخرى ، لا يزال يخاطب نيكوديم فوميتش ، لكنه يحاول بذل قصارى جهده لمعالجة إيليا بتروفيتش أيضا ، على الرغم من أن الأخير ظهر باستمرار أن يفتش بين أوراقه ونكون غافلين عنه غافلين عنه اسمح لي أن أشرح أنني أعيش معها منذ ما يقرب من ثلاث سنوات وفي البداية لماذا يجب أن لا أعترف بذلك ، في البداية وعدت بالزواج من ابنتها ،الوعد اللفظي ، المعطى بحرية كانت فتاة في الواقع ، أنا أحبها ، رغم أنني لم أكن أحبها وانا شاب ولاعلاقة غرامية في الواقع وهذا يعني ، أنا أعني أن أقول ، أن صاحبي أعطاني الائتمان بحرية في تلك

Sur l'argent j'ai une mère et une sœur dans un comté qui me l'enverront et je paierai au propriétaire une femme de bon cœur mais elle est également en colère de perdre mes leçons et de ne pas la payer pour les quatre derniers mois alors elle n'envoie pas de dîner et je ne comprends pas du tout ce que je vous demande Pour le pousser là-dessus je suis oh comment puis-je vous le juger mais cela ne nous regarde pas vous savez le scénariste regardait oui oui je suis totalement d'accord avec vous mais laissez-moi expliquer à nouveau la situation de Raskolnikov il s'adresse toujours à Nikodim Vomic mais il essaie de faire Il a également fait de son mieux pour s'attaquer à Ilya Petrovich bien que ce dernier apparaisse comme Bastem Voyant chercher parmi ses papiers et être inconscient de lui inconscient de lui permettez-moi d'expliquer que je vis avec elle depuis près de trois ans et d'abord pourquoi ne devrais-je pas admettre qu'au début j'ai promis d'épouser sa fille la promesse verbale donnée librement était une fille en fait j'ai Je l'aime même si je ne l'aimais pas et je suis jeune et je n'ai aucune liaison en réalité et cela

الأيام ، ولقد عشت حياة كانت بلا جدوى لا يسألك أحد عن هذه التفاصيل الشخصية ، سيدي ، لقد فعلنا ذلك لم يكن هناك وقت نضيعه مع ملاحظة الانتصار لكن راسكولنيكوف أوقفه بحرارة ، على الرغم من أنه وجد فجأة أنه من الصعب للغاية لكن إسمح لي أن أشرح كيف حدث كل ذلك وبدوري رغم أنني أتفق معه أنت إنه غير ضروري ولكن قبل عام ، ماتت الفتاة بالتيفوس مكثت هناك كما كان من قبل ، وعندما عدت بلدي قالت لي إن صاحبة الأرض انتقلت إلى مكانها الحالي وبطريقة ودية لديها ثقة كاملة في ولكن لا يزال ، لم يعطيها I O U لأحد مائة وخمسة عشر روبل ، كل الديون المستحقة لها هي قال إذا أعطيتها ذلك فقط ، فسوف تثق بي مرة أخرى بقدر ما أحببت ، وأنها لن تفعل ذلك أبدًا كانت كلماتها الخاصة - استفد من ذلك I O U حتى أتمكن من ذلك ادفع نفسي والآن ، عندما فقدت دروسي وليس لديها ما تأكله ، فهي تتخذ ضدي ماذا هل يمكنني أن أقول ذلك؟ كل هذه التفاصيل المؤثرة ليست من شأننا توقف بتروفيتش بوقاحة يجب أن

Les jours j'ai vécu une vie inutile personne ne vous a posé de questions sur ces détails personnels monsieur nous l'avons fait il n'y avait pas de temps à perdre pour remarquer la victoire mais Raskolnikov l'a stoppé chaleureusement bien qu'il ait soudainement trouvé cela très difficile mais permettez-moi d'expliquer comment Tout s'est passé et à mon tour bien que je sois d'accord avec lui vous n'êtes pas nécessaire mais il y a un an la fille est morte du typhus elle y est restée comme avant et quand je suis rentré dans mon pays elle m'a dit que le propriétaire avait déménagé à son endroit actuel et d'une manière amicale elle avait pleinement confiance mais il ne lui a pas donné Iou pour cent quinze roubles toutes les dettes qui lui sont dues sont dites si vous lui donnez ce p Je tu me fais confiance à nouveau autant que je l'ai aimé et ils ne le faire jamais eu ses propres mots - Profitez de ce I O U donc je pourrais alors me payer et maintenant quand je perdu mes leçons et ont rien à manger ils prennent contre moi que puis-je dire? Tous ces détails touchants ne font pas partie de nos affaires pour arrêter effrontément Petrovich

تعطي خطيا تعهد ولكن أما بالنسبة لشئون حبك وكل هذه المآسي والأحداث ، ليس لدينا أي علاقة بذلك تعال الآن أنت قاسي ، تمتم نيكوديم ، والجلوس على الطاولة وأيضا البدء في الكتابة وقال انه يتطلع بالخجل قليلا الكتابة ، قال رئيس المكتب لرسكولنيكوف اكتب ماذا؟ هذا الأخير سأل بفظاعة

سوف تملي عليك تخيّل راسكولنيكوف أن كاتب الرأس عامله أكثر عرضا وباحتقار بعد خطابه ، ولكن الغريب أن أقول أنه شعر فجأة بانه غير مبال تماما برأي أي شخص ، وقد حدث هذا الاشتعال في ومضة ، في لحظة واحدة لو كان يهتم بالتفكير قليلاً ، فإنه سيفعل ذلك لقد دهشت حقا أنه كان يمكن أن يحدث لى ولهم مثل هذا قبل دقيقة واحدة ، مما اضطر مشاعره عليها معهم ومن أين جاءت هذه المشاعر؟ الآن إذا كانت الغرفة كلها ممتلئة ، وليس مع ضباط الشرطة ،ولكن مع أولئك

Vous donnez un engagement écrit mais en ce qui concerne vos relations amoureuses et toutes ces tragédies et événements nous n'avons rien à voir avec cela Maintenant vous êtes dur Nikodim bégaya asseyez-vous à la table et commencez également à écrire et il avait l'air un peu timide à écrire a déclaré le chef du bureau à Raskolnikov écrivez quoi? Ce dernier a terriblement demandé Cela dictera que Raskolnikov imagine que l'écrivain en chef l'a traité avec plus de désinvolture et de mépris après son discours mais il est étrange de dire qu'il s'est soudainement senti complètement indifférent à l'opinion de quiconque et cet allumage s'est produit en un éclair en un instant s'il se soucie un peu de la réflexion il le fera J'étais vraiment surpris que cela m'arrive à eux et à eux comme ça il y a une minute forçant ses sentiments sur elle avec eux et d'où venaient ces sentiments? Maintenant si toute la pièce était pleine non pas avec les policiers mais avec ceux qui lui étaient les plus proches et les plus chers il n'avait pas trouvé un seul mot humain pour eux donc un cœur vide et un sombre sentiment de

الأقرب والأعز له ، لم يفعل قد وجدت كلمة إنسانية واحدة لهم ، لذلك كان قلب فارغ وإحساس كئيب من المعاناة ، الأبدية العزلة والبعد ، اتخذت شكل واعي في روحه لم يكن ذلك هو معنى انصبابه العاطفي من قبل ايليا بتروفيتش ، ولا معنى لانتصار الأخير عليه الذي تسبب في هذا الاشتعال المفاجئ في بلده ماذا كان عليه أن يفعل الآن مع صلابة خاصة به ،مع كل هذا الغرور الصغير ، الضباط ، المرأة الألمانية ، الديون ، مكاتب الشرطة؟ إذا كان قد حكم عليه بالسجن في تلك اللحظة ، وقال انه لن يكون أثار ، بالكاد سمعت الحكم حتى النهاية كان شيئا ما يحدث له جديد تماما ، مفاجئ وغير معروف هذا لم يكن ذلك فهمه ، لكنه شعر بوضوح مع كل شدة الإحساس أنه لا يمكن أبدا أن نوجه نداء إلى هؤلاء الناس في مكتب الشرطة مع الانصباب العاطفي مثل فورة له مؤخرا ، أو مع أي شيء مهما كان ؛ وهذا لو أنهم كانوا إخوته وأخواته ولا ضباط الشرطة ، كان يمكن أن يكون تماما خارج السؤال لنداء لهم في أي ظرف من الظروف لم تشهد مثل

Le plus proche et le plus cher de lui il n'avait pas trouvé un mot humain pour eux donc un cœur vide et un sombre sentiment de souffrance d'éternité d'isolement et de distance ont pris une forme consciente dans son âme qui n'était pas le sens de son épanchement émotionnel par Ilya Petrovich et aucun sens à la victoire de ce dernier sur lui qui a causé Dans cet allumage soudain dans son pays que doit-il faire maintenant avec sa propre ténacité avec toute cette petite vanité officiers femmes allemandes dette bureaux de police? S'il avait été condamné à la prison à ce moment-là il n'aurait pas été relevé j'ai à peine entendu le verdict jusqu'à la fin Quelque chose lui arrivait complètement nouveau soudain et inconnu Ce n'était pas qu'il comprenait mais il ressentait clairement avec toute l'intensité le sentiment qu'il ne pourrait jamais Nous faisons appel à ces personnes dans le bureau de police avec un épanchement émotionnel comme sa récente explosion ou avec quoi que ce soit; et que s'il s'agissait de ses frères et sœurs et d'aucun officier de police il aurait été complètement hors de question de faire appel à eux dans toutes les circonstances où ils n'ont pas connu une

هذا الإحساس الغريب والفظيع وأكثر ما كان مؤلمًا - كان أكثر إحساسًا من فكرة ، إحساس مباشر ، أكثر معاناة من كل الأحاسيس التي عرفها في حياته بدأ كاتب الرأس يملي عليه الشكل المعتاد الإعلان ، أنه لايستطيع أن يدفع ، ما تعهد به والقيام بذلك في تاريخ مستقبلي ، وأنه لن يغادر المدينة ،ولا يبيع ممتلكاته ، وهلم جرا لكن لا يمكنك الكتابة ، لا يمكنك الاحتفاظ بالقلم لاحظ كاتب الرأس ، يبحث بفضول في راسكولينكوف هل أنت مريض؟ نعم ، أنا غائم تابع هذا كل شئ وقعه أخذ كاتب الرأس الورقة ، وتحول إلى حضور الآخرين أعطى Raskolnikov القلم ولكن بدلا من الحصول عليه صعودا والذهاب بعيدا ، ووضع كوعيه على الطاولة وضغط رأسه في يديه شعر كما لو كان الظفر يجري مدفوعا في جمجمته حدثت فكرة غريبة فجأة له ، للحصول على ما يصل في وقت واحد ، ليصل إلى ، و قل له كل ما حدث بالأمس ، ثم للذهاب معه إلى مسكنه وإظهار الأشياء له في الحفرة في الزاوية كان الدافع قويًا جدًا نهض من مقعده للقيام بها لم أكن

Ce sentiment étrange et bizarre était le plus douloureux - c'était plus de sens qu'une idée un sentiment direct plus de souffrance que toutes les sensations qu'il connaissait dans sa vie Le greffier en chef commença à lui dicter la forme habituelle de déclaration qu'il ne pouvait pas payer ce qu'il s'était engagé à faire dans une histoire future Et il ne quittera pas la ville ni ne vendra ses biens et ainsi de suite mais vous ne pouvez pas écrire vous ne pouvez pas garder la plume Remarquez le directeur regardant curieusement Raskolnikov Êtes-vous malade? Oui je suis nuageux Suivez tout cela Le greffier a pris le papier Il s'est tourné vers la présence des autres Raskolnikov a donné le stylo mais au lieu de le lever et de s'en aller mettant ses coudes sur la table et pressant sa tête dans ses mains il avait l'impression que l'ongle était enfoncé dans son crâne Une étrange idée est venue Soudain à lui de se lever en même temps d'atteindre et de lui raconter tout ce qui s'est passé hier puis d'aller avec lui à sa résidence et de lui montrer des choses dans le trou dans le coin l'impulsion était très forte il s'est levé de son siège pour le faire je n'étais pas

أفضل فكر في دقيقة واحدة؟ لا ، يلقي أفضل بعيدا عن العبء دون تفكير لكنه وقف في الحال لا يزال ، الجذور إلى المكان كان نيكوديم فوميتش يتحدث بشغف مع ايليا بتروفيتش ، والكلمات التي وصلت إليه:من المستحيل ، سيتم إطلاق سراح كليهما لنبدء بالقصة كلها تتناقض مع نفسها لماذا يجب عليهم دعا العتال ، إذا كان قد تم القيام به؟ لكي يعلم ضد أنفسهم؟ أو كمكفوفين؟ لا ، سيكون ذلك أيضًا الى جانب ذلك ، كان ينظر Pestryakov ، الطالب ، في بوابة من قبل كل من الحمالين وامرأة كما ذهب فيها كان يسير مع ثلاثة أصدقاء ، الذين تركوه فقط في بوابة ، وطلب من الحمالين توجيهه ، في وجود الأصدقاء الآن ، هل سأل عن الطريق إذا كان قد ذهب مع مثل هذا الشيء؟ أما بالنسبة لكوخ ، قضى نصف ساعة في الفضة أدناه ، قبل أن يذهب إلى المرأة العجوز وتركه في بالضبط ربع إلى ثمانية الآن فقط فكر لكن عفوا ، كيف تفسرون هذا التناقض؟ يذكرون أنفسهم أنهم طرقوا وكان الباب مقفل؛ بعد ثلاث دقائق عندما ذهبوا مع البواب ،

La meilleure pensée d'une minute? Non il jette le mieux du fardeau sans réfléchir mais il s'arrête immédiatement les racines de l'endroit où Nikodim Vomic parlait passionnément avec Ilya Petrovich et les mots qui l'ont atteint: Impossible les deux seront libérés pour commencer toute l'histoire se contredisant Pourquoi devraient-ils être appelés Porter si cela a été fait? Connaître contre eux-mêmes? Ou aveugle? Non ce serait aussi à côté de cela Pestryakov l'étudiant regardait une porte à la fois par des porteurs et une femme alors qu'il entrait Il marchait avec trois amis qui ne l'ont laissé qu'à une porte et il a demandé aux porteurs de le diriger en présence d'amis maintenant a-t-il demandé À l'écart s'il était parti avec une telle chose? Quant à Koch il a passé une demi-heure dans l'argent ci-dessous avant d'aller vers la vieille femme et de le laisser dans exactement un quart à huit heures maintenant Réfléchissez mais excusez-moi comment expliquez-vous cette contradiction? Ils se rappellent qu'ils ont frappé et que la porte était verrouillée; trois minutes plus tard quand ils sont allés avec le portier

اتضح أن الباب كان مفتوحًاهذا كل ما في الامر؛ القاتل يجب أن يكون هناك وانسحب في نفسه ؛ وقد ألقي القبض عليه اليقين إذا كوخ لم يكن الحمار وذهب للبحث عنه العتال أيضا يجب أن يكون قد استولى على الفاصل الزمني للحصول عليه الطابق السفلي وتنزلق بها بطريقة أو بأخرى كوخ يحتفظ بعبور نفسه قائلاً: لو كنت هناك ، لكان قد فعل لقد قفز وقتلني بفأسه للحصول على خدمة الشكر - ها ، ها ولم ير أحد القاتل؟ ربما لم يروه ؛ المنزل منتظم قال كاتب السفينة ، الذي كان يستمع ، سفينة نوح كرر نيكوديم فوميتش الأمر واضح تمامًا بحرارة لا ، إنه شيء غير واضح ، إيليا بتروفيتش حافظ اختار Raskolnikov قبعته ومشى نحو الباب ، لكنه لم يصل إليه عندما استعاد وعيه وجد نفسه يجلس على كرسي ، بدعم من شخص ما على الجانب الأيمن ،بينما كان هناك شخص آخر يقف على اليسار ، يحمل زجاج مصفر مليء بالمياه الصفراء ، ونيكوديم يقف أمامه ، وينظر باهتمام له هو نهض من الكرسي ما هذا؟ هل أنت مريض؟ بشكل حاد إلى حد ما كان

Il s'est avéré que la porte était ouverte c'est tout ce qu'il y a à faire; le tueur doit être là et s'est retiré en lui-même; et il a été arrêté avec certitude si la cabane n'était pas l'âne et est allé le chercher Le porteur doit également avoir saisi l'intervalle de temps pour le descendre et le glisser d'une manière ou d'une autre ou Avec une autre cabane il a continué à se croiser en disant: Si j'avais été là il aurait sauté et m'a tué avec sa hache pour obtenir un service d'action de grâce - ha ha et personne n'a vu le tueur? Peut-être qu'ils ne l'ont pas vu; la maison est régulière Le commis du navire qui écoutait a dit que l'arche de Noé Nikodim Vomic a répété la chose assez clairement sans chaleur ce n'est pas clair Ilya Petrovich Hafiz a choisi Raskolnikov sa casquette et s'est dirigé vers la porte mais il ne l'a pas atteint quand il a repris conscience et s'est retrouvé assis Sur une chaise avec le soutien de quelqu'un du côté droit tandis qu'une autre personne se tenait à gauche tenant un verre jaunâtre rempli d'eau jaune et Nikodim se tenait devant lui le regardant avec intérêt Il se leva de la chaise Qu'est-ce que c'est? Êtes-vous malade? Un peu plus

بالكاد يمسك قلمه عندما كان يوقع قال كاتب الرأس ، واستقر في مكانه ، وأخذ يصل عمله مرة أخرى صرخ ايليا بتروفيتش من منزله هل انت مريض؟ المكان ، حيث كان ، أيضا ، كان يبحث من خلال الأوراق كان لديه ،بالطبع ، تعال وانظر إلى الرجل المريض عندما أغمي عليه ،ولكن تقاعد في وقت واحد عندما تعافى منذ أمس ، تمتم راسكولنيكوف في الرد خرجتم أمس؟ نعم فعلا رغم أنك كنت مريضًا؟نعم فعلا في أي وقت؟ حوالي سبعة وإلى أين ذهبت ، سألني؟على طول الشارع أجاب راسكولنيكوف ، وهو أبيض منديل ، بحدة ، بعنف ، دون أن تسقط عينيه المحمومة السوداء قبل التحديق ايليا بتروفيتش بالكاد يستطيع الوقوف بشكل مستقيم وأنت نيكوديم كان بداية لا يهم ، ايليا بتروفيتش واضح كان نيكوديم قد حقق المزيد من التقدم ، ولكن نظرة عابرة على كاتب الرأس الذي كان يبحث من الصعب جدا عليه ، وقال انه لم يتحدث كان هناك فجأة الصمت كانت غريبة حسناً ، إذن ، هكذا خلص ايليا بتروفيتش ، سنقوم بذلك لا نحتجزك ذهب راسكولنيكوف

Il a à peine saisi son stylo lorsqu'il a signé Le directeur a dit il s'est installé et a repris son travail Ilya Petrovich a crié de chez lui Êtes-vous malade? L'endroit où il se trouvait lui aussi regardait à travers les papiers qu'il était bien sûr venu voir le malade quand il s'est évanoui mais il s'est retiré à un moment où il s'est rétabli depuis hier murmura Raskolnikov dans la réponse que vous êtes sorti hier? Oui vraiment même si tu étais malade? Oui à tout moment? Près de sept ans et où êtes-vous allé m'a-t-il demandé? Le long de la rue Raskolnikov un mouchoir blanc répondit brusquement violemment sans laisser tomber ses yeux noirs trépidants avant de regarder Ilya Petrovich pouvait à peine se tenir droit tandis que Nikodim était un début qui n'avait pas d'importance Ilya Petrovich était clair que c'était Nikodim avait Il a fait plus de progrès mais il aperçoit le directeur qui le cherchait très fort et il ne parla pas Il y eut soudain un silence C'était étrange Eh bien alors conclut Ilya Petrovich nous allons le faire

الفصل الثاني

وما إذا كان هناك بحث بالفعل؟ ماذا لو كنت عثرت عليها في غرفتي؟ ولكن هنا كانت غرفته لا شيء ولا أحد فيها لكن واحد اختلس حتى Nastasya لم يمسها لكن كيف ترك كل هذه الأشياء في الفجوة؟ هرع إلى الزاوية ،وانزلقت يده تحت ورقة ، وسحبت الأشياء واصطف جيوبه معهم كانت هناك ثماني مقالات في المجموع: صندوقان صغيران مع حلقات الأذن أو شيء من هذا القبيل ، وقال انه بالكاد بدا لترى؛ ثم أربع حالات جلدية صغيرة كان هناك سلسلة ،أيضا ، مجرد ملفوفة في صحيفة وشيء آخر في صحيفة ، تبدو وكأنها زخرفة لقد وضع كل ما في جيوب مختلفة من معطفه ، والجيوب المتبقية من سراويله ، في محاولة لإخفاءهم بقدر الإمكان أخذ الحقيبة أيضا ثم ذهب خارج غرفته ، وترك الباب مفتوحا سار بسرعة وحزم ، وعلى الرغم من أنه شعر بالكسر ، إلا أنه كان خائفًا من المطاردة يخاف أنه في

Chapitre deux

Et s'il y a déjà des recherches? Et si je le trouvais dans ma chambre? Mais ici sa chambre n'était rien et personne dedans mais un détourné même Nastasya intact mais comment a-t-il laissé toutes ces choses dans l'écart? Il se précipita dans le coin sa main glissa sous un drap tira les choses et tapissa ses poches avec eux Il y avait huit articles au total: deux petites boîtes avec des boucles d'oreille ou quelque chose comme ça il regarda à peine pour voir; puis quatre petits étuis en cuir il y avait une chaîne aussi juste Enveloppé dans un journal et quelque chose d'autre dans un journal ressemblant à un ornement Il a tout mis dans différentes poches de son manteau et les poches restantes de son pantalon essayant de les cacher autant que possible Il a également pris le sac puis est sorti de sa chambre laissant la porte ouverte Il a marché rapidement et fermement et même s'il a Il se sentait brisé mais il avait peur de la poursuite dont il avait peur

نصف ساعة أخرى ، ربع آخر من ساعة ربما ، سيتم إصدار تعليمات لملاحقته بأي ثمن ، يجب عليه إخفاء كل الآثار قبل ذلك يجب عليه ان يقوم بإلغاء تحديد كل شيء بينما كان لا يزال يتمتع ببعض القوة ،تركته قوة التفكير إلى أين ذهب؟ منذ فترة طويلة استقر قذفهم في القناة ، وكل الآثار مخبأة في الماء ، فإن الشيء سيكون في النهاية لذلك فقد قرر في ليلة الهذيان عدة مرات عندما كان لديه الدافع للحصول على ما يصل وابتعد ، ليسرع ، وتخلص من كل شيء ولكن للتخلص من ذلك ، تبين أنها مهمة صعبة للغاية تجول على طول ضفة قناة ايكاترينسكى لمدة نصف ساعة أو أكثر ونظر عدة مرات إلى الخطوات الجارية وصولا الى الماء ، لكنه لم يستطع التفكير في ما يجب القيام به خطته؛ وقفت إما الطوافات على حافة الدرجات ، والنساء تم غسل الملابس عليها ، أو كانت القوارب راسية هناك ، وكان الناس يحتشدون في كل مكان علاوة على ذلك يمكن رؤيته وملاحظتة من البنوك من جميع الجهات ؛ سيبدو مشبوهًا بالنسبة للرجل في النزول الغرض ، والتوقف ، ورمي

Encore une demi-heure un autre quart d'heure Peut-être que des instructions seront données pour le suivre à tout prix Il doit cacher toutes les traces avant cela Il doit tout désélectionner tant qu'il a encore de la force Le pouvoir de penser l'a laissé où il est allé? Il y a bien longtemps leur éjaculation s'est installée dans le canal et toutes les traces sont cachées dans l'eau la chose sera au final donc il a décidé une nuit de délire plusieurs fois quand il avait la motivation pour se lever et s'éloigner se dépêcher se débarrasser de tout mais pour s'en débarrasser il s'est avéré qu'elle Une tâche très difficile errant le long de la rive du canal Ekaterininsky pendant une demi-heure ou plus et regarda plusieurs fois les marches qui montaient à l'eau mais ne pouvait pas penser à quoi faire avec son plan; soit les radeaux se tenaient au bord des escaliers les femmes lavaient des vêtements dessus ou étaient Les bateaux y sont amarrés et les gens peuvent s'entasser partout en plus ils peuvent Aath et vu des banques de tous les côtés il regardera suspect pour un homme de descendre dans le but arrêt jet

شيء في الماء وماذا لو كانت الصناديق تطفو بدلاً من الغرق؟ وبناءا على الطبع سيفعلون حتى لو كان الأمر كذلك ، كل شخص قابله بدا التحديق والنظر دائريًا كما لو لم يكن لديهم شيء يفعلوه ولكن لمشاهدته لماذا هو ، أو يمكن أن يكون خيالي؟ كان يعتقد

في النهاية ، فاجأه الفكر بأنه قد يكون من الأفضل الذهاب إلى نيفا لم يكن هناك الكثير من الناس هناك ، سيكون أقل ملاحظة ، وسيكون أكثر ملاءمة في كل شيء ، وقبل كل شيء كان أبعد من ذلك تساءل كيف كان يمكن أن يتجول لمدة نصف ساعة جيدة ، قلق في هذا الماضي الخطير بدون التفكير في الأمر من قبل والنصف ساعة التي فقدها خطة غير عقلانية ، ببساطة لأنه فكر فيها هذيان لقد أصبح غائبًا ومتسامحًا للغاية وكان على علم به انه بالتأكيد يجب أن يعجل ويتسرع مشى نحو نيفا على طول بروسبكت ،لكن في الطريق جائته فكرة أخرى لماذا إلى نيفا؟ لن يكون من الأفضل الذهاب إلى مكان بعيد ، إلى الجزر مرة أخرى ، وهناك إخفاء الأشياء في بعض المكان الانفرادي ، في الخشب

Quelque chose dans l'eau et si les boîtes flottent au lieu de se noyer? Et selon le personnage qu'ils feraient même si c'était le cas tous ceux qu'il rencontrait regardaient fixement et regardaient autour d'eux comme s'ils n'avaient rien d'autre à faire que de le regarder Pourquoi est-ce ou cela pourrait-il être mon imagination? Il pensait

En fin de compte la pensée l'a surpris qu'il valait mieux aller à Niva s'il n'y avait pas beaucoup de monde il serait moins observateur ce serait plus approprié dans tout et surtout il a demandé plus loin comment il aurait erré pendant une bonne demi-heure Inquiet de ce passé dangereux sans y penser avant la demi-heure où il a perdu un plan irrationnel tout simplement parce qu'il y pensait délires Il était devenu absent et très tolérant et il savait qu'il devait sûrement précipiter et se précipiter il se dirigea vers Niva le long de Prospect mais sur le chemin de son retour Une autre idée pourquoi niva? Ce ne serait pas mieux d'aller loin de nouveau sur les îles et il y a des choses cachées dans un endroit solitaire dans le bois

أو تحت الأدغال ، ووضع علامة على الفور ربما؟ وعلى الرغم من أنه شعر بعدم القدرة على الحكم الواضح ،كانت الفكرة تبدو له جيدة لكنه لم يكن متجهاً للذهاب إلى هناك للخروج من بروسبكت نحو الساحة ، ورأى على اليسار مرور يؤدي بين جدارين فارغين إلى فناء على اليمين من ناحية ، والجدار فارغ أبيض من أربعة طوابق امتد المنزل بعيدا في المحكمة على اليسار ، ركض الكنز بالتوازي مع ذلك لعشرين خطوة في المحكمة ، ثم تحول بحدة إلى اليسار كان هنا مكان مهجور مسيج حيث القمامة من أنواع مختلفة كان يكذب في نهاية المحكمة ، زاوية منخفضة ،سموتي ، سقيفة الحجر ، على ما يبدو جزء من بعض الورش ، مختلس النظر من وراء اكتناز ربما كان سقيفة باني النقل أو النجار ؛ المكان كله أسود مع غبار الفحم هنا سيكون مكان لرميها ، وقال انه يعتقد عدم رؤية أي شخص في ساحة ، انزلق ، ورأى مرة واحدة بالقرب من البوابة بالوعة ، مثل غالبا ما يتم وضعها في أفنية حيث يوجد الكثير من العمال أو سائقي سيارات الأجرة ؛ وعلى اكتناز

Ou sous la brousse et immédiatement marqué peut-être? Bien qu'il se sentait incapable de juger clairement l'idée lui semblait bonne mais il n'allait pas y aller pour sortir de Prospect vers la place et il a vu à gauche un passage qui mène entre deux murs vides à une cour à droite d'un côté et le mur blanc vide à quatre étages La maison s'étirait dans la cour sur la gauche le trésor courait parallèlement à celui-ci pendant vingt marches dans la cour puis tournait brusquement vers la gaucheC'était un endroit abandonné et clôturé où des ordures de divers types gisaient au bout de la cour angle bas sale hangar en pierre apparemment Une partie de certains des ateliers lorgnant derrière la thésaurisation peut avoir été une toiture C'est un constructeur de transports ou un charpentier; tout l'endroit est noir avec de la poussière de charbon ici serait un endroit pour le jeter et il pensait ne voir personne dans la cour glissé et une fois vu près de la porte de l'évier comme il est souvent placé dans les cours où il y a beaucoup de travailleurs ou Chauffeurs de taxi; sur la thésaurisation

أعلاه كان قد خربش في الطباشير في witticism التي كرمها الزمن ،الوقوف هنا ممنوع منعا باتا كان كل هذا أفضل ،لأنه لن يكون هناك شيء مشبوه حول دخوله هنا يمكنني رمي كل شيء في كومة والابتعاد يبحث جولة مرة أخرى ، مع يده بالفعل في بلده جيب ، لاحظ ضد الجدار الخارجي ، بين المدخل والحوض ، وهو حجر كبير الجانب الآخر من الجدار كان شارع يمكن أن يسمع المارة ، ودائما كثيرا في ذلك جزء ، لكنه لا يمكن أن ينظر إليه من المدخل ، إلا جاء شخص ما من الشارع ، الأمر الذي قد يكون جيدا يحدث في الواقع ، لذلك كان هناك حاجة للعجلة

انحنى فوق الحجر ، واستولى على الجزء العلوي منه بحزم بكلتا يديه ، وباستخدام كل قوته تحول عنه تحت الحجر كان تجويف صغير في الأرض ،وأفرغ فورا جيبه في ذلك المحفظه وضع في الجزء العلوي ، وحتى الآن لم تملأ التجويف ثم استولى على الحجر وبتحول واحد مرة

Au-dessus il avait gribouillé à la craie dans un esprit ancien se tenir ici est strictement interdit Tout cela était mieux car il n'y aurait rien de suspect à y entrer Je pouvais tout jeter dans une pile et m'éloigner en regardant de nouveau avec sa main déjà dans sa poche Remarquez contre le mur extérieur entre l'entrée et le bassin une grosse pierre de l'autre côté du mur était une rue qui pouvait entendre les passants et toujours beaucoup dans cette partie mais elle ne pouvait pas être vue de l'entrée sauf si quelqu'un venait de la rue ce qui peut être bon En fait il fallait donc la roué Il se pencha sur la pierre et en saisit fermement la partie supérieure avec les deux mains et en utilisant toutes ses forces il se détourna de sous la pierre il y avait une petite cavité dans le sol et il vida immédiatement sa poche dans ce portefeuille et placé dans la partie supérieure et jusqu'à présent la cavité n'était pas remplie puis il saisit la pierre et la transforma une fois une fois

أخرى ، بحيث كان في نفس الموقف ،على الرغم من ذلك وقف أعلى قليلا لكنه كشط الأرض حول هذا الموضوع وضغطه على الحواف بقدمه لا شيء يمكن أن يكون لاحظ ثم خرج ، وتحول إلى الساحة مرة أخرى غمره الفرح ، لا يطاق تقريبا لحظة ، كما كان في مكتب الشرطة لقد دفنت المسارات ومن الذي يمكن أن يفكر في النظر تحت ذلك الحجر؟ لقد تم الكذب هناك على الأرجح منذ تم بناء المنزل ، وسوف يكذب عدة سنوات وإذا كان كذلك تم العثور عليها ، من سيفكر بي؟ انتهى كل شيء لا فكرة وضحك نعم ، تذكر أنه بدأ يضحك ضحكة رقيقة ، عصبية بلا ضجة ، واستمر يضحك طوال الوقت كان يعبر الساحة لكن عندما وصل إلى شارع K حيث قبل يومين لقد جاء على تلك الفتاة ، وتوقف ضحكه فجأة أفكار أخرى تسللت إلى ذهنه شعر بكل ذلك مرة واحدة سيكون كراهية لتمرير هذا المقعد الذي بعد كانت الفتاة قد اختفت ، وجلست وفكرت ، وأنه سوف يكون بغيضًا أيضًا لمواجهة هذا الشرطي المخفوق الذي أعطاه عشرين copecks: لعنه مشى ،

Autre pour qu'il soit dans la même position bien qu'il se soit un peu plus élevé mais qu'il a raclé le sol autour de lui et l'a pressé contre les bords avec son pied Rien ne pouvait être remarqué et puis il est sorti se tournant vers la place à nouveau inondée de joie presque insupportable un instant car elle était en Le bureau de police a enterré les pistes et qui penserait à regarder sous cette pierre? Ils sont probablement restés allongés là depuis la construction de la maison et cela durera plusieurs années et si oui qui penserait à moi? Tout a fini sans idée et a ri Oui souvenez-vous qu'il a commencé à rire mince un rire nerveux sans fanfare et il a continué à rire tout le temps qu'il traversait la place mais quand il a atteint la rue K où il y a deux jours il est tombé sur cette fille et son rire a soudainement arrêté d'autres idées qui se sont glissées dans ses cheveux Tout cela une fois que ce serait une haine de passer ce siège qu'après la disparition de la jeune fille de s'asseoir et de réfléchir et ce serait aussi répugnant de faire face à ce policier griffonné qui lui a donné vingt copecks: maudit il a marché

يبحث عنه بغضب وبغرابة يبدو أن كل أفكاره تدور حول بعضها نقطةوشعر أنه كان هناك حقا مثل هذه النقطة ، وهذا الآن ، الآن ، لقد ترك في مواجهة هذه النقطة وبالنسبة للمرة الأولى ، في الواقع ، خلال الشهرين الماضيين

لعنة كل شيء فكر فجأة ، في نوبة غضب لا يحكم إذا بدأت ، فقد بدأت شنق الحياة الجديدة يا رب ، يا له من غباء وما الأكاذيب التى قلت لي اليوم كم أنا بتزويره أن البائسة ايليا بتروفيتش ولكن هذا كله حماقة ماذا هل أهتم بهم جميعًا ، وبشوقي لهم أنه ليس هذا على الإطلاق

توقف فجأة غير متوقع تماما وسؤال بسيط للغاية في حيرة ومرارة أربكته إذا كان كل شيء قد تم فعلاً عن عمد وليس احمق ، إذا كان لدي حقا كائن معين ونهائي ، كيف هل أنا لم ألقي نظرة على حقيبتي ولا أعرف ما كان لدي هناك ، والتي خضعت لهذه المعاناة ، وتعمدت هذه القاعدة ، وقذرة هى الأعمال المهينة؟ وهنا أردت في الحال أن أرمي

Le regardant avec colère et étrangement il semble que toutes ses pensées tournent autour de chaque point et il sentait qu'il y avait vraiment un tel point et cela maintenant maintenant il a été laissé face à ce point et pour la première fois en fait au cours des deux derniers mois Maudis tout soudainement pense à une crise de colère qui ne gouverne pas si je commence j'ai commencé à traîner la nouvelle vie Seigneur quelle bêtise et ce qui ment que je me suis dit aujourd'hui combien je l'ai forgé ce misérable Ilya Petrovich mais c'est toute la merde de quoi je me soucie tous et mon désir Pour eux ce n'est pas ça du tout Cela s'est soudainement arrêté complètement inattendu et une question très simple a laissé perplexe et amèrement confus si tout avait été fait exprès et pas un idiot si j'avais vraiment un être certain et final comment ne pas regarder mon sac et je ne sais pas ce que j'avais là auquel j'ai succombé Souffrir délibérer cette règle et immonde sont des actions dégradantes? Ici j'ai immédiatement voulu lancer

في الماء محفظة جنبا إلى جنب مع كل الأشياء التي لم أرَ كيف ذلك؟ نعم ، كان كل شئ وكان يعرف كل ذلك من قبل ، ولم يكن السؤال الجديد بالنسبة له ، حتى عندما تقرر في الليل دون تردد والنظر ، كما لو كان الأمر كذلك يجب أن يكون ، كما لو كان يمكن ربما لا يكون الأمر خلافه نعم ، كان يعرف كل شيء ، وفهمت كل شيء بالتأكيد تم تسويتها جميعًا أمس في اللحظة التي كان ينحني فيها مربع وسحب الحالات جوهرة للخروج منه نعم كان كذلك لأنني مريض جدًا ، قرر أخيرًا ، أنا كنت أشعر بالقلق وإزعاج نفسي ، وأنا لا أعرف ماذا أفعل أمس واليوم السابق وكل هذا الوقت كنت أشعر بالقلق سأحصل على ما يرام ولن أقلق لكن ماذا لو لم أفعل تتحسن على الإطلاق؟ يا إلهي ، كم أنا مريض من كل شيء مشى دون راحة كان لديه حنين رهيب لكنه لم يعرف ماذا يجب القيام به ، ما المحاولة كان إحساس ساحق جديد كسب المزيد من إتقانه عليه كل لحظة وكان هذا لا يقهر ، جسديا تقريبا ، لصد كل ما يحيط به ، عنيد ، خبيث الشعور بالكراهية جميع الذين قابلوه كانوا مكروهين كره وجوههم ، حركاتهم ، بهم إيماءات إذا كان

Dans le sac à main avec toutes les choses que je n'ai pas vu comment? Oui c'était tout et il savait tout cela avant et la nouvelle question n'était pas pour lui même quand il décidait la nuit sans hésitation et en regardant comme si c'était le cas comme s'il était possible que ce ne soit pas autrement sinon Oui il savait Tout et j'ai tout compris sûr que tout était réglé hier au moment où il courbait un carré et en tirait un écrin un bijou oui c'était parce que je suis très malade finalement décidé je me sentais angoissé et ennuyeux et je ne sais pas quoi faire hier et la veille et tout ça Le temps où j'étais inquiet j'irais bien et ne m'inquiéterais pas mais si je ne fais pas mieux du tout? Mon Dieu comme je suis malade de tout ce qu'il marchait sans repos il avait une terrible nostalgie mais il ne savait pas quoi faire quelle tentative était un nouveau sens écrasant gagné en maîtrise à chaque instant et c'était presque invincible physiquement pour repousser tout ce qui l'entourait Tout têtu têtu sentiment de haine Ils l'ont rencontré ils détestaient leurs visages leurs mouvements ils avaient des gestes s'il était

أي شخص قد خاطبه ، شعر أنه قد يكون بصق عليه أو عضه توقف فجأة ، على الخروج على ضفة ليتل نيفا ، بالقرب من الجسر إلى فاسيليفسكي أوستروف لماذا ، يعيش هنا ، في هذا المنزل ، فكر ، لماذا ، أنا لم آتِ إلى رازهومين من جهتي هذا هو نفس الشيء مرّة أخرى مثير جدا للاهتمام أن نعرف ،على أية حال؛ لقد جئت عن قصد أو أمشي ببساطة هنا بالصدفة؟ لا يهم ، قلت في اليوم السابق أمس كنت أذهب وأراه بعد يوم ؛ حسنا، وهكذا سأفعل إلى جانب ذلك ، لا أستطيع فعل ذلك الآن صعد إلى غرفة رازومين في الطابق الخامس وكان الأخير في المنزل في ثيابه ، ومشغول في الكتابة ، وفتح الباب نفسه كان مضى أربعة أشهر منذ أن رأوا بعضهم البعض كان رازومين يجلس في ثوب خلع الملابس ، مع النعال عاري القدمين ، غير مهذب ، غير محلوق وغير مغسول أظهر وجهه مفاجأة بكى وقال انه يتطلع لرءية رفيقه صعودا وأسفل؛ ثم بعد توقف قصير ، صفّر كما يصعب كل هذا لماذا يا أخي ، لقد أخرجتني من النظر إلى خرق

Quiconque s'est adressé à lui a estimé qu'il aurait pu cracher ou mordre soudainement a cessé de sortir sur la rive de Little Niva près du pont de Vasilyevsky Ostrov C'est la même chose encore très intéressante à savoir cependant: êtes-vous venu exprès ou avez-vous simplement marché ici par hasard? Cela n'a pas d'importance j'ai dit avant-hier que j'allais le voir après une journée; eh bien et donc je vais faire en plus de cela je ne peux pas le faire maintenant il est monté dans la salle Razumen au cinquième étage et le dernier était à la maison dans ses vêtements occupé à écrire et il a ouvert la porte elle-même était partie Quatre mois depuis qu'ils se sont vus Razumin était assis dans une robe de chambre avec des pantoufles pieds nus impolis non rasé et non lavé Il a montré son visage bouleversé et a pleuré et a dit qu'il avait hâte de voir son compagnon de haut en bas; puis après une courte pause il a sifflé aussi fort que tout cela pourquoi Frère tu m'as empêché de regarder une brèche

راسكولنيكوف تعال واجلس ، أنت متعب ، سأكون ملزما وعندما غرق على الجلود الأمريكية أريكة ، كانت في حالة أسوأ من بلده ، رأى رازومين في الحال أن زائره مريض لماذا ، أنت مريض بشكل خطير ، هل تعرف ذلك؟ بدأ يشعر بنبضه سحب راسكولنيكوف يده وقال: لا يهم ، لقد جئت من أجل هذا: ليس لدي دروس أردت ، لكنني لا أريد حقًا دروسًا ولكن انا قلت أنت هذيان ، كما تعلمون لاحظ ، يراقبه بعناية لا ، أنا لست كذلك نهض راسكولنيكوف من الأريكة كما انه تخطى الدرج إلى رازومين ، لم يدرك أن سيكون لقاءه بصديقه وجها لوجه الآن ، في ومضة ،كان يعلم أن ما كان أقل من كل ما تم التصرف به في ذلك كانت لحظة وجها لوجه مع أي شخص على نطاق واسع ارتفع الطحال بداخله اختنق تقريبا مع الغضب على نفسه بمجرد عبور رازومين العتبة قال وداعاً فجأة ، مشيًا إلى الباب: وداعًا قف قف أنت تربي الأسماك أنا لا أريد ذلك ، قال الآخر ، وسحب مرة أخرى نظيره من اليد إذن لماذا أتيت؟ هل انت مجنون او ماذا؟ لماذا ، هذه إهانة

Raskolnikov Venez vous asseoir vous êtes fatigué je serai obligé et quand il a coulé sur le canapé en cuir américain c'était pire que son pays Razumin a tout de suite vu que son visiteur était malade Pourquoi vous êtes gravement malade le savez-vous? Il a commencé à sentir son pouls Raskolnikov a tiré sa main et a dit: Peu importe je suis venu pour cela: je n'ai pas de leçons que je voulais mais je ne veux pas vraiment de leçons mais j'ai dit que vous déliriez vous savez qu'il a observé en l'observant attentivement Non je ne suis pas si Raskolnikov s'est levé du canapé alors qu'il Il passa les escaliers à Razumen ne réalisant pas que sa rencontre avec son ami serait face à face maintenant en un éclair il savait que ce qui était moins que tout ce qui avait été fait était un moment de front avec n'importe qui à grande échelle la rate en lui étouffait presque de colère Lui-même dès que Razumen a franchi le seuil il a dit au revoir soudainement marchant vers la porte: Au revoir lève-toi Tu élèves du poisson Je ne veux pas L'autre dit tirant de sa main alors pourquoi êtes-vous venu? Êtes-vous fou ou quoi? C'est une insulte

تقريبا لن أسمح لك بالرحيل هكذا حسنًا ، لقد أتيت إليك لأنني لا أعرف أحداً إلا أنت الذي يمكن أن تساعدنى لأنك ألطف من أي شخص - ذكي ، أقصد ، وأستطيع أن أحكم والآن أرى أنني لا أريد شيئًا هل تسمع؟ لا شيئ على الإطلاق لا خدمات لا أحد يتعاطف أنا من قبل نفسي وحيدا تعال،هذا يكفي اتركني وحدي البقاء دقيقة ، يمكنك الاجتياح أنت رجل مجنون مثالي كما تريد للجميع يهمني ليس لدي دروس ، هل ترى ،لا يهمني ذلك ، لكن هناك بائع كتب ،هيروفيموف - ويأخذ مكان الدرس أود لا تبادل له لمدة خمس دروس إنه يقوم بالنشر من نوع ما ، وإصدار كتيبات العلوم الطبيعية وما تداول لديهم الألقاب ذاتها تستحق مال كنت دائما تؤكد أنني كنت أحمق ، ولكن من قبل ، يا فتى ، هناك حمقى أكبر مني الان هو إعداد لكونها متقدمة ، وليس أن لديه أي شيء ، لكن ، بالطبع ، أشجعه هنا اثنان تواقيع النص الألماني في رأيي ، أتعس الدجل يناقش السؤال ، هل المرأة إنسان يجري؟ ، وبالطبع ، يثبت منتصرا أنه هو هيروفيموف سوف يخرج هذا العمل باعتباره

Je ne te laisserai presque jamais aller aussi bien je suis venu vers toi parce que je ne connais personne d'autre que toi qui peux m'aider parce que tu es plus gentil que quiconque - intelligent je veux dire et je peux juger et maintenant je vois que je ne veux rien Entends-tu? Rien du tout Aucun service Personne ne me sympathise seul Viens c'est assez Laisse-moi tranquille pour rester précis tu peux balayer Tu es un homme fou fou Comme tu veux tout le monde je m'en soucie Je n'ai pas de cours vois-tu je m'en fous mais il y a un libraire Hirovimov - Il prend la place de la leçon que je ne voudrais pas échanger contre cinq leçons Il publie une sorte publie des brochures de sciences naturelles et ils n'ont pas les mêmes noms de famille qu'ils méritent J'ai toujours l'habitude de confirmer que j'étais un idiot mais avant mon garçon il y a plus d'imbéciles que moi maintenant c'est la préparation Étant avancé il n'a rien mais bien sûr je l'encourage ici à deux autographes du texte allemand en OL Moi le plus triste question de l'hypocrisie discute est une femme être humain? Et bien sûr il prouve victorieux que lui Hirimovimov prendra ce travail comme

مساهمة في مسألة المرأة ؛ أنا أترجمها ؛وقال انه سيتم توسيع هذه التوقيعات اثنين ونصف في ستة ، ونحن يجب أن نشكل عنوان رائع نصف صفحة طويلة وتقديمه في نصف روبل سوف نعمل انه يدفع لي ستة روبل التوقيع ، فإنه يعمل على نحو خمسة عشر روبل لهذا المنصب ،وقد سبق لي ستة بالفعل عندما نمتلك انتهى هذا ، سنبدأ ترجمة عنه الحيتان ، ثم بعض الفضائح المملة من الجزء الثاني من له اعترافات لدينا علامة ترجمة؛ قال أحدهم لهيروفيموف ، أن روسو كان نوعا من Radishchev قد تكون متأكدًا من أنني لست كذلك تناقضه ، شنق له حسنا ، هل تريد أن تفعل التوقيع الثاني من هل المرأة إنسان؟ إذا كنت سوف ، تأخذ الألمانية والأقلام والورق - كل هؤلاء هم المقدمة ، واتخاذ ثلاثة روبل لأنني كان عندي ستة روبل مقدما على كل شيء ، ثلاثة روبل تأتي إليك لحصتك وعندما تنتهي من التوقيع سيكون هناك ثلاثة روبل أخرى لك والرجاء ألا تعتقد أنني أخدمك ؛ تماما على العكس ، بمجرد وصولك ، رأيت كيف يمكنك ذلك ساعدني؛ بادئ ذي

Contribution à la question des femmes; je le traduis; il étendra ces deux signatures et demie en six et nous devons former un merveilleux titre d'une demi-page et le présenter en demi-rouble Nous travaillerons qu'il me paie six roubles de signature cela fonctionne sur une quinzaine de roubles pour ce poste J'en avais déjà six quand nous avions terminé nous commencerons à traduire sur les baleines puis quelques scandales ennuyeux de la deuxième partie de ses Confessions Nous avons une marque de traduction; l'un d'eux a dit à Hirovimov que Rousseau était une sorte de Radishchev que vous pourriez être sûr que je ne suis pas si contradictoire pendu Son accord voulez-vous faire la deuxième signature de La femme est-elle un être humain? Si vous voulez prenez de l'allemand des stylos et du papier - tout cela est l'introduction prenez trois roubles parce que j'avais six roubles à l'avance pour tout trois roubles viennent à vous pour votre part et quand vous aurez fini de vous inscrire il y aura encore trois roubles pour vous et s'il vous plaît ne pensez pas que je vous sers; complètement sur Inversement une fois que vous arrivez j'ai vu comment

بدء ، أنا ضعيف في الإملاء وثانياً ، أنا أحيانًا أتحرك تمامًا باللغة الألمانية ، لذلك أنا جعلته يصل وأنا على طول الجزء الأكبر الوحيد من المحتم أن يكون التغيير للأفضل على الرغم من يستطيع أن يقول ، ربما يكون الأمر في بعض الأحيان إلى الأسوأهل ستقوم بأخذها؟ تولى Raskolnikov الأوراق الألمانية في صمت ، استغرق ذهب ثلاثة روبل وبدون كلمة خرج رزوميهين يحدق من بعده في دهشة لكن عندما كان راسكولنيكوف في الشارع التالي ، عاد إلى الوراء ،شنت الدرج إلى رازومين مرة أخرى ووضع على الجدول المادة الألمانية والروبلات الثلاثة ، وخرج مرة أخرى دون نطق كلمة هل أنت فى هذيان ، أم ماذا؟ لا للغضب في الماضي ما هذه المهزلة؟ سوف تدفعني إلى الجنون أيضا لماذا أتيت لرؤيتي من أجل اللعنة عليك؟ لا أريد الترجمة ، تمتم راسكولنيكوف من الدرج ثم ماذا الشيطان الذي تريده؟ رازومين من فوق واصل راسكولنيكوف نزول الدرج في صمت مرحبا اين تعيش؟ لا اجابة حسنًا ، أربكك إذن لكن

Pour commencer je suis faible en orthographe et deuxièmement parfois je bouge totalement en allemand donc je l'ai inventé et je suis le long de la seule grande partie de cela devait être un changement pour le mieux mais il pourrait dire c'est peut-être parfois au pire que vous le prenez? Raskolnikov a pris les papiers allemands en silence a pris trois roubles et sans un mot Rzumihen l'a regardé avec étonnement mais quand Raskolnikov était dans la rue voisine il est retourné a monté les escaliers à Razumen et a mis sur la table la substance allemande et les trois roubles et est ressorti sans Prononcez le mot vous délires ou quoi? Non à se mettre en colère dans le passé Quelle est cette farce? Tu deviens fou aussi Pourquoi es-tu venu me voir pour une baise? Je ne veux pas de traduction murmura Raskolnikov depuis les escaliers et alors que diable voulez-vous? Razomen d'en haut Raskolnikov a continué à descendre les escaliers en silence Bonjour Où habitez-vous? Pas de réponse eh bien confus alors

راسكولنيكوف كان يخرج بالفعل إلى الشارع على جسر Nikolaevsky تم نقله بالكامل مرة أخرى عن طريق حادث غير سار أعطى مدرب ، بعد الصراخ عليه مرتين أو ثلاث مرات له رموش عنيفة على ظهره بسوطه سقطت تقريبا تحت حوافر خيوله السوط غاضب جدا انه انطلق بعيدا السبب أنه كان يسير في منتصف جسر في حركة المرور انه غاضب مشدود والأرض سمع الضحك بالطبع يقدم له النشافة التي أجرؤ على قولها والتظاهر بأنك في حالة سكر ، بالتأكيد ، والانهيار تحت العجلات عن قصد وعليك الإجابة عليه

إنها مهنة منتظمة ، هذا ما هي عليه ولكن بينما كان واقفًا على الدرابزين ، ما زال يبدو غاضبًا وحيرة بعد النقل التراجع ، وفرك مرة أخرى ، شعر فجأة شخص اقتحم المال في بلده اليد وقال انه يتطلع كانت امرأة مسنة في منديل وأحذية جلد الماعز ، مع فتاة ، وربما ابنتها ترتدي قبعة ، وتحمل مظلة خضراء خذها يا رجل صالح ، باسم المسيح خذها واذهبوا لقد كانت قطعة من العشرين من ملابسه

Raskolnikov était déjà descendu dans la rue sur le pont Nikolaevsky il a été complètement transporté à nouveau par un accident désagréable qu'il a donné à l'entraîneur après lui avoir crié deux ou trois fois les cils violents sur le dos avec son fouet presque tombé sous les sabots de ses chevaux Le fouet est tellement en colère qu'il s'est enfui La raison pour laquelle il marchait Au milieu d'un pont dans la circulation il est en colère tendu et le sol a entendu le rire bien sûr lui offrant le sèche-linge que j'ose dire et prétendant que vous êtes ivre

C'est un métier ordinaire c'est ce que c'est mais en se tenant sur les mains courantes il a toujours l'air en colère et déconcerté après le retour en se frottant à nouveau soudainement senti quelqu'un s'introduire dans l'argent dans sa main et dit qu'il avait l'air d'une femme âgée était un mouchoir et des chaussures en peau de chèvre avec une fille Et peut-être que sa fille porte un chapeau et tient un parapluie vert Prenez-le bon homme Au nom du Christ prenez-le et partez C'était un morceau de vingt de ses vêtements

وظهورهم جيدا أخذوه عن متسول يسأل الصدقات في الشوارع ، وهبة العشرون copecks انه بلا شك المستحقة للضربة ، مما جعلهم يشعرون بالأسف له أغلق يده على عشرين copecks ، مشى لمدة عشر خطوات ، وتحولت تواجه Neva ، تتطلع نحو القصر كانت السماء بلا سحابة وكان الماء الأزرق مشرق تقريبا ، وهو أمر نادر للغاية في نيفا القبة الكاتدرائية التي ينظر إليها في أفضل حالاتها من جسر حوالي عشرين خطوة من الكنيسة ، تلمع في ضوء الشمس ، وفي الهواء النقي كل زخرفة على ذلك يمكن أن يكون متميز بوضوح ذهب الألم من السوط ، ونسي راسكولنيكوف ذلك ؛ واحد غير مستقر وليس تماما فكرة محددة احتلته الآن تماما وقف صامد وحدق طويلا وبعيدا في المسافة ؛ هذه البقعة كانت مألوفة خاصة له عندما كان يحضر الجامعة ، كان لديه مئات المرات بشكل عام في طريقه إلى المنزل بقي صامتا في هذا المكان ، محدقًا بهذا الأمر حقًا مشهد رائع ومدهش دائما تقريبا العاطفة الغامضة التي أثيرت فيه تركته للبرد الغريب كانت هذه

Et leur apparence bien ils l'ont pris d'un mendiant demandant l'aumône dans les rues le cadeau de vingt copecks qu'il méritait sans aucun doute pour le coup ce qui les a fait se sentir désolé pour lui a fermé sa main sur vingt copecks a marché pendant dix étapes a tourné neva a regardé vers le palais le ciel était sans nuage et l'eau bleue était brillante Presque ce qui est extrêmement rare dans le dôme de la cathédrale de Niva qui est vu sous son meilleur jour depuis un pont à une vingtaine de marches de l'église scintillait au soleil et à l'air frais chaque décoration dessus peut être clairement distinguée par l'or qui est allé du fouet et Raskolnikov l'a oublié; Une idée instable et pas tout à fait spécifique maintenant complètement occupée Il se tenait immobile et regardait loin et loin au loin; cet endroit lui était particulièrement familier quand il était à l'université il avait des centaines de fois en général sur le chemin du retour il restait silencieux à cet endroit regardant cette affaire une scène vraiment merveilleuse et surprenant presque toujours la mystérieuse passion dans laquelle son héritage a été élevé Le froid étrange était-ce

الصورة الرائعة فارغة ولاحياة فيها تساءل في كل مرة في كآبه وانطباع غامض ، وعدم الثقة في نفسه ، تأجيل العثور على تفسير لذلك وذكر بوضوح تلك القديمة الشكوك والحيرة ، ويبدو له أنه كان لا توجد فرصة أن يتذكرهم الآن لقد صدمته كالغريب ، أنه كان يجب أن يتوقف عند نفس المكان كما كان من قبل ، كما لو كان يتخيله فعلاً يمكن أن نفكر في نفس الأفكار ، تكون مهتمة في نفسه النظريات والصور التي كانت تهمه قصيرة جدا زمن مضى لقد شعر أنها مسلية تقريبًا في أعماقي ، مخبأة بعيدا عن الأنظار كل ذلك بدا له الآن كل ماضيه القديم ، أفكاره القديمة ، المشاكل والنظريات القديمة وانطباعاته وذات الصورة ونفسه وكل شيء ،شعر كما لو كانت تحلق صعودا ، وكان كل شيء يختفي من بصره صنع حركة اللاوعي مع نظيره اليد ، أصبح فجأة يدرك قطعة من المال في قبضته فتح يده ، يحدق في العملة ، ومع

ذلك اكتسحت ذراعه في الماء ؛ ثم التفت وذهب للمنزل بدا له أنه قطع

La merveilleuse image est vide et la vie dans laquelle il a demandé à chaque fois dans sa dépression et une impression mystérieuse et un manque de confiance en lui-même ajournant de trouver une explication à cela et a clairement mentionné ces vieux doutes et perplexité et il lui semble qu'il n'y avait aucune possibilité de s'en souvenir maintenant je l'ai choqué en tant qu'étranger qu'il aurait dû arrêter Au même endroit qu'avant comme s'il imaginait vraiment qu'on pourrait penser aux mêmes idées s'intéresser à lui-même les théories et les images qui l'intéressaient si peu il y a si longtemps qu'il se sentait presque amusant au fond caché à l'abri des regards tout ce qui lui semblait maintenant Tout son passé ancien ses vieilles idées ses problèmes et ses anciennes théories et impressions Avec l'image lui-même et tout il avait l'impression de voler vers le haut et tout était caché à sa vue Il fit le mouvement subconscient avec sa main soudain il réalisa une pièce d'argent dans son poing ouvrit sa main regarda la pièce et avec Cela lui a balayé le bras dans l'eau puis il s'est retourné et est rentré chez lui Il lui a semblé s'être coupé de tout le monde et de tout à ce

نفسه من الجميع ومن كل شيء في تلك اللحظة المساء كان يأتي عندما وصل إلى المنزل ، لذلك يجب أن يكون المشي حوالي ست ساعات كيف وحيث عاد لم يتذكر تعري،ويرتعش مثل الحصان المحموم ، استلقى علي الأريكة ، ووجه معطفه له ، وغرقت في وقت واحد في غياهب النسيان كان غسقًا عندما استيقظ من صراخ خائف اللهم اريد ياله من صراخ هذه الأصوات غير الطبيعية ، مثل عويل ، نحيب ، طحن ، والدموع ، وضربات ولعنات كان لديه لم أسمع لم يك ليتخيل مثل هذه الوحشية نوبة في الرعب ، جلس في السرير ، وكان يغمض معه سكرة لكن القتال والبكاء ولعن نمت بصوت أعلى ثم إلى دهشته الشديدة اشتعل صوت صاحبه كان عويل ، الصراخ ونحيب ، بسرعة ، على عجل ، بشكل غير مترابط ، حتى يتمكن من ذلك لا تجعل ما كنت تتحدث عنه ؛ أنه كان يتوسل ، بلا شك ، لا للضرب ، لأنه كان بلا رحمة للضرب على الدرج صوت المعتدي عليه كان فظيعا للغاية منالغضب لدرجة أنه كان تقريبا تشاءم؛ لكنه ، أيضا ، كان يقول شيئا ،

Lui-même de tout le monde et de tout à ce moment-là la soirée arrivait quand il rentrait chez lui donc il devait marcher environ six heures comment et où il revenait il ne se souvenait pas de la nudité et tremblant comme un cheval agité s'allongeait sur le canapé dirigeait son manteau vers lui et coulait simultanément dans L'obscurité de l'oubli était le crépuscule quand il s'est réveillé des cris de Dieu craintif je veux qu'il pleure de ces sons anormaux tels que gémissements gémissements grincements larmes coups et malédictions qu'il n'avait jamais entendus Avec lui l'ivresse mais se battant et pleurant il maudit devint plus fort puis à son grand étonnement la voix de son ami brûlait Car hurlant et gémissant rapidement précipitamment de manière incohérente afin qu'il ne puisse pas faire de quoi vous parliez; qu'il plaidait sans aucun doute de ne pas être battu parce qu'il était impitoyable de frapper les escaliers La voix de l'agresseur était si terriblement en colère que Il était presque pessimiste mais lui aussi disait quelque chose

وكذلك بسرعة وبدون تمييز ، على عجل وتلويث في كل مرة واحدة ارتعش راسكولنيكوف لقد تعرف على الصوت كان صوت ايليا بتروفيتش فهو هنا وضرب صاحبة الأرض إنه يركلها ويضرب رأسها ضد الخطوات هذا واضح ، ويمكن أن يقال من الأصوات ، من البكاء والبلطجة كيف هو ، العالم كان يمكن أن يسمع الناس يركضون حشود من جميع الطوابق وجميع السلالم ؛ سمع أصوات ، تعجب ، طرق ، ضجيج الأبواب لكن لماذا، وكرّر التفكير بجدية أنه قد جن جنونه ولكن لا ، سمع بوضوح كبير وسوف يأتون إليه بعد ذلك ، بلا شك الأمر كله في هذا بالأمس من شأنه أن يثبت بابه مع المزلاج ، لكنه يستطيع ألا يرفع يده إلى جانب ذلك ، سيكون عديم الفائدة ذعر أمسك قلبه كالثلج وعذبه وخدره ولكن في النهاية كل هذه الضجة ، بعد المتابعة عشر دقائق ، بدأت تدريجيا تهدأ كانت صاحبة المنزل فى أنين وزئير؛ كان ايليا بتروفيتش لا يزال يتحدث بالتهديد والشتائم ولكن في النهاية بدا هو أيضًا صامتاً ، والآن لا يمكن أن يسمع هل قد ذهب بعيدا؟ يا رب نعم ، والآن صاحبة المكان تسير أيضا ، لا تزال تبكي وتشتكي ثم بابها انتقد

De même rapidement et sans discrimination pressé et polluant à chaque fois que Raskolnikov vacillait Il a reconnu la voix La voix d'Ilya Petrovich était ici et il a frappé le propriétaire foncier Il lui a donné des coups de pied et lui a frappé la tête contre les marches Il pouvait entendre des gens courir autour de foules de tous les étages et de tous les escaliers; il entendait des voix s'émerveiller frapper le bruit des portes mais pourquoi et il a répété sérieusement en pensant qu'il était devenu fou mais non il a entendu très clairement et ils viendront à lui après cela sans aucun doute tout cela hier Il fixait sa porte avec le loquet mais il ne pouvait pas lever la main sur le côté Ce serait une panique inutile qui retenait son cœur comme de la neige des tourments et des engourdissements mais à la fin toute cette agitation après dix minutes commença progressivement à se calmer Entendre êtes-vous allé loin? Oh Seigneur oui et maintenant le propriétaire de l'endroit marche aussi continue de pleurer et de se plaindre puis sa porte a critique

الآن كان الحشد يذهب من الدرج إلى غرفهم ، مصيحًا ، متنازعًا ، ينادي بعضهم بعضًا ، رفع أصواتهم إلى الصراخ ، وإسقاطها على همسة يجب أن يكون هناك أعداد منهم تقريبا جميع نزلاء الكتلة لكن ، يا رب ، كيف يمكن ذلك يكون ولماذا ، لماذا جاء إلى هنا غرق Raskolnikov على الأريكة ، ولكن لا يمكن أن يغمض عينيه استلقى لمدة نصف ساعة في مثل هذا الألم ،مثل هذا الإحساس الذي لا يطاق من القلق اللانهائي كما كان لم يسبق له مثيل من قبل فجأة تومض ضوء ساطع في غرفته جاء Nastasya مع شمعة وصفيحة من الحساء النظر إليه بعناية والتأكد من أنه لم يكن نائما ، وضعت الشمعة على الطاولة وبدأت بوضع ما أحضرته الخبز ، الملح ، طبق ، ملعقة

لم تأكل شيئًا منذ البارحة ، أضمن ذلك كانت تتجول طوال اليوم وأنت تهتز مع الحمى ناستاسيا ماذا كانوا يضربون الأرض؟ نظرت إليه

Maintenant la foule allait des escaliers à leurs chambres criant se battant s'appelant élevant la voix pour crier et les laissant tomber à voix basse Il devrait y en avoir un nombre Presque tous les détenus du bloc Mais Seigneur comment cela peut-il être et pourquoi pourquoi est-il venu ici Raskolnikov s'est noyé sur le canapé mais n'a pas pu fermer les yeux allongé pendant une demi-heure dans une telle douleur une sensation insupportable d'anxiété sans fin qu'il n'avait jamais vue auparavant briller soudainement une lumière vive dans sa chambre Nastasya est venu avec une bougie et une assiette de soupe En le regardant attentivement et en s'assurant qu'il ne dormait pas posez la bougie sur la table et commencez à mettre ce qu'il a apporté Son pain sel plat cuillère

Elle n'a rien mangé depuis hier alors je garantissais qu'elle errait toute la journée et tremblait avec Fever Nastasia Que frappaient-ils au sol? Je l'ai regardé

الفهرس